

Муниципальное учреждение Управление образования Миллероского района  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Дом детства и юношества

**СОГЛАСОВАНО**

на заседании педагогического  
Совета МБУ ДО ДДиЮ

Протокол от «20» апреля 2023 г. № 3



**УТВЕРЖДАЮ**

Директор МБУ ДО ДДиЮ

Сергиенко Г.А.

Приказ от «21» апреля 2023 г. № 41

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«Кудесница»**

**Направленность:** художественная

**Возраст обучающихся:** от 7 до 14 лет

**Срок реализации:** 3 года -568 часов:

1-й год-136часов;

2-й год-216часов;

3-й год-216часов.

**Разработчик:** Абрамова Вера Анатольевна  
педагог дополнительного образования

город Миллерово, 2023

## ОГЛАВЛЕНИЕ

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК	7
2.1 Учебный план	7
2.2 Календарный учебный график	15
III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	16
3.1 Условия реализации программы	16
3.2 Формы контроля и аттестации	16
3.3 Планируемые результаты	17
IV. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	20
V. ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ	22
VI. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	24
VII. ПРИЛОЖЕНИЯ	27
Приложение 1. «Карта интересов», автор Савенков А.И.	27
Приложение 2. Оценка, оформление и анализ результатов промежуточной итоговой аттестации.	31
Приложение 3. Опросник Реана А.А. «Мотивация успеха и боязнь неудачи».	33
Приложение 4. Анкета «Удовлетворённость обучающихся образовательным процессом».	35
Приложение 5. «Психологическая атмосфера в коллективе». А.Ф.Фидлеру	36
Приложение 6. Методика изучения социализированности личности обучающегося. М.И.Рожков	37
Приложение 7. Календарно-тематический план, его содержание и распределение учебных часов в группах первого года обучения.	39

## I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Занятия художественным творчеством имеют огромное значение в становлении личности ребёнка. Они способствуют раскрытию творческого потенциала личности, вносят вклад в процесс формирования эстетической культуры ребёнка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании реализовать желание что-то создавать своими руками.

**Актуальность программы.** В последнее, время все чаще, люди стали обращаться к забытым видам искусства, которые сегодня заменены более современными модернистскими направлениями, например, хайтек, артдеко и другие.

В рамках школьной программы Технология учитель не имеет возможности дать знания по отдельному виду искусства в полном объёме, в учреждениях дополнительного образования создаются детские объединения, позволяющие желающим ребятам в полной мере удовлетворить свои потребности.

Занятия вышивкой и вязанием, как одними из видов декоративно – прикладного творчества, не только формируют творческую личность, но и помогают восстановить связь поколений, любви к своей малой родине, к Отечеству.

Дети, проявляя интерес к народной культуре, забывают о зарубежных боевиках и сомнительных мультсериалах, забывают о бесцельном просиживании в подъездах, предпочитая заниматься вышивкой и другими видами рукоделия. Такие занятия очень своевременные, они формируют взгляды нашего подрастающего поколения, дают знания о нашей культуре.

Возможно, поэтому вышивание и вязание сейчас являются, действительно актуальными, так как это прекрасное творческое времяпрепровождение и лекарство от стрессовых ситуаций, которые часто случаются в жизни у каждого человека. Зародившись много лет тому назад и не потеряв актуальности в наши дни, современные вышивка и вязание, несомненно, отличаются своей новизной. Новые, современные краски, эскизы, цветовые решения, техники выполнения увлекают детей заниматься чем-то новым, необычным и современным видом рукоделия.

**Педагогическая целесообразность** заключается в том, что программа пробуждает интерес к декоративно-прикладному искусству, способствует овладению теоретическими знаниям и практическим навыками работы с различными материалами в различных техниках рукоделия и направлена на воспитание художественно-эстетического вкуса, развивает творческую активную деятельность, содействует формированию всестороннего развития личности. Занятия декоративно-прикладным искусством позволяют обучающимся более активно использовать возможность создавать своими руками уникальные произведения, которые подчеркнут индивидуальность и помогут с пользой реализовать свой

творческий потенциал. В рамках данной программы реализуются следующие педагогические идеи:

- формирование ценностных основ культуры личности, которая трактуется как гармония культуры знания, чувств и творческого действия, обогащение внутренней культуры (духовность) и воспитание внешней культуры, проявляющейся в общении, поведении, и одежде и т.п.;
- личностно-ориентированный подход в обучении, игровые формы с использованием здоровьесберегающих технологий способствует сохранению и укреплению здоровья;
- концепция и содержание программы материализует идею творческого развития каждого обучающегося;
- учёт особенностей культуры своего народа (этнокультуры), национального менталитета, а также особенностей местной региональной культуры.

#### **Отличительные особенности программы, новизна.**

Отличительной особенностью программы является комплексное и гармонично-равноправное изучение, понимание и применение в современной жизни двух основных видов рукоделия: вышивки и вязания, дошедших до нас из глубины веков. Приобщение к различным видам народного творчества формирует у обучающихся основу целостного эстетического мировоззрения, развитие творческих способностей и позволяет овладению практическим приёмам и навыкам ручного труда. Дополнительная программа даёт полное представление о декоративно – прикладном творчестве как об искусстве, его роли в жизни человека; расширяет вариативность применения различных техник в декорировании предметов быта, аксессуарах, дизайне интерьеров; углубляет знания о природе и искусстве; организует художественно - творческую деятельность обучающегося направленную на преобразование окружающего мира.

**Новизна** состоит в том, что программа создаёт для обучающихся перспективу их творческого роста, личностного развития. Программа вводит ребёнка в удивительный мир творчества, даёт возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности в процессе собственной художественно-творческой активности.

**Цель:** создание условий для творческого развития ребёнка посредством освоения различных видов декоративно-прикладного творчества (вышивания, вязания игрушек в стиле амигуруми).

#### **Задачи:**

##### **Образовательные:**

- познакомить с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;

- изучить виды декоративно-прикладного творчества: ручная художественная вышивка, вязание игрушек в стиле амигуруми.
- познакомить детей с культурой традиционной вышивки;
- дать понятие композиции, цветоведения;
- научить работать с разными материалами;
- дать сведения из истории развития ручной вышивки, вязания, материалов и инструментов;

#### **Развивающие:**

- развивать самостоятельность, потребность познавать новое;
- развивать творческие способности и потребность в творчестве;
- развивать память, мелкую моторику рук, пространственное мышление, чувство цвета;
- развивать упорство и терпение для достижения цели в выполнении своих творческих работ и замыслов;
- развивать коммуникативные способности детей;
- способствовать формированию творческой, думающей, активной личности;
- развивать художественный вкус.

#### **Воспитательные:**

- воспитывать трудолюбие, аккуратность, терпение и усидчивость;
- воспитывать навык продуктивной работы в коллективе;
- воспитывать бережное отношение к своему и чужому труду, умение доводить начатое дело до конца;
- воспитывать уважение к традициям предков.

#### **Предполагаемые результаты.**

По окончании первого года обучения (ознакомительный уровень) сформируются следующие результаты:

##### **Предметные -**

- узнают историю вышивки;
- научатся способами перевода рисунка на ткань;
- узнают основы цветоведения в вышивке;
- научатся простейшим, декоративным, отделочно-украшающим ручным швам;
- научатся использовать изученные виды швов для вышивки рисунка;
- научатся безопасно пользоваться инструментами и материалами для вышивки;
- научатся безопасным условиям работы с вязальным крючком;
- познакомятся с техникой вязания крючком, видами инструментов и материалов, используемых для вязания крючком;
- познакомятся с условными обозначениями, основными приёмами набора петель и вязания крючком.

### **Метапредметные -**

Обучающиеся смогут:

- самостоятельно придумать и передать на бумаге рисунок, выбрать самостоятельно желаемую технику вышивки, удачно подобрать цветовое соотношение;
- легко ориентироваться в характерных узорах и технических приёмах вышивки;
- организовать своё рабочее место.

### **Личностные -**

- сформируют умение доводить начатое дело до конца;
- обретут собранность, терпение, навык продуктивной работы, умение выстраивать последовательность своих действий;
- сформируют умение высказывать собственные идеи;
- участвовать в коллективной деятельности.

По окончании второго года обучения (базовый уровень) сформируются следующие результаты:

### **Предметные -**

- узнают о технике вышивания крестом;
- научатся вышивать швом «крестик» и его разновидностями;
- научатся сочетать в одном рисунке шов «крестик» и простейшие швы;
- узнают о новых приемах вязания крючком;
- научатся вязать игрушки средней сложности (состоящих более чем из 3 деталей);
- научатся оформлять готовое изделие;
- научатся понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий.

### **Метапредметные -**

Обучающиеся смогут:

- работать в группе, учитывая мнение окружающих;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- свободно пользоваться инструкционными, технологическими картами;
- гармонично сочетать цвета при выполнении изделий;
- организовать своё рабочее место.

### **Личностные -**

- сформируют эстетический вкус;
- обретут собранность, терпение, навык продуктивной работы, умение выстраивать последовательность своих действий;
- обретут доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками.

По окончании третьего года обучения (базовый уровень) сформируются следующие результаты:

### **Предметные -**

- узнают о технике вышивания счетными швами и свободной гладью;
- узнают о вышивке в ковровой технике;
- узнают историю вышивки лентами;
- узнают о новых приемах вязания крючком;
- узнают об орнаментах и символах в вышивке;
- узнают о технологии выполнения вышивальных строчек и элементов ленточных узоров;
- узнают о технологии изготовления вязаных кукол;
- узнают о способах прибавления и убавления петель в круговых рядах;
- узнают о способах изготовления вязаной одежды для кукол;
- узнают о способах соединения деталей игрушки.

