

ОГЛАВЛЕНИЕ

2.1 Учебный план	7
2.2 Календарный учебный график	15
Механизм оценки получаемых результатов.	19
V. ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ.	23
1. Нормативные документы.	25
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;	25
VI. ПРИЛОЖЕНИЯ	27
Приложение 1.	27
Индивидуальная карта наблюдений	27
Приложение 2.	27
Порядок разработки изделия декоративно-прикладного творчества (бисероплетение, вышивка, вязание)	28
Разработка и выполнение изделия	28
Приложение 3.	29
Приложение 4.	31
Приложение 5.	32
Приложение 6.	33

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Приобщение подрастающего поколения к различным видам прикладного искусства, связанного с рукодельными работами, можно считать значимой частицей трудового обучения и воспитания детей. Восприятие художественной и практической ценности изделий, созданных народными умельцами, художниками-декораторами и просто любителями, доступно детям младшего школьного возраста. Они с раннего детства имеют возможность созерцать и чувствовать всю прелесть и неповторимость различных рукодельных работ.

Актуальность программы: усиление социально-педагогической составляющей образования, направленной на формирование способности личности адаптироваться в современных социально-экономических условиях.

В результате предполагается, что каждый ребенок, прошедший обучение по программе «Рукоделие», найдет свое место в обществе, обретет гармонию с окружающим миром (природа, человек, искусство) и привнесет приобретенные знания и практические умения в самостоятельную жизнь.

Педагогическая целесообразность программы.

Реализация ДООП «Рукоделие» способствует формированию и развитию творческого мышления обучающихся. Прививает положительное отношение к декоративно-прикладному искусству, расширяет кругозор детей, улучшает эмоциональное состояние; развивает творческие способности, художественный вкус, неординарное мышление; формирует важные трудовые навыки, умение их применять самостоятельно на практике. Ценность дополнительной программы в том, что она способствует реализации уже имеющихся знаний и умений и стимулирует мотивацию к познанию нового, а также помогает адаптироваться в современном обществе.

Отличительной особенностью программы является работа с группами разновозрастного состава, основывающаяся на русских народных традициях семейных занятий рукоделием. Работа с разновозрастными группами дает возможность подключать более опытных и умелых обучающихся к процессу обучения младших или не обладающих выраженными способностями детей. Это формирует у детей такие черты характера, как взаимопонимание, взаимовыручка, умение сочетать индивидуальное творчество с коллективным сотрудничеством. Кроме того, такой метод облегчает дифференцированный подход к обучению с учетом способностей ребенка, не ущемляя при этом достоинства менее способных обучающихся и, в то же время, позволяя более полно раскрыть творческий потенциал талантливых детей.

Новизна состоит в том, что программа создаёт для обучающихся перспективу их творческого роста, личностного развития. Программа вводит ребёнка в удивительный мир творчества, даёт возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей,

нестандартного мышления, творческой индивидуальности в процессе собственной художественно-творческой активности.

Цель программы: создание условий для художественно-эстетического, творческого развития личности, как носителя и хранителя русской культуры и искусства; духовно-нравственное развитие личности.

Задачи программы:

Обучающие:

- познакомить обучающихся с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;
- научить детей безопасно владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- обучать практическим трудовым умениям и навыкам в народном и декоративно-прикладном искусстве (шитье, вязании, вышивании, плетении);
- обучить технологиям различных видов рукоделия.

Развивающие:

- развивать художественно-эстетический вкус на примерах народного творчества;
- развивать природные задатки растущей личности, творческий потенциал, фантазию, наблюдательность посредством декоративно-прикладного и народного искусства, в совместной творческой деятельности;
- развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, моторику рук, глазомер, внимание;
- развивать волевые качества и положительные эмоции;
- развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.

Воспитательные:

- приобщать обучающихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной;
- формировать потребность в высоких культурных и духовных ценностях и их дальнейшем обогащении;
- способствовать развитию внутренней свободы ребёнка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения;
- создавать условия для самовыражения и самоадаптации;
- воспитывать гражданскую и социальную активность обучающихся.

Мотивационные:

- создавать комфортную психолого-педагогическую обстановку на занятиях, а также атмосферу доброжелательности и сотрудничества;
- мотивировать обучающихся на познание нового, сохранения своего

здоровья и пропаганду ЗОЖ среди сверстников.

Планируемые результаты.

По окончании курса обучения сформируются следующие результаты:

Предметные:

обучающиеся:

- смогут правильно пользоваться различными инструментами и приспособлениями для работы, знать технику безопасности при работе с колющими и режущими предметами;
- освоят технику выполнения ручных швов: «вперед иголку», «вперед иголку с перевивом», «через край», «назад иголку», стебельчатый, тамбурный;
- смогут правильно выполнять начальную петлю, держать в руках крючок, вязать столбики с накидом и без накида;
- смогут выполнять простые поделки полуобъёмных игрушек из ткани;
- освоят технику художественного оформления изделий;
- освоить геометрическую и тематическую аппликацию на жесткой основе;
- освоить технику кругового вязания крючком;
- приобретут навыки в изготовлении и оформлении объёмных и плоских моделей, в создании формы средствами материала;
- овладеют простыми техниками плетения из бисера.
- освоят технику двойного прямого плетения из волокнистых материалов в 3,4, 6 и более прядей;
- смогут выполнять аппликации из волокнистых материалов на мягкой основе;
- смогут выполнять плетение макраме двумя, четырьмя нитями, плести декоративные изделия;
- смогут вязать крючком и спицами;
- освоят основные приёмы изготовления и оформления игрушек;
- смогут самостоятельно придумывать и решать художественный образ, а затем воплощать его в материале.

Метапредметные:

обучающиеся смогут:

- самостоятельно придумать и передать на бумаге рисунок, выбрать самостоятельно желаемую технику исполнения, удачно подобрать цветовое соотношение;
- легко ориентироваться в характерных узорах и технических приёмах;
- организовать своё рабочее место.

Личностные:

- сформируют умение доводить начатое дело до конца;
- обретут собранность, терпение, навык продуктивной работы, умение выстраивать последовательность своих действий;
- сформируют умение высказывать собственные идеи;

- смогут участвовать в коллективной деятельности.

Характеристика программы.