### **Метапредметные -**

Обучающиеся смогут:

- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- пользоваться навыками учебно- исследовательской работы;
- осуществлять взаимный контроль;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- научить включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность.

### **Личностные -**

- сформируют готовность к творчеству;
- обретут возможность полноценно употребить свои способности и само выразаться в своих творческих работах;
- сформируют условия для самореализации в самостоятельной творческой деятельности.

### **Характеристика программы.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Кудесница» составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Конституцией РФ (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020);
- Федеральным Законом РФ от 29.12.2012 № 273 ФЗ (редакция от 17.02.2023) «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 28.02.2023);
- Федеральным Законом РФ от 24.07.1998 № 124 –Ф «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации» (с изменениями от 29.12.2022г);
- Распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования до 2030 года;

- Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-з «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025г»;
- Приоритетным проектом «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30.11.2016г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ (в редакции от 27.09.2017);
- Федеральным проектом «Успех каждого ребёнка», утвержденный 07.12.2018г.;
- Приказом Министерства просвещения РФ от 27.07.2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказом Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (в редакции от 02.02.2021г.)
- Письмом Министерства просвещения РФ от 30.12.2022 № АБ-3924/06 «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей –инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные образовательные программы в субъектах Российской Федерации»;
- Письмом Министерства просвещения РФ от 01.08.2019г. №ТС-1780/07 «О направлении эффективных моделей дополнительного образования для обучающихся с ОВЗ»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (раздел VI.«Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);
- Постановлением Правительства Ростовской области от 08.12.2020 № 289 «О мероприятиях по формированию современных управленческих решений и организационно-экономических механизмов в системе дополнительного образования детей в Ростовской области в рамках федерального проекта «Успех каждого ребёнка» национального проекта «Образование»;
- Уставом Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Дома детства и юношества в редакции 2022г., утвержденного начальником Муниципального учреждения управления образования



Миллеровского района приказ № 444 от 11.05.2022г. и другими локальными актами образовательного учреждения.

**Направленность программы** - художественная.

**Тип** – разноуровневая.

**Вид программы** – модифицированная, составлена на основе дополнительной общеобразовательной программы «Вышивка» Казак Г.Р. (Екатеринбург 2013), имеющегося опыта работы и собственного видения процесса обучения.

**Уровень освоения программы обучающимися** – базовый.

**Объём и срок освоения программы.**

Дополнительная программа «Кудесница» рассчитана на 3года обучения (568 часов).

Первый год обучения -136 часов, стартовый уровень.

Второй год обучения-216 часов, базовый уровень.

Третий год обучения 216 часов, базовый уровень.

**Режим занятий.**

Первый год обучения- 4 часа в неделю: два раза по два академических часа. Второй и третий год обучения - 6 часов в неделю: три раза по два академических часа. Один академический (учебный) час – 45 минут. Перерыв между академическими часами – 10-15 минут.

**Тип занятий.**

Теоретический, практический, контрольный, игровой.

**Форма обучения.**

Очная.

**Адресат программы.**

Программа рассчитана на обучение и воспитание детей и подростков в возрасте 7-14 лет. Набор детей в творческое объединение проводится на добровольной основе по заявлению и с согласия родителей (законных представителей) или лиц их заменяющих. ДООП «Кудесница» составлена с учётом возрастных, психологических и физических особенностей детей с возможностью учёта личностных качеств, индивидуальных склонностей, задатков и характера.

**Наполняемость группы.**

Наполняемость одной группы не менее 15 человек, состав обучающихся – смешанный, постоянный.

## II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК.

### 2.1. Учебный план.

#### Учебный план в группах первого года обучения (стартовый уровень).

**Цель:** создание условий для заинтересованности обучающихся к видам прикладного творчества путём освоения основ вышивки и вязания крючком.

**Задачи:**

**Обучающие:** познакомить детей с культурой традиционной вышивки, изучить простейшие основные, декоративные и отделочно-украшающие виды швов; познакомить с основными приёмами и способами вязания крючком; научить безопасной работе с колющими и режущими инструментами.

**Развивающие:** развивать потребность познавать новое; развивать мелкую моторику рук, художественный вкус.

**Воспитательные:** воспитывать трудолюбие, терпение, усидчивость, аккуратность, навык продуктивной работы в коллективе, умение доводить начатое дело до конца.

№ п/п	Наименование разделов/тем	Количество часов			Форма контроля, аттестации
		Теория	Практика	Всего	
I.	Вводное занятие.	1	1	2	Наблюдение
II.	Вышивка				
2.1.	Цвет в вышивке.	1	1	2	
2.2.	Простейшие швы и их варианты.	2	6	8	Наблюдение
2.3.	Выполнение работ.	0,5	5,5	6	Наблюдение
2.4.	Декоративные швы.	2	10	12	Наблюдение
2.5.	Выполнение работ.	2	18	20	Практическое задание
2.6.	Отделочно-украшающие швы.	2	8	10	Наблюдение
2.7.	Выполнение работ.	1	17	18	Наблюдение
III.	Вязание крючком.				
3.1.	«Крючок – простачок». Мифы и реальность о нитках и крючках. Инструменты и материалы.	1	3	4	Наблюдение
3.2.	Технология вязания амигуруми. Элементы основ вязания.	4	8	12	Наблюдение
3.3.	Игрушки – зверушки.	2	28	30	Практическое задание
IV.	Аттестация обучающихся. Диагностика.	1	3	4	Наблюдение, опрос
V.	Воспитательная, досуговая, конкурсная и выставочная деятельность.	1,5	4,5	6	Наблюдение, практическое задание
VI.	Итоговое занятие.	0,5	1,5	2	Выставка
	<b>Итого:</b>	<b>21,5</b>	<b>114,5</b>	<b>136</b>	

## Содержание учебного плана 1-го года обучения

### I. Вводное занятие (2 часа).

Знакомство с детьми. Задачи и план работы детского объединения. Расписание занятий.

**Теория:** Рассказ и беседа о народной вышивке, видах искусства, разнообразии народных орнаментов. Правила техники безопасности в кабинете при работе с утюгом, ножницами, иглами. Организация рабочего места. Необходимые принадлежности и материалы для вышивания и вязания.

**Практика:** предоставить возможность детям на ощупь познакомиться с нитками и основой для вышивания, нитками для вязания, рассмотреть инструменты для работы и применить технику безопасности при их использовании. Входная диагностика детей «Карта интересов», автор Савенков А.И. Приложение № 1

### II. Вышивка

#### 2.1. Цвет в вышивке (2 часа).

**Теория:** Основы цветоведения в вышивке.

**Практика:** Смешивание 2,3,4 тонов, создавая новые цвета и восполняя отсутствие ниток нужных цветов

#### 2.2. Простейшие швы и их варианты (8 часов).

**Теория:** Понятие о простейших швах. Рассказ о вариантах простейших швов. Применение к вышивке различных видов швов. Подбор материалов, инструментов и приспособлений для вышивания. Несколько видов закрепления нити на ткани.

**Практика:** Закрепление нити на ткани изученными способами. Зарисовка в альбом простейших швов, их выполнение на ткани.

#### 2.3. Выполнение работ (6 часов).

Выбор мотива для вышивания. Подготовка к вышиванию. Копирование рисунка. Подбор материалов. Творческая работа по выполнению индивидуального изделия. ВТО и оформление изделия.

#### 2.4. Декоративные швы(12 часов).

**Теория:** Понятие о декоративных швах и их видах, выполнение их на ткани.

**Практика:** Выполнение работ по выбору обучающегося.

#### 2.5. Выполнение работ (20 часов).

**Теория:** Выбор мотива для вышивания. Подготовка к вышиванию. Копирование рисунка. Подбор материалов. Творческая работа по выполнению индивидуального изделия. ВТО и оформление изделия.

**Практика:** Выполнение практических работ.

#### 2.6. Отделочно-украшающие швы (8 часов).

**Теория:** Понятие о отделочно-украшающих швах, их видах.

**Практика:** Выполнение изученных швов на ткани.

#### 2.7. Выполнение работ (16 часов).

Выбор мотива для вышивания. Подготовка к вышиванию. Копирование рисунка. Подбор материалов. Творческая работа по выполнению индивидуального изделия. ВТО и оформление изделия.

### **III. Вязание крючком.**

#### **3.1. «Крючок – простачок». Мифы и реальность о нитках и крючках(4 часа).**

Ознакомление с планом работы, техникой безопасности, историей вязания крючком. Знакомство с основными правилами вязания крючком, особенностями выбора крючка и пряжи. Инструменты и материалы, необходимые для занятий. Знакомство с материалами (пряжа, наполнитель, нитки, бусины). Их практическое применение в жизни. Виды пряжи (натуральная/искусственная), тонкая/толстая.

#### **3.2. Технология вязания амигуруми. Элементы основ вязания (14 часов).**

Основные приемы вязания. Условные обозначения. Цепочка из воздушных петель.

**Теория:** Способы образования начальной петли. Знакомство с графическими изображениями: описание, схема (их узнавание). Обозначения на схемах. Общее понятие о технологии. Элементарное знакомство (понимание и называние) с технологическим процессом изготовления изделия из материалов: чтение схемы, вязание по схеме деталей, формообразование, сборка, декорирование. Положение рук во время работы. Образование начальной петли, воздушные петли, цепочка из воздушных петель. Вязание столбиков без «накидов» и с «накидами», соединительных столбиков. Приёмы добавления и убавления петель. Соединение деталей изделия сшиванием. Вязание по кругу, способы смены нити. Вязание по кругу, способы смены нити.

**Практика:** Вывязывание цепочки из воздушных петель. Тренировочное упражнение в вывязывании воздушных цепочек, столбиков с «накидом» и столбиков без «накидов». Тренировочное упражнение в вывязывании круга и смены цвета нити.