При разработке Программы учитывались следующие нормативно-правовые документы:

- Конституция РФ (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020);
- Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 № 273 ФЗ (редакция от 17.02.2023) «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 28.02.2023);
- Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124 –Ф «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации» (с изменениями от 29.12.2022г);
- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования до 2030 года;
- распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-з «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025г»;
- Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30.11.2016г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ (в редакции от 27.09.2017);
- Федеральный проект «Успех каждого ребёнка», утвержденный 07.12.2018г.;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (в редакции от 02.02.2021г.)
- Письмо Министерства просвещения РФ от 30.12.2022 № АБ-3924/06 «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей –инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные образовательные программы в субъектах Российской Федерации»;
- Письмо Министерства просвещения РФ от 01.08.2019г. №ТС-1780/07 «О направлении эффективных моделей дополнительного образования для обучающихся с ОВЗ»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.368521 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (раздел VI.«Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);
- Постановление Правительства Ростовской области от 08.12.2020 № 289 «О мероприятиях по формированию современных управленческих решений и организационно-экономических механизмов в системе дополнительного образования детей в Ростовской области в рамках федерального проекта «Успех каждого ребёнка» национального проекта «Образование».
- Приказ Министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 14.03.2023 № 225 «О проведении независимой оценки качества дополнительных общеобразовательных программ в Ростовской области».
- Устав Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Дома детства и юношества в редакции 2022г., утвержденного начальником Муниципального учреждения управления образования Миллеровского района приказ № 444 от 11.05.2022г. и другими локальными актами образовательного учреждения;
- Локальные акты образовательной организации.

Направленность – художественная.

Тип – разноуровневая.

Вид – **модифицированная** (за основу программы взят сборник авторских программ «Дополнительное образование детей» составитель: Лазарева А.Г. изд-во «Илекса», 2004г., Молотобарова О.С. Кружок изготовления игрушек-сувениров, М., изд-во Просвещение, 1990г., В.Н. Иванченко «Занятия в системе дополнительного образования детей», изд-во «Учитель», 2007г.) является комплексной, так как предлагает изучение нескольких видов рукоделия: шитье, вышивание, вязание, плетение из различных материалов. Приобретение комплексных знаний позволяет обучающемуся перерабатывать впечатления, ощущения окружающего мира и воплощать их в индивидуальных творческих проектах.

Уровень освоения: базовый.

Объём и срок освоения программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Рукоделие» разработана на 4 года обучения (640 часов).

Первый год обучения - 136 часов (стартовый уровень).

Второй год обучения -144 часа (базовый уровень).

Третий год обучения - 144 часа (базовый уровень).

Четвертый год обучения – 216 часов (базовый уровень).

Каждый последующий год обучения предполагает выполнение более сложной программы по заданной теме. В процессе занятий, накапливая практический опыт, обучающиеся от простых изделий постепенно переходят к освоению более сложных образцов.

Режим занятий.

В первый год обучения занятия проводятся два раза в неделю по 2 академических часа, 136 часов за учебный год.

Второй и третий годы обучения занятия проводятся два раза в неделю по 2 академических часа, по 144 часа за учебный год.

В четвертый год обучения - 3 раза в неделю по 2 академических часа, 216 часов за учебный год. Один академический (учебный) час – 45 минут.

Перерыв между академическими часами – 10-15 минут.

Адресат программы, наполняемость группы.

Обучение по программе рассчитано на детей 7-11 лет, допускается зачисление в объединение детей более старшего возраста. Набор детей в творческое объединение проводится на добровольной основе по заявлению и с согласия родителей (законных представителей) или лиц их заменяющих. ДООП «Рукоделие» составлена с учётом возрастных, психологических и физических особенностей детей с возможностью учитывать личностные качества, индивидуальные склонности, задатки и характер.

Наполняемость группы.

В одну группу рекомендуется включать не более 13-15 человек, состав обучающихся – смешанный, постоянный.

Тип занятий.

Комбинированные, диагностические, практические, теоретические, контрольные.

Основная форма организации образовательного процесса- традиционное занятие (теоретическая и практическая часть, экскурсия, обучающие игры, беседы). Применяются и нетрадиционные формы учебных занятий: презентации, защита проектов, виртуальные экскурсии.

Форма обучения.

Очная.

II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

2.1 Учебный план

Учебный план в группах первого года обучения (ознакомительный уровень).

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Форма контроля, аттестации
		Теория	Практика	Всего	
1.	Введение.	3	3	6	Опрос.
2.	Шитье и вышивание.	2	8	10	Практическое задание, опрос
3.	Плетение из волокнистых материалов.	1	7	8	Наблюдение
4.	Аппликация из волокнистых материалов.	2	6	8	Смотр готовых работ
5.	Вязание крючком. Оформление вязаных изделий.	3	23	26	Наблюдение, практическое задание
6.	Декоративные изделия.	2	8	10	Наблюдение
7.	Объемные игрушки из ткани.	3	29	32	Наблюдение
8.	Поделки из бумаги.	1	13	14	Смотр готовых работ
9.	Из истории народной игрушки.	1	3	4	Опрос
10.	Плетение из бисера	1	5	6	Наблюдение
11.	Воспитательная, досуговая, конкурсная и выставочная деятельность.	1	3	4	Наблюдение
12.	Аттестация обучающихся. Диагностика.	2	4	6	Наблюдение, опрос. Практическое задание
13.	Итоговое обобщающее занятие. Подготовка и проведение. Организация выставки поделок.		2	2	Наблюдение
Всего часов за учебный год:		22	114	136	

Содержание учебного плана.

1. Введение (6 часов).

Теория: знакомство с детьми. Цель занятий прикладным творчеством. Правила внутреннего распорядка. Техника безопасности при работе с колющими и режущими инструментами. Виды рукоделия-история.

Практика: инструменты и приспособления. Правильная организация рабочего места.

2. Шитье и вышивание (10 часов).

Теория: знакомство со швами: «вперёд иголку», «вперёд иголку» с перевивом, «через край». Текстильные волокна. Текстильные переплетения.

Практика: выполнение швов названными способами. Изготовление подушечки для иглолок с бахромой и вышивкой.

3. Плетение из волокнистых материалов (8 часов).

Теория: плетение как одна из разновидностей рукодельных работ.

Косое плетение в три пряди.

Практика: изготовление закладок.

4. Аппликация из волокнистых материалов (8 часов).

Теория: подготовка мягких и жестких основ и фонов. Сборка деталей и закрепление аппликаций. Варианты узоров для изготовления брошек.

Практика: изготовление брошек с разнообразными узорами.

5. Вязание крючком. Оформление вязаных изделий (26 часов).

Теория: знакомство с вязанием. Образование первой петли. Цепочка.

Столбики без накида. Столбики с накидом. Оформление вязаных изделий.

Практика: вязание цветочка. Вязаные детали для аппликаций. Изготовление кисточки на шнулке. Изготовление куклы из ниток.

6. Декоративные изделия. (10 часов)

Теория: Знакомство с декоративными изделиями. История создания сувенира и его назначение.

Практика: Изготовление сувенира-кулона

7. Объемные игрушки из ткани (32 часа).

Теория: Варианты игрушек из шаров. Последовательность выполнения поделок. Игрушки-сувениры из матерчатых шаров. Куклы из чулок.

Практика: Изготовление поделки «колобок», «снеговик». Изготовление куклы из капроновых чулок «тряпичная марионетка» Тряпичные куклы: «колокольчик», куклы-обереги «радостея», «неразлучники», «солнечный конь».

8. Поделки из бумаги (14 часов).

Теория: что такое Оригами. Что может бумага. Изготовление фигурок. Изготовление открыток.

Практика: используя изученные виды рукоделия, изготовление тематических открыток «Цветик-семицветик», «Новогоднее чудо», «Для мамы», «Любимой бабушке, (сестре, подруге, тёте).

Изготовление фигурок: «Царевна-лягушка», «Неваляшка».

9. Народная игрушка (26 часов).

Теория: игрушечный промысел на территории России. Дымковская игрушка. Глиняная игрушка. Деревянная сказка - Матрёшка. Лоскутная подружка. Куклы - неразлучники. Игрушки-сувениры из матерчатых шаров. Варианты игрушек из шаров. Куклы из чулок. Тряпичная марионетка. Объёмные игрушки из ткани. Последовательность выполнения поделок.

Практика: выполнение сувенира «Матрешка», изготовление лоскутных кукол. Куклы-обереги. Поделки «Колобок», «Снеговик» и другие.

10. Поделки из бисера (6 часов).

Теория: история создания сувенира и его назначение. Плетение из бисера. Низание бисера на проволоку.

Практика: изготовление цепочки из бисера «змейка», цепочки «в крестик» сувенира-кулона.

11. Воспитательная, досуговая, конкурсная и выставочная деятельность (4 часа).

Проведение мероприятий, направленных на нравственное развитие обучающихся; привитие любви к Родине, к её традициям и народному творчеству; уважения к символам государства. Подготовка и проведение досуговых мероприятий, направленных на сплочение детского коллектива, оздоровительных мероприятий с привлечением родителей к совместному проведению.

12. Аттестация обучающихся. Диагностика (6 часов).

Аттестация обучающихся проводится по Положению об аттестации в МБУ ДО ДДиЮ два раза в учебный год (промежуточная аттестация), итоговая – проводится в конце курса обучения по дополнительной программе. Форму аттестации подбирает педагог. Применяются следующие формы аттестации: наблюдение, опрос, практическое задание.

Диагностику обучающихся проводит педагог-психолог образовательной организации.

13. Итоговое обобщающее занятие (2 часа).

Организация и проведение выставки изделий выполненных в учебном году. Подведение итогов участия в конкурсах и выставках. Награждение обучающихся.

**Учебный план в группах второго года обучения
(базовый уровень).**

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Форма контроля, аттестации
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вводное занятие.	1	1	2	Опрос
2.	Шитье и вышивание.	2	12	14	Наблюдение, практическое задание
3.	Плетение из волокнистых материалов.	2	10	12	Практическое задание
4.	Аппликация из волокнистых материалов.	2	10	12	Практическое задание
5.	Плетение макраме.	2	16	18	Практическое задание
6.	Вязание крючком.	2	12	14	Практическое задание
7.	Декоративные изделия.	2	8	10	Наблюдение
8.	Объемные игрушки из ткани и меха.	2	20	22	Практическое задание, наблюдение
9.	Плетение из бисера.	3	17	20	Смотр готовых работ
10.	Воспитательная, досуговая, конкурсная и выставочная	2	8	10	Наблюдение

	деятельность.				
11.	Аттестация обучающихся. Диагностика.	2	6	8	Опрос. Тестирование
12.	Итоговое обобщающее занятие. Выставка	1	1	2	
Всего часов за учебный год:		23	121	144	

Содержание учебного плана второго года обучения.

1. Вводное занятие (2 часа).

Теория: встреча с детьми. Техника безопасности. Организация рабочего места.

Практика: изготовление папки-готовальни для инструментов и материалов.

2. Шитье и вышивание (14 часов).

Теория: техника выполнения ручных швов: «назад иголку», стебельчатый, тамбурный.

Практика: вышивание монограмм. Изготовление игольницы. Накладные швы и вышивание тесьмой. Вышивание цветов.

3. Плетение из волокнистых материалов (12 часов).

Теория: плетение в 4, 6 и более прядей.

Практика: изготовление закладки. Изготовление коврика из капроновых чулок.

4. Аппликация из волокнистых материалов (12 часов).

Теория: геометрическая и тематическая аппликация на жесткой основе.

Практика: изготовление брошки с подвесками.

5. Плетение макраме (18 часов).

Теория: макраме. История возникновения. Макраме в народном costume.

Узлы. Базовый. Квадратный. Репсовый. Техника плетения. Узоры.

Практика: плетение двумя и четырьмя нитями. Оплетение шариковой ручки.

Изготовление закладки. Оплетение бутылки.

6. Вязание крючком (14 часов).

Теория: круговое вязание. Техника.

Практика: изготовление прихватки. Вязание ажурных салфеток.

7. Декоративные изделия (10 часов).

Теория: изготовление сувениров. Разнообразие видов. Техника.

Практика: изготовление сувенирного кошелька. Изготовление шаров из ниток. Листьев из ниток и другое.

8. Объёмные игрушки из ткани и меха (22 часа).

Теория: куклы-сувениры в народных костюмах. Изготовление сувенира-матрёшки.

Практика: изготовление поделки «медвежонок». Изготовление поделки «собачка». Изготовление поделки «кошка». Свободное творчество-выполнение поделок по выбору обучающихся.

9. Плетение из бисера (20 часов).

Теория: плетём из бисера-с чего начать. Схемы для бисера-как читать.

Основные виды бисерного творчества - это низание, плетение, ткачество и

вышивка. Игольчатое плетение. Кирпичный стежок. Виды бисера по форме и размеру. Параллельное плетение .Французское плетение.

Практика: изготовление поделки «мышонок».Изготовление поделки «букет».Изготовление поделки «бутоньерка» и др.

Свободное творчество - выполнение поделок по выбору обучающихся.

10. Воспитательная, досуговая, конкурсная и выставочная деятельность (10 часов).

Проведение мероприятий, направленных на нравственное и экологическое развитие обучающихся; привитие любви к малой Родине - Донскому краю, к традициям и народному творчеству; уважения к символам государства.

Подготовка и проведение досуговых мероприятий, экологической направленности; привлечение родителей к проведению совместных экологических мероприятий. Участие в конкурс и выставках разного уровня.

11. Аттестация обучающихся. Диагностика (8 часов).

Аттестация обучающихся проводится по Положению об аттестации в МБУ ДО ДДиЮ два раза в учебный год (промежуточная аттестация), итоговая – проводится в конце курса обучения по дополнительной программе. Форму аттестации подбирает педагог. Применяются следующие формы аттестации: наблюдение, опрос, практическое задание Изготовление поделки «Человечек-помпон».

Диагностику обучающихся проводит педагог-психолог образовательной организации.

12. Итоговое обобщающее занятие (2 часа).

Подведение итогов. Организация и проведение выставки в школе.