#### **3.3. Игрушки – зверушки (30 часов).**

Анализ образцов вязаных игрушек. Выбор ниток. Правила вязания игрушек. Последовательность выполнения игрушек.

**Теория:** Знакомство с технологией изготовления вязаных игрушек. Происхождение и свойства ниток, применяемых для вязания. Виды волокон: натуральные и искусственные. Виды и применение искусственных волокон. Качество и свойство изделий в зависимости от качества ниток и от плотности вязаного полотна. Правила вязания игрушек. Последовательность работы. Знакомство со способами прибавления и убавления петель в круговых рядах

**Практика:** Зарисовка схем вязания различных типов конечностей. Способы прибавления и убавления петель в круговых рядах. Зарисовка схем вязания различных типов конечностей. Вывязывание образцов.

### **IV. Аттестация обучающихся. Диагностика(4 часа).**

Возможные формы промежуточной аттестации: наблюдение, выполнение задания, выставка работ. Промежуточная аттестация проводится в декабре и в мае учебного года по положению об аттестации обучающихся в МБУ ДО

ДДиЮ. Диагностику проводит педагог-психолог образовательной организации.

#### **V. Воспитательная, досуговая, конкурсная и выставочная деятельность (8 часов).**

В течение учебного года программой предусматривается проведение воспитательно-досуговых мероприятий, это праздники и беседы с привлечением родителей обучающихся. Направленность воспитательных мероприятий – любовь к России, уважение к государственным праздникам, нравственное воспитание, патриотическое, здоровьесберегающее и пропагандирующее ЗОЖ. Обучающиеся первого года обучения участвуют учрежденческих выставках прикладного творчества.

#### **VI. Итоговое занятие (2 часа).**

Практика: Подготовка и проведение годового отчёта-выставки детских работ.

### **Учебный план в группах второго года обучения (базовый уровень).**

**Цель:** развивать мотивацию обучающихся к познанию и творчеству; развивать навыки вышивки; развивать навыки вязания крючком.

**Задачи:**

**Обучающие:** углублять знания по основам художественной вышивке, вязанию крючком; композиции, цветоведения, материаловедению. Продолжать знакомиться с новыми техниками в вышивке; с новыми приемами вязания крючком. Научать вязать игрушки средней сложности.

**Развивающие:** развивать потребность познавать новое; развивать мелкую моторику рук, фантазию, художественный вкус.

**Воспитательные:** воспитывать трудолюбие, терпение, усидчивость, аккуратность; навык продуктивной работы в коллективе, умение доводить начатое дело до конца.

№ п/п	Наименование разделов/тем	Количество часов			Форма контроля, аттестации
		Теория	Практика	Всего	
<b>I.</b>	<b>Вводное занятие.</b>	1,5	0,5	2	
<b>II.</b>	<b>Вышивка</b>				
2.1.	Вышивание крестом	8	26	34	Наблюдение
2.2.	Выполнение работ	6	70	76	Практическое задание
<b>III.</b>	<b>Вязание крючком.</b>				
3.1.	Игрушки-сувениры	6	22	28	Практическое задание
3.2.	Вязаная еда	6,5	25,5	32	Практическое задание
3.3.	Игрушки – амигуруми	1	29	30	Практическое задание
<b>IV.</b>	<b>Аттестация обучающихся. Диагностика.</b>	1	3	4	Наблюдение, опрос
<b>V.</b>	<b>Воспитательная, досуговая,</b>	1,5	6,5	8	Наблюдение,

	конкурсная и выставочная деятельность.				практическое задание
VI.	Итоговое занятие.	0,5	1,5	2	Выставка
	<b>Итого:</b>	<b>32</b>	<b>184</b>	<b>216</b>	

## Содержание учебного плана 2-го года обучения

### I. Вводное занятие. (2 часа).

Задачи и план работы детского объединения. Правила поведения ребят. Оборудование кабинета, рабочего места. Принадлежности и материалы для вышивания. Правила безопасности труда. Краткое повторение пройденного материала за 1-й год обучения.

**Теория:** Беседа о видах шва, изученных ранее, их вариантах, о способах перевода рисунка на ткань, закреплении нити на ткани; техникой вязания крючком; видами инструментов и материалов, используемых для вязания крючком.

**Практика:** Работа с карточками. Выполнение заданных педагогом швов на ткани; набор петель основными приемами.

### II. Вышивка.

#### 2.1. Вышивание крестом. (34 часа)

**Теория:** Техника вышивания крестом, разновидности «креста». Зарисовка в альбом шов «крестик» и его разновидности.

**Практика:** Выполнение всех разновидностей креста на ткани, на канве.

#### 2.2. Выполнение работ. (76 часов)

**Теория:** Выбор схемы, выбор канвы, подбор ниток.

**Практика:** Выполнение работ по выбору обучающегося.

### III. Вязание крючком.

#### 3.1. Игрушки-сувениры (28 часов)

**Теория:** Анализ схемы вязания брелока, подбор ниток, крючка. Закрепление понятий «убавка и прибавка» в круговых рядах. Особенности декорирования вязаных игрушек. Способы крепления деталей вязаной игрушки.

**Практика:** Вывязывание деталей игрушки (головы, туловища, ног, хвоста, ушей). Сборка готовой игрушки, набивка.

#### 3.2. Вязаная еда (32 часа)

**Теория:** Анализ схемы вязания деталей игрушки, подбор ниток, крючка. Закрепление понятий «убавка и прибавка». Способы соединения деталей игрушки.

**Практика:** Вывязывание деталей игрушки, соединение деталей игрушки.

#### 3.3. Игрушки – амигуруми (30 часов)

Ведения понятия «игрушки-амигуруми». История происхождения. Знакомство с особенностями вязания игрушек-амигуруми.

**Теория:** Анализ схем вязания игрушек, подбор ниток, крючка. Закрепление понятий «убавка и прибавка» в круговых рядах. Способы соединения деталей игрушки. Виды швов.

**Практика:** Вывязывание деталей игрушки. Сборка готовой игрушки, набивка.

#### **IV. Воспитательная, досуговая, конкурсная и выставочная деятельность (8 часов).**

В течение учебного года программой предусматривается проведение досуговых мероприятий, это праздники, экскурсии, беседы с привлечением родителей обучающихся. Направленность воспитательных мероприятий – любовь к России, уважение к государственной символике, нравственное воспитание, экологическое, патриотическое, здоровьесберегающее и пропагандирующее ЗОЖ. Обучающиеся участвуют в выставках и конкурсах.

#### **V. Аттестация обучающихся. Диагностика (4 часа).**

Возможные формы промежуточной аттестации: наблюдение, выполнение творческого задания, выставка работ. Промежуточная аттестация проводится в декабре и в мае учебного года по положению об аттестации обучающихся в МБУ ДО ДДиЮ. Диагностику проводит педагог-психолог образовательной организации.

#### **VI. Итоговое занятие. (2 часа)**

**Практика:** Отбор лучших работ. Подготовка к проведению выставки-отчета о годовой работе детского объединения.

### **Учебный план в группах третьего года обучения (базовый уровень).**

**Цель:** формирование специальных знаний; приобретение технических знаний и умений самостоятельно проектировать и изготавливать сложные вышитые, вязаные изделия.

**Задачи:**

**Обучающие:** формирование потребности в самообразовании и дальнейшем развитии умений и навыков в области вышивки, вязания.

**Развивающие:** развивать творческие способности детей.

**Воспитательные:** воспитывать трудолюбие, терпение, художественный вкус, навык продуктивной работы в коллективе, умение доводить дело до конца.

№ п/п	Наименование разделов/тем	Количество часов			Форма контроля, аттестации
		Теория	Практика	Всего	
I.	Вводное занятие.	1,5	0,5	2	
II.	Вышивка				
2.1.	Гладьевые швы	4	26	30	Наблюдение
2.2.	Выполнение работ	2	18	20	Практическое задание
2.3.	Вышивка в ковровой технике	2	12	14	Наблюдение
2.4.	Выполнение работ	2	8	10	Практическое задание
2.5.	Вышивка лентами. Технология выполнения вышивальных строчек и элементов ленточных узоров	4	14	18	Наблюдение
2.6.	Миниатюры ленточными	6	40	46	Практическое

	узорами				задание
<b>III.</b>	<b>Вязание крючком.</b>				
3.1.	Вязание кукол и аксессуаров	6	56	62	Наблюдение
<b>IV.</b>	<b>Аттестация обучающихся. Диагностика.</b>	1	3	4	Наблюдение, опрос
<b>V.</b>	<b>Воспитательная, досуговая, конкурсная и выставочная деятельность.</b>	2	6	8	Наблюдение, практическое задание
<b>VI.</b>	<b>Итоговое занятие.</b>	0,5	1,5	2	Выставка
	<b>Итого:</b>	<b>32</b>	<b>184</b>	<b>216</b>	

## Содержание учебного плана 3-го года обучения

### I. Вводное занятие. (2 часа)

Задачи и план работы детского объединения. Правила поведения ребят. Оборудование кабинета, рабочего места. Принадлежности и материалы для вышивания. Правила безопасности труда. Повторение пройденного за 2 года обучения.

**Теория.** Беседа о простейших, свободных швах и швах «крестик»; о способах и приемах вязания крючком.

**Практика.** Работа с карточками.

### II. Вышивка.

#### 2.1. Гладьевые швы. (30 часов)

**Теория:** Приемы выполнения счетной глади. Приемы выполнения свободной глади.

**Практика.** Выполнение всех видов глади на ткани.

#### 2.2. Выполнение работ. (20 часов)

**Практика:** Выполнение работ по выбору детей.

#### 2.3. Вышивка в ковровой технике. (14 часов)

**Теория:** Ковровая вышивка иглой. Ковровая вышивка крючком. Работа с цветом и разнообразными фактурами.

**Практика:** Вышивка иглой. Вышивка на страмине крючком.

#### 2.4. Выполнение работ. (10 часов)

Выполнение работ по выбору учащихся.