Учебный план в группах третьего года обучения (базовый уровень).

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Форма контроля, аттестации
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вводное занятие.	1	1	2	
2.	Шитье и вышивание.	2	10	12	Практическое задание
3.	Плетение из волокнистых материалов.	2	10	12	Наблюдение
4.	Аппликация из волокнистых материалов.	1	3	4	Наблюдение
5.	Плетение макраме.	2	10	12	Смотр готовых работ
6.	Вязание крючком.	2	12	14	Практическое задание, опрос
7.	Вязание спицами.	2	10	12	Практическое задание
8.	Декоративные изделия.	2	10	12	Смотр готовых работ, опрос
9.	Объёмные игрушки из ткани и меха.	4	32	36	Практическое задание, наблюдение
10.	Воспитательная, досуговая, конкурсная и выставочная	2	12	14	Наблюдение. Результативность

	деятельность.				участия в конкурсах.
11.	Аттестация обучающихся. Диагностика.	4	4	8	Смотр готовых работ, опрос
12.	Подготовка к выставке в школе.		4	4	
13.	Итоговое обобщающее занятие.	2		2	Выставка
Всего часов за учебный год:		26	118	144	

Содержание учебного плана третьего года обучения.

1. Вводное занятие (2 часа).

Теория: встреча с ребятами, беседа о летних впечатлениях. Задачи на учебный год. Техника безопасности. Организация рабочего места.

Практика: изготовление мешочка для рукоделия.

2. Шитье и вышивание (12 часов).

Теория: техника выполнения ручных швов: бархатный, «строчкой», подрубочный, петельный.

Практика: изготовление сумочки-мешочка с прямоугольным дном.

Вышивание салфетки.

3. Плетение из волокнистых материалов (12 часов).

Теория: прямое плетение. Плетение закладки. Техника выполнения работы.

Практика: изготовление коврика из капроновых чулок.

Свободное творчество (выполнение изделий по выбору обучающихся).

4. Аппликация из волокнистых материалов (4 часа).

Теория: аппликация из волокнистых материалов на объёмных жестких формах.

Практика: изготовление карандашницы.

5. Плетение макраме (12 часов).

Теория: макраме узлы, рисунок, крепление.

Практика: плетение настенного панно.

6. Вязание крючком (14 часов).

Теория: соединение деталей, вывязывание дна и ручек сумочки.

Практика: вязание прямоугольной сумочки. Вязание прямоугольной салфетки.

7. Вязание спицами (12 часов).

Теория: набор петель первого ряда. Образование лицевой и изнаночной петель.

Практика: вязание шарфа, рукавичек.

8. Декоративные изделия (12 часов).

Практика: изготовление сувенирной сумочки. Изготовление поделки «Золотая рыбка» из ниток.

9. Объёмные игрушки из ткани и меха (36 часов).

Теория: раскрой меха и соединение швов. Традиции лоскутного крестьянского искусства.

Практика: изготовление подставки для карандашей «Ослик».

Изготовление поделок «Лисёнок», «Тигрёнок», «Котёнок».

Выполнение сувенира «Весёлые клоуны».

Свободное творчество (выполнение поделок по выбору обучающихся).

10. Воспитательная, досуговая, конкурсная и выставочная деятельность (14 часов).

Проведение мероприятий, направленных на нравственное и экологическое развитие обучающихся; привитие любви к малой Родине - Донскому краю, к традициям и народному творчеству; уважения к символам государства.

Подготовка и проведение досуговых мероприятий, экологической направленности; привлечение родителей к проведению совместных экологических мероприятий.

Участие в конкурсах разного уровня. Участие в выставках на городских и районных мероприятиях (день учителя, День города, День защиты детей).

11. Аттестация обучающихся. Диагностика (8 часов).

Аттестация обучающихся проводится по Положению об аттестации в МБУ ДО ДДиЮ два раза в учебный год (промежуточная аттестация), итоговая – проводится в конце курса обучения по дополнительной программе. Форму аттестации подбирает педагог. Применяются следующие формы аттестации: теоретический опрос, практическое задание. Изготовление поделки «Цветок». Плетение Гердан из бисера по выбору обучающегося.

Диагностику обучающихся проводит педагог-психолог образовательной организации.

12. Подготовка к выставке (4 часа).

Подбор поделок для выставки. Оформление выставляемых поделок.

13. Итоговое обобщающее занятие (2 часа).

Подведение итогов. Организация и проведение выставки.

Учебный план в группах четвертого года обучения (базовый уровень).

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Форма контроля, аттестации
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вводное занятие.	1	1	2	
2.	Шитье и вышивание.	4	16	20	Практическое задание
3.	Плетение из волокнистых материалов.	4	18	22	Практическое задание
4.	Аппликация из волокнистых материалов.	2	8	10	Смотр готовых работ
5.	Плетение макраме.	2	20	22	Практическое задание
6.	Вязание крючком.	4	22	26	Практическое задание, опрос
7.	Вязание спицами.	2	30	32	Практическое задание
8.	Декоративные изделия.	4	10	14	Наблюдение
9.	Объёмные игрушки из ткани и меха.	4	20	24	Практическое задание, опрос

10.	Плетение из бисера.	2	18	20	Смотр готовых работ
11.	Воспитательная, досуговая, конкурсная и выставочная деятельность.	2	10	12	Наблюдение
12.	Аттестация обучающихся. Диагностика.	4	4	8	Творческое практическое задание.
13.	Подготовка к выставке.		2	2	Наблюдение
14.	Итоговое обобщающее занятие. Выставка для родителей и обучающихся школы.	2		2	Выставка
Всего часов за учебный год:		37	179	216	

Содержание учебного плана четвертого года обучения.

1. Вводное занятие (2 часа).

Теория: Встреча с ребятами. План работы и задачи на учебный год. Техника безопасности. Организация рабочего места.

Практика: организация рабочего места. Практические задания по технике безопасности (передать ножницы, игла в руках).

2. Шитье и вышивание (20 часов).

Теория: вспомнить какие бывают ручные швы для вышивки (гладь, крестик).

Практика: Декоративные швы.

Изготовление прихватки .Вышивание салфетки.

Свободное творчество (выполнение изделий по выбору обучающихся).

3. Плетение из волокнистых материалов (22 часа).

Теория: двойное прямое переплетение.

Практика: изготовление кошелька с бахромой.

Плетение коврика из чулок.

Свободное творчество (выполнение изделий по выбору обучающихся).

4. Аппликация из волокнистых материалов (10 часов).

Теория: аппликация из волокнистых материалов на мягкой основе.

Практика: изготовление тематического панно по выбору обучающегося.

5. Плетение макраме (22 часа).

Изготовление поделки «декоративный лапоть».

Свободное творчество (выполнение поделок по выбору обучающихся).

6. Вязание крючком (26 часов).

Практика: вязание детских пинеток. Вязание салфетки.

Свободное творчество (выполнение изделий по выбору обучающихся).

7. Вязание спицами (32 часа).

Теория: прибавление и убавление петель.

Практика: Вязание шапочки, носков.

Свободное творчество (вязание изделий по выбору обучающихся).

8. Декоративные изделия (14 часов).

Теория: сувенирная продукция, отделочная продукция.

Практика: изготовление сувенира «птица», «клоун».

Свободное творчество (выполнение поделок по выбору обучающихся).

Изготовление отделочной продукции (цветочки на вареники, на шарфик).

9. Объёмные игрушки из ткани и меха (24 часа).

Теория: знакомство с анималистической игрушкой. Выполнение объёмной игрушки-зайчика.

Практика: изготовление поделки «лягушонок».

Свободное творчество (изготовление поделок по выбору обучающихся).

10. Плетение из бисера (20 часов).

Практика: плетение гирлянды, бусы, броши, браслеты, кольца и др.

Плетение жгута. Свободное творчество (выполнение изделий по выбору обучающихся).

11. Воспитательная, досуговая, конкурсная и выставочная деятельность (10 часов).

Подготовка и проведение мероприятий из серии «Разговоры о важном», направленных на здоровьесбережение и пропаганду ЗОЖ, патриотическое, нравственное и экологическое воспитание обучающихся; привитие любви к малой Родине - Донскому краю, к традициям и народному творчеству; уважения к символам государства.

Подготовка и проведение досуговых мероприятий спортивной, патриотической направленности; привлечение родителей к проведению совместных экологических мероприятий. Участие в конкурсах и выставках разного уровня.

12. Аттестация обучающихся. Диагностика (8 часов).

Аттестация обучающихся проводится по Положению об аттестации в МБУ ДО ДДиЮ два раза в учебный год (промежуточная аттестация), итоговая – проводится в конце курса обучения по дополнительной программе. Форму аттестации подбирает педагог. Применяются следующие формы аттестации: опрос, творческое практическое задание, выполнение и защита проекта.

Диагностику обучающихся проводит педагог-психолог образовательной организации.

13. Подготовка к выставке (2 часа).

Подбор поделок для выставки. Творческое оформление выставляемых поделок.

14. Итоговое обобщающее занятие (2 часа).

Подведение итогов. Организация и проведение выставки для родителей и обучающихся школы.

2.2 Календарный учебный график

Календарный учебный график ДООП «Рукоделие»

Уровень освоения программы	Год обучения	Дата начала учебного периода	Дата окончания учебного периода	Кол-во недель	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий	Форма контроля
Ознакомительный	1	15 сентября	31 мая	34	68	136	2 раза в неделю по 2 академических часа.	Наблюдение. Опрос. Практическая работа. Выставка.
Базовый	2	1 сентября	31 мая	36	72	144	2 раза в неделю по 2 академических часа.	Наблюдение. Опрос. Выставка. Практическая работа.
	3	1 сентября	31 мая	36	72	144	2 раза в неделю по 2 академических часа	Теоретическое задание. Творческая работа. Проектная работа. Выставка.
	4	1 сентября	31 мая	36	108	216	3 раза в неделю по 2 академических часа.	Теоретическое задание. Творческая работа. Проектная работа. Выставка.

III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

3.1. Условия реализации программы.

Программа включает теоретическую часть и практическую работу. Вся работа в детском объединении должна быть тесно связана с народным искусством, поэтому детей необходимо знакомить с наиболее известными художественными промыслами, с национальными традициями отдельных областей России. Дети младшего возраста с большим увлечением занимаются практической работой, поэтому, чем меньше возраст детей, тем больше времени отводится выполнению практических заданий.

Планируя выполнение заданий в течение учебного года, педагог объединения может изменять темы в зависимости от контингента обучающихся, от условий работы, возможностей помещения и характера заготовленного материала. Во всех случаях выполнение заданий должно способствовать познавательной активности детей, усиливать их эстетическую восприимчивость, развивать художественный вкус и творческие способности.

Важнейшим условием реализации программы является создание развивающей, здоровьесберегающей образовательной среды, как комплекса комфортных, психолого-педагогических и социальных условий, необходимых для развития творческих интересов и способностей детей. Учитывая сложность и условия работы в художественном творчестве, следует уделять большое значение формированию личных санитарно-гигиенических навыков, навыков обеспечения своего здоровья. Необходимо систематично проводить здоровьесберегающие мероприятия: проветривание помещения для занятий, выполнение упражнений для снятия усталости с глаз (приложение № 3), плечевого пояса, во время практической работы через каждые 20 минут проводить физкультпаузы. Не менее необходимы и здоровьесберегающие мероприятия – мероприятия, которые позволяют мотивировать ребят на здоровый образ жизни, пропаганду ЗОЖ среди родителей и сверстников. Одним из условий реализации программы является воспитательная работа с привлечением родителей.

Материально-техническое обеспечение.

Для учебных занятий требуется просторное, светлое помещение, отвечающее санитарно-гигиеническим нормам. Учебное оборудование кабинета должно включать комплект мебели, инструменты и приспособления, необходимые для организации занятий, хранения и показа наглядных пособий. В помещении должна быть настенная доска. На ней мелом выполняют графические работы, развешивают плоские наглядные пособия, устраивают кратковременную выставку работ.

В учебном кабинете целесообразно расположить комбинированные шкафы с застекленной верхней частью, где можно поместить постоянную выставку детских работ, образцы народных игрушек, изобразительные материалы. Нижнюю, закрытую часть шкафов следует использовать для

хранения текущей работы, наглядного материала, инструментов и приспособлений.

Применение наглядных пособий играет большую роль в усвоении обучающимися нового материала. Наглядные пособия демонстрируют при объяснении задания или в процессе беседы. На занятиях широко применяют образцы изделий, выполненных педагогом или обучающимися. Они дают точное представление о размере, форме, объеме изделий. Наглядным пособием служит и различный иллюстративный и фотоматериал, которым обычно сопровождают рассказ или беседу о видах рукоделия, его истории, о декоративно прикладном искусстве.

Для выполнения работ необходимы определенные материалы, инструменты и приспособления. Для шитья и вышивания необходимы ткани, нитки и иглы. Для плетения используют волокнистые материалы: тонкая тесьма, шнур, шпагат, мочало и различные крепежные приспособления. При вязании необходимы вязальные нитки, вязальные крючки и спицы. Для выполнения объемных набивных игрушек рекомендуется использовать коротковорсовый синтетический мех. Гладкий и набивной ситец, байка, трикотаж, фланель и другие материалы пригодны для пошива сувениров и различных костюмов для игрушек, а также для отделки. Для раскроя меха и тканей наиболее удобны маленькие ножницы с острыми загнутыми концами. Иголки нужны разной величины. Наперсток должен соответствовать толщине среднего пальца. Для склеивания деталей из ткани и бумаги применяют клей ПВА.