#### 2.5. Вышивка лентами. Технология выполнения вышивальных строчек и элементов ленточных узоров. (18 часов)

**Теория:**

История вышивки. Рассказ и беседа о вышивке лентами. Орнаменты и символы в вышивке. Орнамент и его особенности в вышивке. Виды орнаментов: геометрический, растительный, изобразительный. Понятие о ритме и цвете в орнаменте. Самостоятельное составление орнамента.

Композиционное построение узоров. Основные принципы построения композиции плоскостного изделия. Особенности структуры узора, формы и цвета изобразительных мотивов в орнаменте вышивки, виды узоров, способы составления орнамента в полосе, квадрате, круге. Понятие о пропорциях, ритме, раппорте, симметрии.



Методика зарисовки узоров вышивки. Способы перевода рисунка на ткань, увеличение и уменьшения рисунка.

**Практика.** Запись основных понятий, определений. Зарисовка схем простейших композиций. Составление несложного орнамента в полосе, квадрате, круге.

Цветовая гармония в вышивках. Цвет и его характеристики: цветовой тон, насыщенность, светлота.

Выполнение орнамента в цвете.

Характеристика применяемых материалов. Использование в вышивке лент различной ширины, различной окраски (гладкоокрашенные, пестротканые, с печатным рисунком или окрашенные специальным красителем); тесьмы (вьюнчик, шляпная, отделочная, с петельками вдоль кромки), сутаж.

Описание используемых инструментов, приспособлений и оборудования. Инструменты, приспособления, материалы для работы (пяльцы, ножницы, иглы, карандаш, клей, измерительные инструменты, калька, миллиметровка, копировальная бумага, ткани, нитки, ленты, тесьма, сутаж, бисер, стеклярус). Назначение каждого инструмента, приспособления, правила пользования, хранения, правила безопасности труда при работе с ними.

Самостоятельная разработка рисунка вышивки и перевод его на ткань. Выполнение вышивальных строчек и ленточных узоров на ткани.

## **2.6. Миниатюры ленточными узорами. (46 часов)**

Миниатюра «Крокусы».

**Практика.** Раскрой ткани. Перевод рисунка на ткань. Выполнение узора. Оформление вышивки в рамку.

Миниатюра «Голубые ирисы».

**Практика.** Выбор лент, перевод рисунка на ткань, выполнение рисунка. Оформление вышивки в рамку.

Миниатюра «Тюльпаны».

**Практика.** Раскрой ткани. Перевод рисунка на ткань. Выполнение узора. Оформление вышивки в рамку.

Миниатюра «Розовые розы в горшочке».

**Практика.** Выбор лент, перевод рисунка на ткань, выполнение рисунка. Оформление вышивки в рамку.

## **III. Вязание крючком**

### **3.1. Вязание кукол и аксессуаров. (62 часа)**

**Теория.** Знакомство с технологией изготовления вязаных кукол. Особенности вязания. Последовательность работы. Способы прибавления и убавления петель в круговых рядах. Анализ схемы вязания. Закрепление понятий «способы прибавления и убавления петель» в круговых рядах. Анализ схемы вязания деталей куклы (голова, волосы). Способы изготовления вязаной одежды для куклы. Способы соединения деталей игрушки. Виды швов.

**Практика.** Вывязывание деталей игрушки. Вывязывание одежды. Сборка готовой игрушки, набивка.

#### **IV. Аттестация обучающихся. Диагностика (4 часа).**

Возможные формы промежуточной аттестации: наблюдение, выполнение творческого задания, выставка работ. Аттестация проводится по положению об аттестации обучающихся в МБУ ДО ДДиЮ. Промежуточная аттестация в декабре, итоговая в мае текущего учебного года.

Диагностику проводит педагог-психолог образовательной организации.

#### **V. Воспитательная, досуговая, конкурсная и выставочная деятельность (8 часов).**

В течение учебного года программой предусматривается проведение досуговых мероприятий, это праздники, экскурсии, беседы с привлечением родителей обучающихся. Направленность воспитательных мероприятий – любовь к России, уважение к государственной символике, нравственное воспитание, экологическое, патриотическое, здоровьесберегающее и пропагандирующее ЗОЖ. Обучающиеся активно участвуют в конкурсах прикладного творчества всех уровней, а также в муниципальных и районных выставках.

#### **VI. Итоговое занятие (2 часа).**

**Теория.** Организация выставки лучших работ воспитанников. Обсуждение их работы в течение учебного года, подведение итогов, награждение лучших кружковцев.

**Практика.** Оформление выставки – ярмарки «Чудеса своими руками». Творческий отчет.

## **2.2. Календарный учебный график**

Уровень освоения программы	Год обучения	Дата начала учебного периода	Дата окончания учебного периода	Кол-во недель	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий	Форма контроля
Стартовый/Ознакомительный	1	15 сентября	31 мая	34	68	136	2 раза в неделю по 2 академических часа	Наблюдение. Опрос. Практическая работа. Выставка.
Базовый	2	1 сентября	31 мая	36	108	216	3 раза в неделю по 2 академических часа	Наблюдение. Опрос. Выставка. Практическая работа.
	3	1 сентября	31 мая	36	108	216	3 раза в неделю по 2 академических часа	Теоретическое задание. Творческая работа. Проектная

								работа. Выставка.
--	--	--	--	--	--	--	--	----------------------

## III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### 3.1 Условия реализации программы.

#### Материально-техническое оснащение.

- учебный кабинет, соответствующий санитарным нормам;
- карандаши, маркеры, нитки мулине, ножницы, шерстяные нитки;
- пяльцы (деревянные), клей, иглы вышивальные, игольницы, набор вязальных крючков разных номеров;
- копировальная бумага;
- ткань белая хлопчатобумажная, канва;
- компьютер;
- принтер.

#### Кадровое обеспечение.

Дополнительную программу «Кудесница» может реализовать педагог, отвечающий требованиям педагогического стандарта – педагог дополнительного образования и имеющий навык вышивания и вязания.

К реализации программы привлекается педагог-психолог, отвечающий требованиям педагогического стандарта – педагог - психолог в образовании.

### 3.2 Формы контроля и аттестации.

Одним из этапов работы по программе является отслеживание результатов. На первом году обучения важно определить сформированность теоретических знаний и практических умений.

Применяются следующие формы контроля:

наблюдение за обучающимися с целью выявления пробелов в знаниях и умениях в области вышивки и вязания;

просмотр-обсуждение: побуждать детей анализировать работы с учётом смыслового, композиционного, цветового, эмоционального решения;

выставки работ обучающихся -можно со стороны видеть достоинства и недостатки работ.

Результаты проделанной работы учитываются, прежде всего, применительно к отдельной личности и выражают сформированность её качеств – в знаниях, интересах, умениях и навыках, подготовленности к труду.

Аттестация обучающихся проводится по Положению об аттестации обучающихся в МБУ ДО ДДиЮ. Сформированность знаний и умений определяется следующими уровнями:

- низкий: приобретены удовлетворительные умения и навыки, может самостоятельно выполнять не трудные задания, творческие способности выражены не ярко;

- средний: может выполнять работу самостоятельно при использовании демонстрационного материала, работы аккуратны, виден художественный замысел, развито мышление;

- высокий: развито творческое мышление, проявляются творческие способности, фантазия. Проявляет желание участвовать в выставках.

#### **IV.МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

В процессе обучения используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия, игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие.

Применяются методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, и т.д.);
- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдений, показ педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам.

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный–дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный–обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности по образцу.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности обучающихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми обучающимися;
- индивидуально-фронтальный–чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах, в подгруппах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

В основу программы положены следующие принципы обучения:

- принцип гармонизации личности и среды – ориентации на максимальную самореализацию личности;
- принцип гуманизации – обеспечение благоприятных условий освоения общечеловеческих социально-культурных ценностей, предполагающих создание оптимальной среды для воспитания и досуга детей;
- принцип сознательности – предусматривает заинтересованное, а не механическое усвоение детьми необходимых знаний и умений;
- принцип доступности – выражается в соответствии учебного материала возрастным и психологическим особенностям детей в создании адекватной психолого-педагогической среды;
- принцип наглядности – выражается в том, что у ребёнка более развита наглядно-образная память, чем словесно-логическая, поэтому мышление опирается на восприятие или представления;
- принцип комплексности, системности и последовательности – обязывает строить процесс обучения таким образом, чтобы учебная деятельность связывалась со всеми сторонами воспитательной работы, а овладение новыми знаниями, умениями и навыками опиралось на то, что уже усвоено.

Дидактические материалы: демонстрационные и раздаточные альбомы, карточки, журналы, буклеты, книги.

## V. ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ

К диагностике обучающихся привлекается педагог-психолог образовательного учреждения. Приложение 1.

На начало и конец учебного года эффективно проведение анкеты, которая является модификацией методики «Анализ социального заказа в системе дополнительного образования» Н.Ю. Конасовой и предназначена для выявления специфики (спектр, качество, удовлетворенность) образовательных потребностей обучающихся, занимающихся в учреждениях дополнительного образования.

Методика диагностики одаренности для детей и родителей «Карта интересов», автор Савенков А.И..

Опросник Реана А.А. «Мотивация успеха и боязнь неудачи».

Методика изучения социализированности личности обучающегося, автор М.И.Рожков (для среднего и старшего школьного возраста).

Методика «Психологическая атмосфера в коллективе», автор А.Ф. Фидлер.