Кадровое обеспечение.

ДООП «Рукоделие» может реализовать педагог, отвечающий требованиям педагогического стандарта – педагог дополнительного образования и владеющий навыками в различных видах рукоделия.

Для успешной работы детского объединения, педагогу необходимо не только иметь значительную практическую подготовку, но и знать особенности, свойства используемых инструментов, приспособлений, текстильных материалов. Используя различную литературу, педагог может значительно расширить содержание работы, внести новое в оформление изделий, разработать иную конструкцию, изменить форму изделия. При организации детского объединения важно привлекать родителей, бабушек, старшеклассников, помощь которых может выразиться в заготовке необходимых материалов, инструментов, подборе эскизов для будущих изделий.

Как показывает опыт работы, дети с большим желанием, заинтересованностью и любовью занимаются в детских объединениях, связанных с рукодельным искусством. При правильной организации работы дети проявляют не только старательность, тщательность, аккуратность в работе, но и много выдумки, фантазии, творчества, активности.

К реализации программы привлекается педагог-психолог, отвечающий требованиям педагогического стандарта – педагог - психолог в образовании.

3.2. Формы контроля и аттестации.

В течение учебного года проводится ряд диагностик. К диагностике привлекается педагог-психолог.

Механизм оценки получаемых результатов.

Применяются следующие формы контроля:

- наблюдение за обучающимися с целью выявления пробелов в знаниях и умениях в области вышивки и вязания;
- просмотр-обсуждение: побуждать детей анализировать работы с учётом смыслового, композиционного, цветового, эмоционального решения;
- самоконтроль;
- выставки работ обучающихся - можно со стороны видеть достоинства и недостатки работ.

Наиболее подходящая форма оценки - это организованный просмотр выполненных образцов изделий. Для такого просмотра можно устроить временную выставку, развесив изделия на стенде, доске или расставив и разложив их на столе. Обучающиеся высказывают мнение о своей работе и работах товарищей. Педагог подводит итоги выполнения работ.

Коллективные просмотры выполненных игрушек, их анализ приучают детей справедливо и объективно оценивать работу свою и других, радоваться не только своей, но и общей удаче.

Наглядное представление о результатах работы, проводимой в детском объединении, дают выставки детского творчества. Выставка - это место обмена опытом педагогов, методистов в целях улучшения работы по эстетическому воспитанию обучающихся средствами декоративно-прикладного искусства. Несомненно, что на выставке должны быть представлены все образцы детского творчества, как результат кропотливого труда каждого обучающегося. Основная цель каждой отчетной выставки заключается, с одной стороны, в подведении итогов работы группы или всего детского объединения, с другой - в определении дальнейшего развития и совершенствования образовательной и воспитательной работы, того или иного вида творчества детей.

Оценка обученности детей проводится на основании Положения об аттестации обучающихся МБУ ДО Дома детства и юношества. Аттестация проводится два раза в учебный год, по полугодиям (в конце декабря и в конце мая). Итоговая аттестация проводится по окончании курса обучения по программе «Рукоделие».

Положение об аттестации обучающихся регламентирует следующие критерии оценки уровня обученности:

- **высокий уровень:** применение знаний в нестандартной ситуации. Творческое применение полученных знаний на практике в незнакомой ситуации (анализировать информацию, находить оригинальные подходы к решению проблемных ситуаций, самостоятельно экспериментировать, исследовать, применять

ранее усвоенный материал), успешное освоение обучающимися более 70% содержания образовательной программы, подлежащей аттестации;

- **средний уровень:** применение знаний в знакомой ситуации. Выполнение действий с четко обозначенными правилами, применение знаний на основе обобщенного алгоритма (измерять, объяснять, сравнивать, соблюдать правила), умение анализировать ситуацию, делать выводы, проводить рефлексию собственных действий. Успешное освоение обучающимися от 50% до 70% содержания образовательной программы, подлежащей аттестации;
- **низкий уровень:** воспроизведение и запоминание (показывать, называть, давать определения, формулировать правила). Успешное освоение обучающимися менее 50% содержания образовательной программы, подлежащей аттестации.

Результаты аттестации оформляются протоколом.

IV. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

В процессе обучения используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия, игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие.

Применяются методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, и т.д.);
- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдений, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный– дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный– обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности по образцу.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности обучающихся на занятиях:

- фронтальный– одновременная работа со всеми обучающимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах, в подгруппах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Реализация данной программы основывается на следующих **принципах**:

- принцип культуросообразности;
- принцип лично-ориентированной направленности;
- принцип увлекательности и творчества;
- принцип системности;
- принцип доступности;
- принцип последовательности;
- принцип интеграции отдельных видов декоративно-прикладного искусства.

Дидактические материалы: демонстрационные и раздаточные альбомы, карточки, журналы, буклеты, книги.

V. ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ.

К диагностике обучающихся привлекается педагог-психолог образовательного учреждения. Приложение 1.

На начало и конец учебного года эффективно проведение анкеты, которая является модификацией методики «Анализ социального заказа в системе дополнительного образования» Н.Ю. Конасовой и предназначена для выявления специфики (спектр, качество, удовлетворенность) образовательных потребностей обучающихся, занимающихся в учреждениях дополнительного образования.

Методика диагностики одаренности для детей и родителей «Карта интересов», автор Савенков А.И..

Методика «Психологическая атмосфера в коллективе», автор А.Ф. Фидлер.

Формы диагностики:

- тестирование;
- анкетирование;
- опрос.

Сроки проведения:

- начало учебного года (сентябрь-октябрь);
- середина (декабрь);
- окончание учебного года (май).

Параметры оценки:

- прогнозирование возможности успешного обучения по программе на данном этапе;
- изучение динамики освоения предметного содержания;
- теоретические знания;
- практические навыки.

Критерии оценки:

- способность обучающегося выполнять задания лёгкого уровня;
- способность обучающегося выполнять задания среднего уровня;
- способность обучающегося самостоятельно выполнять задания высокого уровня.

Система оценки:

- система трёх уровней: высокий, средний, низкий.

Направления анализа:

- выявление направленности интересов и склонностей обучающегося;
- социализированность личности;
- воспитанность;
- удовлетворенность образовательным и воспитательным процессом;
- психологический климат группы обучающихся;
- исследование мотивации успеха;
- общий уровень творческих способностей;
- уровень освоения программы по окончании учебного года,

окончании курса обучения по программе.

Формы фиксации результатов:

- карта входящей диагностики;
- таблица результатов диагностик.

Диагностика является обобщенной и позволяет наглядно представить систему обучения и воспитания по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Рукоделие».

Два раза в год (декабрь, май) проводится промежуточная аттестация обучающихся. Итоговая аттестация проводится в мае по окончании обучения по программе. Аттестация обучающихся проводится по Положению об аттестации обучающихся в МБУ ДО ДДиЮ.