### **Формы диагностики:**

- тестирование;
- анкетирование;
- опрос.

### **Сроки проведения:**

- начало учебного года (сентябрь-октябрь);
- середина (декабрь);
- окончание учебного года (май).

### **Параметры оценки:**

- прогнозирование возможности успешного обучения по программе на данном этапе;
- изучение динамики освоения предметного содержания;
- теоретические знания;
- практические навыки.

### **Критерии оценки:**

- способность обучающегося выполнять задания лёгкого уровня;
- способность обучающегося выполнять задания среднего уровня;
- способность обучающегося самостоятельно выполнять задания высокого уровня.

### **Система оценки:**

- система трёх уровней: высокий, средний, низкий.

### **Направления анализа:**

- выявление направленности интересов и склонностей обучающегося;
- социализированность личности;
- воспитанность;
- удовлетворенность образовательным и воспитательным

процессом;

- психологический климат группы обучающихся;
- исследование мотивации успеха;
- общий уровень творческих способностей;
- уровень освоения программы по окончании учебного года, окончании курса обучения по программе.

**Формы фиксации результатов:**

- карта входящей диагностики;
- таблица результатов диагностик.

Диагностика является обобщенной и позволяет наглядно представить систему обучения и воспитания по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Кудесница».

Два раза в год (декабрь, май) проводится промежуточная аттестация обучающихся. Итоговая аттестация проводится в мае по окончании обучения по программе. Аттестация обучающихся проводится по Положению об аттестации обучающихся в МБУ ДО ДДиЮ.

Задачи аттестации:

- определить уровень теоретической подготовки обучающихся в конкретной образовательной области;
- выявить степень сформированности практических умений и навыков обучающихся в выбранном ими виде деятельности;
- анализ полноты реализации образовательной программы детского объединения.

Критерии оценки обученности в Приложении 2.



## VI. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### 6.1.Список литературы для педагога.

1. LaFemmechezElle, №518, janvier, 1932. - М.: Машиностроение, 2001. - 921 с.
2. Ажинер, Вероник. Садовые цветы, вышитые крестом / Вероник Ажинер. - М.: Mikko, 2009. - 160 с.
3. Андреева, И.А. А.Л. Грекулова, А.А.Загребаяева, Н.П. Кондратьева «Рукоделие» -Москва: Популярная энциклопедия, 1992-289с.
4. Баришова, Маргита. Узоры вышивки крестом / МаргитаБаришова. - М.: Праца, 1984. - 108 с.
5. Бейтс, Сьюзен. Вышиваем крестом цветочные узоры. Картины, подушки, скатерти, салфетки / Сьюзен Бейтс. - М.: Книжный клуб "Клуб семейного досуга". Белгород, 2014. - 678 с.
6. Второй Альбом рукоделий / Коллектив авторов. - М.: Книга по Требованию, 2012. - 528 с.
7. Вышивка лентами. - Москва: Ниола-Пресс, 2012. - 578 с.
8. Егорова, Д., Ключникова, И., Шантуаль, А. Вышивка. Полное пошаговое руководство для начинающих. Новейшая энциклопедия, Эксмо- 2020-208с.
9. Еременко, Т., Лебедева, Л. «Стежок застежкой»-Москва:1986 – 20с.
10. Зайцева, А. Вышивка народов мира. Большое путешествие по странам и континентам. Практическая иллюстрированная энциклопедия, Эксмо- 2021-275с.
11. Зайцева, А.Швы и стежки. Большая энциклопедия вышивки, Эксмо- 2020.-208с.
12. Маринова, Г. Г. Вышивка. 100 главных швов и мотивов / Г.Г. Маринова. - Москва: Гостехиздат, 2013. - 128 с.
13. Миронова, Т. В. Вышивка крестом. Большая коллекция узоров / Т.В. Миронова, С.О. Ермакова, Е.В. Доброва. - Москва: Мир книги, 2009. - 232 с.
14. Наниашвили, И.Н. Вышиваем рушники, покрывцы, сорочки / И.Н. Наниашвили. - М.: Клуб семейного досуга, 2012. - 153 с.
15. Невзгодина, Людмила. Самые красивые цветы для вышивки лентами / - М.: Эксмо, 2015. - 298 с.
16. Никерк,Диван. Вышиваем лентами цветы и композиции / НикеркДиван. - Москва: Клуб семейного досуга, 2015. - 157 с.
17. Пирс, Хелен. Объемная вышивка с бисером / Хелен Пирс. - М.: Ниола-Пресс, 2007. - 913 с.
18. Подушки. Вышивка. Практическое руководство. - Москва: Ниола-Пресс, 2008. - 522 с.
19. Полное руководство по технике вышивания. - Москва: ИЛ, 2006. - 610 с.
20. Сотникова, Н.А. Русская вышивка. Большая иллюстрированная энциклопедия / Н.А. Сотникова. - Москва: Эксмо, 2013. - 527 с.
21. Филипсон, Кэрол Кельтские мотивы. Вышивка. Практическое

- руководство / Кэррол Филипсон. - Москва: Ниола-Пресс, 2008. - 729 с.
22. Фурлетова, О. И. Машинная вышивка. Энциклопедия / О.И. Фурлетова. - Москва: Большая Российская энциклопедия, 1999. - 160 с.
  23. Хапилина, И. А. Художественная вышивка / И.А. Хапилина. - Москва: Профиздат, 2004. - 112 с.
  24. Чотти, Д. Вышивка шелковыми лентами. Техника. Приемы. Изделия / Д. Чотти. - М.: АСТ-Пресс Книга, 2014. - 395 с.

## **6.2. Список рекомендуемой литературы для обучающихся.**

1. Андреева, И.А., Грекулова, А.Л., Загребаева, А.А., Кондратьева, Н.П. «Руководение» -М.: Популярная энциклопедия, 1992-289с.  
**ISBN: 5-85270-012-6**
2. Егорова, Д., Ключникова, И., Шантуаль, А. Вышивка. Полное пошаговое руководство для начинающих. Новейшая энциклопедия, Эскиммо- 2020-208с. ISBN: 978-5-699-88106-2
3. Еременко, Т., Лебедева, Л. «Стежок застежкой»-М.1986 – 20с.
4. Зайцева, А. Вышивка народов мира. Большое путешествие по странам и континентам. Практическая иллюстрированная энциклопедия, Эскиммо-2021-275с. ISBN: 978-5-04-122483-7
5. Зайцева, А. Швы и стежки. Большая энциклопедия вышивки, Эскиммо-2020.-208с. ISBN: 978-5-04-095056-0

## **6.3. Электронные образовательные ресурсы**

1. Вышивка крестом для начинающих <https://zvetnoe.ru/club/poleznye-stati/vyshivka-krestikom-dlya-nachinayushchikh>
2. Журнал Дополнительное образование <http://vipress.su/index.php/dopolnitelnoobrazovanie-i-vozpitanie>
3. Как научиться вышивать с нуля [https://courseburg.ru/news/kak\\_nauchitsya\\_vishivat\\_s\\_nulya\\_masret\\_klass-p11311.html](https://courseburg.ru/news/kak_nauchitsya_vishivat_s_nulya_masret_klass-p11311.html)
4. Страна мастеров <http://stranamasterov.ru/>
5. Российский школьный портал - информация о конкурсах <http://www.ru-master.ru>
6. Техника вышивки гладью, пошагово
7. <https://vyshivkavidy.ru/tehnika-vyshivki-gladyu-dlya-nachinayushhih-poshagovo>

## VII. ПРИЛОЖЕНИЯ

### Диагностический инструментарий.

В начале учебного года важно провести диагностику интересов и склонностей, одаренности обучающихся.

Выявление интересов и склонностей ребенка дело очень сложное, как и любая другая психодиагностическая работа. Педагог, воспользовавшись представленной методикой, может получить первичную информацию о направленности интересов младших школьников. Это, в свою очередь, даст возможность более объективно судить о способностях и о характере одаренности ребенка.

При изучении направленности интересов младших школьников следует иметь в виду, что теория и практика обучения и воспитания свидетельствуют о том, что интересы у большинства детей данного возраста нечетко дифференцированы и неустойчивы. Но это не может быть причиной отказа от их изучения. Без информации о склонностях и интересах ребенка наши педагогические меры могут быть неадекватны.

Важно, что, несмотря на отсутствие абсолютного совпадения между интересами и склонностями, с одной стороны, и способностями и одаренностью – с другой, между ними существует тесная связь. Эта связь уже на ранних этапах развития личности выражена достаточно определенно: ребенок интересуется, как правило, той наукой или сферой деятельности, в которой он наиболее успешен, за достижения в которой его часто поощряют взрослые и сверстники. Таким образом, склонности выступают как индикатор способностей и одаренности, с одной стороны, как отправная точка – с другой. Чтобы полученная информация была объективна, целесообразно провести по данной методике опрос не только детей, но и их родителей. Для этого необходимо заготовить листы ответов по числу участников - это самая трудоемкая операция. Обследование можно провести коллективно. Инструкции предельно просты и не потребуют больших усилий для изучения. Обработать результаты можно также в течение короткого времени.

### Приложение 1

#### «Карта интересов», автор Савенков А.И.

Данная методика предназначена для изучения направленности интересов младших школьников. Она представляет собой опросник, включающий 35 вопросов, предполагающих положительный или отрицательный ответ. С помощью этого опросника можно определить семь сфер склонностей ребенка:

1. Математика и техника;
2. Гуманитарная сфера;
3. Художественная деятельность;
4. Физкультура и спорт;
5. Коммуникативные интересы;

6. Природа и естествознание;
7. Домашние обязанности, труд по самообслуживанию.

### **Инструкция для детей.**

В правом верхнем углу листа ответов запишите свои имя и фамилию. Ответы на вопросы помещайте в клетках ответ на первый вопрос в клетке под номером 1, ответ на второй вопрос в клетке под номером 2 и т. д. Всего 35 вопросов. Если то, о чем говорится, вам не нравится, ставьте знак "-"; если нравится "+", если очень нравится, ставьте "++".

### **Инструкция для родителей.**

Для того чтобы дать вам правильный совет и конкретные рекомендации для развития способностей вашего ребенка, нам нужно знать его склонности. Вам предлагается 35 вопросов, подумайте и ответьте на каждый из них, стараясь не завышать и не занижать возможности ребенка. Для большей объективности сравните его с другими детьми того же возраста. На бланке ответов запишите свои имя и фамилию. Ответы помещайте в клетках, номера которых соответствуют номерам вопросов. Если то, о чем говорится в вопросе, не нравится (с вашей точки зрения) ребенку, ставьте в клетке - "-"; если нравится - "+"; очень нравится - "++". Если по какой-либо причине вы затрудняетесь ответить, оставьте данную клетку незаполненной.

### **Лист вопросов.**

Каждый вопрос начинается со слов: «Нравится ли вам ...»

1. Решать логические задачи и задачи на сообразительность;
2. Читать самостоятельно (слушать, когда тебе читают) сказки, рассказы, повести;
3. Петь, музицировать;
4. Заниматься физкультурой;
5. Играть вместе с другими детьми в различные коллективные игры;
6. Читать (слушать, когда тебе читают) рассказы о природе;
7. Делать что-нибудь на кухне (мыть посуду, помогать готовить пищу);
8. Играть с техническим конструктором;
9. Изучать язык, интересоваться и пользоваться новыми незнакомыми словами;
10. Самостоятельно рисовать;
11. Играть в спортивные, подвижные игры;
12. Руководить играми детей;
13. Ходить в лес, на поле, наблюдать за растениями, животными, насекомыми;
14. Ходить в магазин за продуктами;
15. Читать (когда тебе читают) книги о технике, машинах, космических кораблях и др.;
16. Играть в игры с отгадыванием слов (названий городов, животных);
17. Самостоятельно сочинять истории, сказки, рассказы;

18. Соблюдать режим дня, делать зарядку по утрам;
19. Разговаривать с новыми, незнакомыми людьми;
20. Содержать домашний аквариум, птиц, животных (кошек, собак и др.);
21. Убирать за собой книги, тетради, игрушки и др.;
22. Конструировать, рисовать проекты самолетов, кораблей и др.;
23. Знакомиться с историей (посещать исторические музеи);
24. Самостоятельно, без побуждения взрослых заниматься различными видами художественного творчества;
25. Читать (слушать, когда тебе читают) книги о спорте, смотреть спортивные телепередачи;
26. Объяснять что-то другим детям или взрослым людям (убеждать, спорить, доказывать свое мнение);
27. Ухаживать за домашними растениями;
28. помогать взрослым делать уборку в квартире (вытирать пыль, подметать пол и т.п.);
29. Считать самостоятельно, заниматься математикой в школе;
30. Знакомиться с общественными явлениями и международными событиями;
31. Участвовать в постановке спектаклей;
32. Заниматься спортом в секциях и кружках;
33. Помогать другим людям;
34. Работать в саду, на огороде, выращивать растения;
35. Помогать и самостоятельно шить, вышивать, стирать.

### Лист ответов.

В клетках листа записываются (плюсы и минусы) ответы на все вопросы.

Дата _____						
Фамилия, имя _____						
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31	32	33	34	35

### Обработка результатов.

Вопросы составлены в соответствии с условным делением склонностей ребенка на семь сфер (см. в начало).

Сосчитайте количество плюсов и минусов по вертикали (плюс и минус взаимно сокращаются). Доминирование там, где больше плюсов. При подведении итогов и особенно при формулировке выводов следует сделать поправку на объективность испытуемых. Необходимо учитывать также, что у одаренного ребенка интересы во всех сферах могут быть одинаково хорошо

выражены, при этом у ряда детей может наблюдаться отсутствие склонностей к каким-либо сферам. В этом случае следует вести речь о каком-либо определенном типе направленности интересов ребенка. Данная методика может активизировать работу с родителями. Подтолкнуть их к изучению интересов и склонностей собственных детей, дать им возможность, по крайней мере, задуматься над этой сложной проблемой. Интересным будет также сопоставление ответов детей и их родителей. Это позволит создать более объективную картину направленности интересов ребенка и выявит зоны для коррекционной работы, как с детьми, так и с их родителями.

Данная методика, кроме диагностической функции, поможет в решении и коррекционно-педагогических задач. Полученные результаты могут быть очень полезны как опорная схема для дальнейших наблюдений за ребенком. С помощью их легче сделать развитие ребенка всесторонним и гармоничным.

**Оценка, оформление и анализ результатов промежуточной и итоговой аттестации.**

Для определения качества обученности детей по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим образовательным программам используется уровневая система оценки.

**Критерии оценки уровня обученности:**

- **высокий уровень (в):** применение знаний в нестандартной ситуации. Творческое применение полученных знаний на практике в незнакомой ситуации (анализировать информацию, находить оригинальные подходы к решению проблемных ситуаций, самостоятельно экспериментировать, исследовать, применять ранее усвоенный материал), успешное освоение обучающимися более 70% содержания образовательной программы, подлежащей аттестации;
- **уровень совершенствования (с):** применение знаний в знакомой ситуации. Выполнение действий с четко обозначенными правилами, применение знаний на основе обобщенного алгоритма (измерять, объяснять, сравнивать, соблюдать правила), умение анализировать ситуацию, делать выводы, проводить рефлексию собственных действий. Успешное освоение обучающимися от 50% до 70% содержания образовательной программы, подлежащей аттестации;
- **низкий (н) уровень:** воспроизведение и запоминание (показывать, называть, давать определения, формулировать правила). Успешное освоение обучающимися менее 50% содержания образовательной программы, подлежащей аттестации.

Результаты промежуточной и итоговой аттестации фиксируются в «Протоколе промежуточной (итоговой) аттестации обучающихся».

В течение трех дней по окончании аттестации результаты доводятся до сведения обучающихся и их родителей (законных представителей).

Протоколы аттестаций хранятся в МБУ ДО ДДиЮ в течение всего срока действия образовательной программы.

При необходимости (поступление ребёнка в профильные образовательные учреждения), МБУ ДО ДДиЮ может выдавать характеристику на обучающегося и, указывать результаты итоговой аттестации.

**ПРОТОКОЛ**

**промежуточной (итоговой за образовательный курс) аттестации  
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.**

Название детского объединения \_\_\_\_\_

Дата проведения аттестации \_\_\_\_\_

Ф.И.О. аттестующего педагога \_\_\_\_\_

Форма проведения аттестации \_\_\_\_\_

№ п/п	Ф.И.О. обучающегося	Результат (промежуточной, итоговой) аттестации <i>/подчеркнуть вид аттестации/</i>
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		
7.		
8.		
9.		
10..15.		

Выводы по результатам аттестации:

- низкий уровень \_\_\_\_\_ чел.

- средний уровень \_\_\_\_\_ чел.

- высокий уровень \_\_\_\_\_ чел.

Аттестующий педагог \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /



### Приложение 3.

#### Методика диагностики одаренности для детей и родителей.

##### Опросник Реана А.А. «Мотивация успеха и боязнь неудачи».

**Инструкция.** Отвечая на нижеприведенные вопросы, необходимо выбрать ответ «да» или «нет». Если Вы затрудняетесь с ответом, то вспомните, что «да» объединяет как явное «да», так и «скорее да, чем нет». То же относится и к ответу «нет»: он объединяет явное «нет» и «скорее нет, чем да».

Отвечать на вопросы следует быстро, не задумываясь надолго. Ответ, который первый приходит в голову, как: правило, является и наиболее точным.

##### Текст опросника.

1. Включаясь в работу, как правило, оптимистично надеюсь на успех.
2. В деятельности активен.
3. Склонен к проявлению инициативности.
4. При выполнении ответственных заданий стараюсь по возможности найти причины отказа от них.
5. Часто выбираю крайности: либо занижено легкие задания, либо нереалистично высокие по трудности.
6. При встрече с препятствиями, как правило, не отступаю, а ищу способы их преодоления.
7. При чередовании успехов и неудач склонен к переоценке своих успехов.
8. Продуктивность деятельности в основном зависит от моей собственной целеустремленности, а не от внешнего контроля.
9. При выполнении достаточно трудных заданий, в условиях ограничения времени, результативность деятельности ухудшается.
10. Склонен проявлять настойчивость в достижении цели.
11. Склонен планировать свое будущее на достаточно отдаленную перспективу.
12. Если рискую, то, скорее с умом, а не бесшабашно.
13. Не очень настойчив в достижении цели, особенно если отсутствует внешний контроль.
14. Предпочитаю ставить перед собой средние по трудности или слегка завышенные, но достижимые цели, чем нереально высокие.
15. В случае неудачи при выполнении какого-либо задания, его притягательность, как правило, снижается.
16. При чередовании успехов и неудач склонен к переоценке своих неудач.
17. Предпочитаю планировать свое будущее лишь на ближайшее время.
18. При работе в условиях ограничения времени результативность деятельности улучшается, даже если задание достаточно трудное.
19. В случае неудачи при выполнении чего-либо, от поставленной цели, как правило, не отказываюсь.
20. Если задание выбрал себе сам, то в случае неудачи его притягательность еще более возрастает.

### **Ключ к опроснику.**

Ответ «ДА»: 1,2,3,6,8, 10, 11, 12, 14, 16, 18, 19,20.

Ответ «НЕТ»: 4, 5, 7,9, 13, 15, 17.