Задачи аттестации:

- определить уровень теоретической подготовки обучающихся в конкретной образовательной области;
- выявить степень сформированности практических умений и навыков обучающихся в выбранном ими виде деятельности;
- анализ полноты реализации образовательной программы детского объединения.

Результаты аттестации оформляются протоколом. Приложение 3.

VI. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Список используемой литературы.

1. Гукасова, А. М. Рукоделие в начальных классах. М. Пр. 1984г.
2. Гуляева, В., Геронимус, Т. Волшебная паутинка. М. Оф. 1991г.
3. Журналы: «Коллекция детских идей», «Мастерилка».
4. Журналы: «Коллекция детских идей», «Мастерилка».
5. Иванченко, В.Н. «Занятия в системе дополнительного образования детей». Из-во «Учитель» 2007г.
6. Калинич, М.М. Рукоделие для детей. Минск. Полымя. 2000г.
7. Молотобарова, О. С. Кружок изготовления игрушек-сувениров.М. Пр. 1990 г.
8. Проснякова, Т.Н.. Творческая мастерская.Из-во «Учебная литература» 2007г.
9. Сокол, И. А. Энциклопедия рукоделия. М. Х. оф. 2001 г.
10. Утц, А. Учимся мастерить. М. Оф. 2002 г.

2. Интернет-ресурсы.

1. <https://www.maam.ru/>
2. <https://svoimirukamy.com/category/detskie-podelki>
3. <https://tytpodelki.ru/podelki-svoimi-rukami-dlya-detej/>

VII. ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1.

Индивидуальная карта наблюдений

ФИО обучающегося: _____

№ группы _____ год обучения _____

Отслеживаемые показатели по месяцам	X	XI	III	I	II	III	IV	V
Активность в усвоении теоретического материала								
Старательность, аккуратность и повышение уровня сложности при выполнении практических работ.								
Дружелюбное, позитивное поведение в коллективе, проявление взаимоуважения и взаимопомощи								
ИТОГ								

Исходный уровень определяется на вступительном собеседовании и занятиях в сентябре.

Обозначения:

- рост показателя, оценивается в +2 балла;
- показатель стабильный, оценивается в +1 балл;
- снижение показателя, оценивается в -1 балл.

Сумма баллов от +6 до +2 находится в пределах положительной нормы, при сумме баллов от +1 до -3 необходимо проанализировать ситуацию, повысить внимание к ребенку, усилить работу с родителями, при необходимости посоветовать обратиться к психологу.

Примечание: при анализе нужно учитывать объективные спады, обусловленные длительным отсутствием по болезни, а также усталость перед каникулами и несобранность после каникул.

Порядок разработки изделия декоративно-прикладного творчества (бисероплетение, вышивка, вязание)

Основные факторы, которые надо учитывать при создании изделия ДПТ:

- предназначение: кому и для какого события создается изделие (либо на какую тему, если изделие выполняется на конкурс),
- тип изделия, обусловленный его предназначением: украшение костюма, предмет интерьера, сувенир и т. д.,
- наличие определенных материалов.

Немаловажную роль при выборе цветового и композиционного решения играют индивидуальные особенности личности автора.

Разработка и выполнение изделия

- определить тип изделия, его форму и размеры;
- продумать композиционное решение: определить количество и пропорции отдельных элементов;
- подобрать цветовую гамму и материалы для изготовления (с учетом предназначения);
- выбрать или разработать орнамент, проработать расположение узора на изделии в целом и на его отдельных элементах;
- разработать эскиз изделия и, если необходимо, его элементов;
- выбрать технику или несколько видов техник исполнения в соответствии с конструкцией изделия;
- продумать технологию соединения различных видов техник и отдельных элементов изделия;
- составить схемы изделия и его элементов;
- при необходимости (для сложных вязаных и некоторых вышитых изделий) рассчитать и начертить выкройку,
- сделать образцы плетения (вязания, вышивки), в соответствии с составленной схемой, для проверки правильности выбранных решений;
- выполнить изделие;
- оформить готовое изделие, если это требуется (вставить в рамку, нашить в виде аппликации на костюм и т. д.)

Оценка, оформление и анализ результатов промежуточной и итоговой аттестации.

Для определения качества обученности детей по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим образовательным программам используется уровневая система оценки.

Критерии оценки уровня обученности:

- **высокий уровень (в):** применение знаний в нестандартной ситуации. Творческое применение полученных знаний на практике в незнакомой ситуации (анализировать информацию, находить оригинальные подходы к решению проблемных ситуаций, самостоятельно экспериментировать, исследовать, применять ранее усвоенный материал), успешное освоение обучающимися более 70% содержания образовательной программы, подлежащей аттестации;
- **уровень совершенствования (с):** применение знаний в знакомой ситуации. Выполнение действий с четко обозначенными правилами, применение знаний на основе обобщенного алгоритма (измерять, объяснять, сравнивать, соблюдать правила), умение анализировать ситуацию, делать выводы, проводить рефлексию собственных действий. Успешное освоение обучающимися от 50% до 70% содержания образовательной программы, подлежащей аттестации;
- **низкий (н) уровень:** воспроизведение и запоминание (показывать, называть, давать определения, формулировать правила). Успешное освоение обучающимися менее 50% содержания образовательной программы, подлежащей аттестации.

Результаты промежуточной и итоговой аттестации фиксируются в «Протоколе промежуточной (итоговой) аттестации обучающихся».

В течение трех дней по окончании аттестации результаты доводятся до сведения обучающихся и их родителей (законных их представителей).

Протоколы аттестаций хранятся в МБУ ДО ДДиЮ в течение всего срока действия образовательной программы.

При необходимости (поступление ребёнка в профильные образовательные учреждения), МБУ ДО ДДиЮ может выдавать характеристику на обучающегося и, указывать результаты итоговой аттестации.

ПРОТОКОЛ
промежуточной (итоговой за образовательный курс) аттестации
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.

Название детского объединения _____

Дата проведения аттестации _____

Ф.И.О. аттестующего педагога _____

Форма проведения аттестации _____

№ п/п	Ф.И.О. обучающегося	Результат (промежуточной, итоговой) аттестации <i>/подчеркнуть вид аттестации/</i>
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		
6-15		

Выводы по результатам аттестации:

- низкий уровень _____ чел.

- средний уровень _____ чел.

- высокий уровень _____ чел.

Аттестующий педагог _____ / _____ /

Упражнения для снятия усталости глаз.

Комплекс № 1.

1. Плотно закрыть и широко открыть глаза. Повторить 5-6 раз с интервалом 30 секунд.
2. Посмотреть вверх, вниз, вправо, влево, не поворачивая головы. Можно делать не только с открытыми, но и с закрытыми глазами. Выполнять сидя, интервалом 1-2 минуты.
3. Медленно вращать глазами: вверх, вниз, вправо, влево и в обратную сторону. Можно делать не только с открытыми, но и с закрытыми глазами. Выполнять сидя, интервалом 1-2 минуты.