### **Обработка результатов и критерии оценки.**

За каждое совпадение ответа с ключом испытуемому дается 1 балл. Подсчитывается общее количество набранных баллов.

Если количество набранных баллов от 1 до 7, то диагностируется мотивация на неудачу (боязнь неудачи).

Если количество набранных баллов от 14 до 20, то диагностируется мотивация на успех (надежда на успех).

Если количество набранных баллов от 8 до 13; то следует считать, что мотивационный полюс ярко не выражен. При этом можно иметь в виду, что если количество баллов 8,9, есть определенная тенденция метизации на неудачу, а если количество баллов 12,13, имеется определенная тенденция мотивации на успех.

Мотивация на успех относится к позитивной мотивации. При такой мотивации человек, начиная дело, имеет в виду достижение чего-то конструктивного, положительного. В основе активности человека лежит надежда на успех и потребность в достижении успеха. Такие люди обычно уверены в себе, в своих силах, ответственны, инициативны и активны. Их отличает настойчивость в достижении цели, целеустремленность.

Мотивация на неудачу относится к негативной мотивации. При данном типе мотивации активность человека связана с потребностью избежать срыва, порицания, наказания, неудачи. Вообще в основе этой мотивации лежит идея избегания и идея негативных ожиданий. Начиная дело, человек уже заранее боится возможной неудачи, думает о путях избегания этой гипотетической неудачи, а не о способах достижения успеха.

Люди, мотивированные на неудачу, обычно отличаются повышенной тревожностью, низкой уверенностью в своих силах. Стараются избегать ответственных заданий, а при необходимости решения сверх ответственных задач могут впадать в состояние близкое к паническому. По крайней мере, ситуативная тревожность у них в этих случаях становится чрезвычайно высокой. Все это, вместе с тем, может сочетаться с весьма ответственным отношением к делу.

#### Приложение 4.

В конце года рекомендуем провести анкетирование, позволяющие выявить уровень удовлетворенности образовательным процессом обучающихся и родителей.

#### Анкета «Удовлетворённость обучающихся образовательным процессом».

Руководитель д/о \_\_\_\_\_

Детское объединение \_\_\_\_\_

Возраст обучающихся \_\_\_\_\_

Количество детей, принявших участие в анкетировании \_\_\_\_\_

№ п/п	Образовательные потребности и мотивы для занятий	Степень удовлетворённости	
		Да	Нет
1.	Интересно ли тебе на занятиях?		
2.	Активен ли ты на занятиях?		
3.	Всё ли тебе доступно и понятно в процессе обучения?		
4.	Когда ты выполняешь задания, твои успехи замечает руководитель?		
5.	Тебе нравится здесь общаться с ребятами?		

#### Анкета «Удовлетворённость родителей образовательным процессом».

Руководитель д/о \_\_\_\_\_

Детское объединение \_\_\_\_\_

Возраст обучающихся \_\_\_\_\_

Количество родителей, принявших участие в анкетировании \_\_\_\_\_

№ п/п	Образовательные потребности и мотивы для занятий	Степень удовлетворённости	
		Да	Нет
1.	Нравится ли Вам наше объединение?		
2.	Доверяете ли Вы педагогу детского объединения, которое посещает Ваш ребёнок?		
3.	Есть ли единство педагогических требований у Вас и педагогов к Вашему ребёнку?		
4.	Коллектив, в котором занимается Ваш ребёнок, можно назвать дружным?		
5.	Как, по Вашему мнению, влияет посещение ребёнком данного объединения на его успеваемость в школе?		

## Приложение 5.

### Методика «Психологическая атмосфера в коллективе».

автор А.Ф.Фидлеру

**Цель:** изучить психологическую атмосферу в коллективе.

**Ход проведения.** В предложенной таблице приведены противоположные по смыслу пары слов, с помощью которых можно описать атмосферу в вашем коллективе.

	1	2	3	4	5	6	7	8	
Дружелюбие									Враждебность
Согласие									Несогласие
Удовлетворенность									Неудовлетворенность
Продуктивность									Непродуктивность
Теплота									Холодность
Сотрудничество									Несогласованность
Взаимная поддержка									Недоброжелательность
Увлеченность									Равнодушие
Занимательность									Скука
Успешность									Безуспешность

### Обработка и анализ результатов теста.

Ответ по каждому из 10 пунктов оценивается слева направо от 1 до 8 баллов. Чем левее расположен знак \*, тем ниже балл, тем благоприятнее психологическая атмосфера в коллективе, по мнению отвечающего. Итоговый показатель колеблется от 10 (наиболее положительная оценка) до 80 (наиболее отрицательная). На основании индивидуальных профилей создается средний профиль, который и характеризует психологическую атмосферу в коллективе.

## Приложение 6.

### Методика изучения социализированности личности обучающегося.

автор М.И.Рожков

(для среднего и старшего школьного возраста)

**Цель:** выявить уровень социальной адаптированности, активности, автономности, нравственности, воспитанности обучающихся.

**Ход проведения:** обучающимся предлагается прочитать (прослушать) 20 суждений и оценить степень своего согласия с их содержанием по следующей шкале:

**4 – всегда; 3 – почти всегда; 2 – иногда; 1 – очень редко; 0 – никогда.**

1. Я стараюсь слушаться во всём своих учителей и родителей.
2. Считаю, что всегда надо чем-то отличаться от других.
3. За что бы я не взялся – добиваюсь успеха.
4. Я умею прощать людей.
5. Я стремлюсь поступать так же, как и все мои товарищи.
6. Мне хочется быть впереди других в любом деле.
7. Я становлюсь упрямым, когда я уверен, что я прав.
8. Считаю, что делать людям добро – это главное в жизни.
9. Стараюсь поступать так, чтобы меня хвалили окружающие.
10. Общаясь с товарищами, отстаиваю своё мнение.
11. Если я что-то задумал, то обязательно сделаю.
12. Мне нравится помогать другим.
13. мне хочется, чтобы со мной всегда дружили.
14. Если мне не нравятся люди, то я не буду с ними общаться.
15. Стремлюсь всегда побеждать и выигрывать.
16. Переживаю неприятности других, как свои.
17. Стремлюсь не ссориться с товарищами.
18. Стараюсь доказать свою правоту, даже если с моим мнением не согласны окружающие.
19. Если я берусь за дело, то обязательно доведу его до конца.
20. Стараюсь защищать тех, кого обижают.

**Обработка полученных данных** производится с помощью матрицы.

1	5	9	13	17
2	6	10	14	18
3	7	11	15	19
4	8	12	16	20

Среднюю оценку социальной адаптированности обучающихся получают при сложении всех оценок в первой строке и делении этой суммы на пять. Оценка автономности высчитывается на основе аналогичных операций со второй строчкой. Оценка социальной активности – с третьей строчкой. Оценка приверженности детей гуманистическим нормам

жизнедеятельности (воспитанности, нравственности) – с четвёртой строчкой. Если получаемый коэффициент больше трёх, то можно констатировать высокую степень социализированности ребёнка; если же он больше двух, но меньше трёх – это свидетельствует о средней степени развития социальных качеств. Если коэффициент окажется меньше двух баллов, то можно предположить, обучающийся имеет низкий уровень социальной адаптированности.

Для обучающихся, имеющих **низкий уровень социальной зрелости**, характерно выраженное отсутствие интереса к учебе. В их системе мотивации учения доминируют мотивы обязанности и избегания неприятностей. Кроме того, в большинстве своем эти ребята не проявляют заинтересованности к событиям, происходящим в общественной жизни страны. Обучающиеся данной группы психологически не готовы к самостоятельному решению вопросов, касающихся их будущего социального становления, и находятся в ситуации неопределенности жизненного выбора.

В мотивации обучающихся, обладающих **средним уровнем социальной зрелости**, доминируют мотивы престижа и благополучия, что взаимосвязано со структурой их ценностных ориентаций в образовательной и профессиональной сферах. Для обучающихся данной группы характерна неопределенность или противоречивость жизненного выбора, вследствие чего они подвержены ситуативному влиянию. Любое изменение социальных условий влечет за собой корректирование их ориентации и жизненных планов. Обучающиеся данной группы полагают, что не в полной мере готовы к самостоятельной «взрослой» жизни, поэтому успех в жизни связывают не только со своими способностями и личной инициативой, но и с внешними, не зависящими от них обстоятельствами.

**Высокий уровень социальной зрелости** обучающихся предполагает сформированный непротиворечивый тип ценностных ориентиров в сфере образования и профессиональной сфере. Данная группа респондентов ориентирована на получение основательной образовательной подготовки, на развитие своих интеллектуальных способностей и реализацию творческого потенциала. Представление этих ребят относительно своих жизненных перспектив реалистичны, принимаемые решения, как правило, самостоятельны, а профессиональный выбор конкретен. Кроме того, для данной группы обучающихся характерно наличие устойчивого интереса процессам и явлениям, происходящим в различных сферах общества.

## Приложение 7.

### Календарно-тематический план, его содержание и распределение учебных часов в группах первого года обучения.

№ занятия	Наименование разделов/тем	Количество часов			Дата проведения		Форма проведения/контроля
		Теория	Практика	Всего	По плану	По факту	
1.	<b>Вводное занятие.</b> Знакомство с обучающимися. Цель и задачи детского объединения. Режим работы. Расписание занятий. История вышивки. Необходимые принадлежности и материалы для вышивания. Правила безопасности при работе с колющими и режущими принадлежностями (ножницы, иглы). Входная диагностика детей «Карта интересов», автор Савенков А.И. Приложение 1.	1	1	2	12.09.2023		Обучающее занятие, наблюдение. Диагностика.
<b>Вышивка</b>							
2.	Цвет в вышивке. Основы цветоведения в вышивке. Просмотр цветных ниток для вышивки, таблица сочетания цветов.	1	1	2			Обучающее занятие, опрос
3.	Простейшие швы и их варианты. Правила закрепления рабочей нити в начале и конце работы.	1	1	2			Обучающее занятие, наблюдение, опрос
4.	Запялка ткани. Виды простейших швов: прямой стежок.	1	1	2			Обучающее занятие, наблюдение, опрос
5.	«Вперед иголку», двойной шов «вперед иголку»		2	2			Обучающее занятие, наблюдение,
6.	Стебельчатый шов, шов «назад иголку».		2	2			Обучающее занятие, наблюдение
<b>Выполнение работ.</b>							
7.	Выбор мотива для вышивания. Подготовка к вышиванию. Копирование. Подбор материалов. Творческая работа по	0,5	1,5	2			Обучающее занятие, наблюдение

	выполнению индивидуального изделия.						
8.	Творческая работа по выполнению индивидуального изделия.		2	2			Практическое задание, наблюдение
9.	Творческая работа по выполнению индивидуального изделия. ВТО и оформление изделия.		2	2			Практическое задание, наблюдение
<b>Декоративные швы.</b>							
10.	«Фестончатый», «Вперед иголку», «Назад иголку»	0,5	1,5	2			Обучающее занятие, наблюдение
11.	«Тамбурный» шов, «Петля вприкреп».	0,5	1,5	2			Обучающее занятие, наблюдение
12.	«Петельчатый», Шов«Елочка»		2	2			Обучающее занятие, наблюдение
13.	«Шнурочек», «Козлик»		2	2			Обучающее занятие, наблюдение
14.	Турецкий шов и шов «роза-паутинка»	0,5	1,5	2			Обучающее занятие, наблюдение
15.	Шов «Длинный стежок», Стежок листьев.	0,5	1,5	2			Обучающее занятие, наблюдение
<b>Выполнение работ.</b>							
16.	Выбор мотива для вышивания с использованием ранее изученных швов. Подготовка к вышиванию. Разбор мотива. Подбор материалов.	1	1	2			Обучающее занятие, наблюдение
17.	Творческая работа по выполнению индивидуального изделия с применением изученных швов.	0,5	1,5	2			Творческое практическое занятие, наблюдение
18.	Творческая работа по выполнению индивидуального изделия с применением изученных швов.		2	2			Творческое практическое занятие, наблюдение
19.	Творческая работа по выполнению индивидуального изделия с применением изученных швов.		2	2			Творческое практическое занятие, наблюдение
20.	Творческая работа по		2	2			Творческое



	выполнению индивидуального изделия с применением изученных швов.						практическое занятие, наблюдение
21.	Творческая работа по выполнению индивидуального изделия с применением изученных швов.		2	2			Творческое практическое занятие, наблюдение
22.	Творческая работа по выполнению индивидуального изделия с применением изученных швов.		2	2			Творческое практическое занятие, наблюдение
23.	Творческая работа по выполнению индивидуального изделия с применением изученных швов.		2	2			Творческое практическое занятие, наблюдение
24.	Творческая работа по выполнению индивидуального изделия с применением изученных швов.		2	2			Творческое практическое занятие, наблюдение
25.	Влажно-тепловая обработка (ВТО) и оформление изделия.	0,5	1,5	2			Обучающее занятие, наблюдение
<b>Отделочно-украшающие швы.</b>							
26.	Шов «козлик», «козлик» цветной	0,5	1,5	2			Обучающее занятие, наблюдение
27.	Шов «козлик» перевитый	0,5	1,5	2			Обучающее занятие, наблюдение
28.	Шов «плетенка»	0,5	1,5	2			Обучающее занятие, наблюдение
29.	Шов «восьмерка», шов «косичка»	0,5	1,5	2			Обучающее занятие, наблюдение
30.	Воспитательно - досуговое мероприятие «Зимние русские забавы».		2	2			Внеаудиторное занятие совместно с родителями, наблюдение.
<b>Выполнение работ.</b>							
31.	Выбор мотива для вышивания. Подготовка к вышиванию. Копирование. Подбор материалов.	0,5	1,5	2			Обучающее занятие, наблюдение
32.	<b>Промежуточная</b>		2	2			Практическое

	<b>аттестация обучающихся – первое полугодие.</b> Приложение 2.						здание, наблюдение.
33.	Творческая работа по выполнению индивидуального изделия.		2	2			Творческое практическое занятие, наблюдение
34.	Творческая работа по выполнению индивидуального изделия.		2	2			Творческое практическое занятие, наблюдение
35.	Творческая работа по выполнению индивидуального изделия.		2	2			Творческое практическое занятие, наблюдение
36.	Творческая работа по выполнению индивидуального изделия.		2	2			Творческое практическое занятие, наблюдение
37.	Творческая работа по выполнению индивидуального изделия.		2	2			Творческое практическое занятие, наблюдение
38.	Творческая работа по выполнению индивидуального изделия.		2	2			Творческое практическое занятие, наблюдение
39.	Влажно-тепловая обработка (ВТО) и оформление изделия.	0,5	1,5	2			Обучающее занятие, опрос.
<b>Вязание крючком.</b>							
40.	«Крючок – простачок» - презентация. Мифы и реальность о нитках и крючках. Техника безопасности при работе с крючком.	1,5	0,5	2			Обучающее занятие, наблюдение.
41.	Инструменты и материалы, необходимые для занятий. Знакомство с материалами (пряжа, наполнитель, нитки, бусины). Их практическое применение в жизни. Виды пряжи (тонкая/толстая, натуральная/искусственная)	1	1	2			Обучающее занятие, наблюдение.
<b>Технология вязания амигуруми. Элементы основ вязания.</b>							
42.	Основные приемы вязания. Условные обозначения. Цепочка из воздушных петель.	0,5	1,5	2			Обучающее занятие, наблюдение.

43.	Столбик без накида.	0,5	1,5	2			Обучающее занятие, наблюдение.
44.	Столбик без накида и с накидом.	0,5	1,5	2			Обучающее занятие, наблюдение.
45.	Воспитательно-досуговое мероприятие ко Дню защитника Отечества.	0,5	1,5	2			Беседа. Спортивные соревнования совместно с родителями «С папой мне не страшно». Наблюдение.
46.	Столбик с двумя накидами. Соединительный столбик.	0,5	1,5	2			Обучающее занятие, наблюдение.
47.	Приёмы добавления и убавления петель.	0,5	1,5	2			Обучающее занятие, наблюдение.
48.	Воспитательно-досуговое мероприятие к празднику 8 марта	0,5	1,5	2			Из истории праздника. Соревновательная программа совместно с родителями «Что умею я и мамочка моя».
49.	Вязание по кругу, способы смены нити. Вязание по кругу, способы смены нити.	0,5	1,5	2			Обучающее занятие, наблюдение.
<b>Игрушки – зверушки.</b>							
50.	Анализ образцов вязаных игрушек. Выбор ниток. Правила вязания игрушек. Последовательность выполнения игрушек.	0,5	1,5	2			Обучающее занятие, наблюдение.
51.	Зарисовка схем вязания различных типов конечностей. Способы прибавления и убавления петель в круговых рядах.	0,5	1,5	2			Обучающее занятие, наблюдение.
52.	Игрушка-зверушка «Зайка», «Котик», «Мишка», «Мышка», «Бегемотик», «Слоненок», «Жирафик» (по выбору ребенка). Вывязывание деталей игрушки (передние лапы).		2	2			Обучающее занятие, наблюдение.
53.	Вывязывание деталей игрушки (передние лапы).		2	2			Обучающее занятие,

							наблюдение.
54.	Вывязывание деталей игрушки задние лапы).		2	2			Обучающее занятие, наблюдение.
55.	Вывязывание деталей игрушки (задние лапы).		2	2			Обучающее занятие, наблюдение.
56.	Вывязывание деталей игрушки (туловище).		2	2			Обучающее занятие, наблюдение.
57.	Вывязывание деталей игрушки (туловище).		2	2			Обучающее занятие, наблюдение.
58.	Вывязывание деталей игрушки (туловище).		2	2			Обучающее занятие, наблюдение.
59.	Вывязывание деталей игрушки (туловище).		2	2			Обучающее занятие, наблюдение.
60.	Вывязывание деталей игрушки (голова).		2	2			Обучающее занятие, наблюдение.
61.	Вывязывание деталей игрушки (голова).		2	2			Обучающее занятие, наблюдение.
62.	Образовательно - воспитательное мероприятие к 9 мая. Беседа. Вывязывание Георгиевской ленточки.	0,5	1,5	2			Обучающее занятие, наблюдение, опрос.
63.	Вывязывание деталей игрушки для оформления мордочки (глазки, носик, уши).		2	2			Обучающее занятие, наблюдение.
64.	Вывязывание деталей игрушки для оформления мордочки (глазки, носик, уши).		2	2			Обучающее занятие, наблюдение.
65.	Оформление игрушки.	0,5	1,5	2			Обучающее занятие, наблюдение.
66.	<b>Промежуточная аттестация- второе полугодие.</b> Приложение 2.	1	1	2			Практическое задание, наблюдение
67.	Подготовка работ к выставке. Диагностика. Приложение 3.		2	2			Обучающее занятие, наблюдение.
68.	<b>Итоговое занятие.</b> Организация и проведение выставки детских работ за весь год обучения.	0,5	1,5	2			Внеаудиторная выставка детских работ.

	Анкетирование обучающихся и родителей. Приложение 5.						
	<b>Всего за учебный год:</b>	<b>21,5</b>	<b>114,5</b>	<b>136</b>			

Таким же образом составляется календарно-тематический план в группах второго и третьего годов обучения.