Комплекс № 2.

1. Стоя смотреть прямо перед собой 2-3 секунды. Затем поставить палец руки на расстояние 25-30 см от глаз, перевести взгляд на кончик пальца и смотреть на него 3-5 секунд. Опустить руку. Повторить 10— 15раз. Тем, кто пользуется очками надо делать упражнение, не снимая их. Упражнение облегчает зрительную работу на близком расстоянии.
2. Сидя, тремя пальцами каждой руки легко нажать на верхнее веко, спустя 1-2 секунды убрать пальцы. Повторить 3-4 раза. Очень полезно затем на несколько секунд окинуть взглядом горизонт, посмотреть вдаль.

Приложение 5

В начале и конце учебного года рекомендуем провести анкетирование, позволяющие выявить уровень удовлетворенности образовательным процессом обучающихся и родителей.

Анкета «Удовлетворённость обучающихся образовательным процессом».

Руководитель д/о _____

Детское объединение _____

Возраст обучающихся _____

Количество детей, принявших участие в анкетировании _____

№ п/п	Образовательные потребности и мотивы для занятий	Степень удовлетворённости	
		Да	Нет
1.	Интересно ли тебе на занятиях?		
2.	Активен ли ты на занятиях?		
3.	Всё ли тебе доступно и понятно в процессе обучения?		
4.	Когда ты выполняешь задания, твои успехи замечает руководитель?		
5.	Тебе нравится здесь общаться с ребятами?		

Приложение 6

Календарно-тематическое планирование первого года обучения.

№ занятия	Раздел, тема занятия	Количество часов			Дата проведения занятия		Форма занятия/ контроля
		теория	практика	все го	по плану	по факту	
	Введение в программу.	3	3	6			
1.	Вводное занятие. Знакомство с детьми. Цель и задачи занятий. Расписание, принадлежности, форма для занятий. Правила внутреннего распорядка обучающихся. Техника безопасного поведения на занятии. Виды рукоделия. Краткие сведения об инструментах, приспособлениях и материалах	1	1		12.09. 2023		Обучающее занятие. Наблюдение.
2.	Инструменты и приспособления. Техника безопасности. Умение правильно организовать рабочее место.	1	1				Обучающее занятие. Наблюдение.
3.	Текстильные волокна. Ткацкие переплетения.	1	1				Обучающее занятие. Наблюдение.
	Шитье и вышивание.	2	8	10			
4.	Знакомство со швами «вперед иголку» и «вперед иголку с перевивом».	1	1				Обучающее занятие. Наблюдение.
5.	Знакомство со швом «через край».		2				Обучающее занятие. Наблюдение.
6.	Изготовление подушечки для иголок с бахромой и вышивкой.	1	1				Обучающее занятие. Наблюдение.
7.	Продолжение работы по изготовлению подушечки.		2				Обучающее занятие. Наблюдение.
8.	Завершение изготовления подушечки с бахромой и вышивкой.		2				Обучающее занятие. Опрос.
	Плетение из волокнистых материалов.	1	7	8			
9.	Плетение как одна из разновидностей рукодельных работ.	1	1				Обучающее занятие. Наблюдение.
10.	Косое плетение в три пряди.		2				Обучающее

							занятие. Наблюдение.
11.	Изготовление закладки.		2				Обучающее занятие. Наблюдение.
12.	Завершение изготовления закладки.		2				Обучающее занятие. Наблюдение.
	Аппликация из волокнистых материалов.	2	6	8			
13.	Подготовка мягких и жестких основ и фонов.	1	1				Обучающее занятие. Наблюдение.
14.	Сборка деталей и закрепление аппликаций.	1	1				Обучающее занятие. Наблюдение.
15.	Изготовление брошки.		2				Обучающее занятие. Наблюдение.
16.	Завершение изготовления брошки.		2				Обучающее занятие. Наблюдение.
	Вязание крючком.	2	16	18			
17.	Знакомство с вязанием. Образование первой петли.	1	1				Обучающее занятие. Наблюдение.
18.	Вязание цепочки.		2				Обучающее занятие. Наблюдение.
19.	Вязание столбиков без накида.		2				Обучающее занятие. Наблюдение.
20.	Вязание столбиков с накидом.		2				Обучающее занятие. Наблюдение.
21.	Вязаные детали для аппликаций.	1	1				Обучающее занятие. Наблюдение.
22.	Вязание цветочков для аппликации.		2				Обучающее занятие. Наблюдение.
23.	Вязание листиков для аппликации.		2				Обучающее занятие. Наблюдение.
24.	Вязание деталей для аппликации.		2				Обучающее занятие. Наблюдение.
25.	Сборка фрагментов аппликации. Оформление аппликации		2				Обучающее занятие. Наблюдение.
26.	Познавательно - досуговое	1	1	2			Наблюдение.

	мероприятие «Новогодние посиделки на Руси»						Опрос.
	Оформление вязаных изделий.	1	7	8			
27.	Изготовление кисточки на шнурке.	1	1				Обучающее занятие. Наблюдение.
28.	Изготовление куклы из ниток.		2				Наблюдение.
29.	Продолжение работы по изготовлению куклы.		2				Наблюдение.
30.	Завершение изготовления куклы.		2				Наблюдение.
	Промежуточная аттестация. Диагностика.	1	3	4			
31.	Промежуточная аттестация обучающихся за первое полугодие. Изготовление открытки «Зимняя сказка».	1	1				Практическое задание. Наблюдение
32.	Диагностика. Приложение 5		2	2			Анкетирование
	Декоративные изделия.	2	8	10			
33.	Знакомство с декоративными изделиями.	1	1				Обучающее занятие. Наблюдение.
34.	История создания сувенира и его назначение.	1	1				Обучающее занятие. Наблюдение.
35.	Изготовление сувенира-кулона.		2				Обучающее занятие. Наблюдение.
36.	Продолжение работы по изготовлению сувенира-кулона.		2				Обучающее занятие. Наблюдение.
37.	Завершение изготовления сувенира-кулона.		2				Обучающее занятие. Наблюдение.
	Объемные игрушки из ткани.	3	29	32			
38.	Игрушки-сувениры из матерчатых шаров.	1	1				Обучающее занятие.
39.	Варианты игрушек из шаров. Последовательность выполнения поделок.	1	1				Обучающее занятие. Наблюдение.
40.	Изготовление поделки «колобок».		2				Практическая работа. Наблюдение.
41.	Продолжение работы по изготовлению поделки «колобок».		2				Практическое занятие. Наблюдение.
42.	Завершение изготовления поделки «колобок».		2				Самоконтроль.
43.	Изготовление поделки «снеговик».		2				Обучающее занятие.

							Наблюдение.
44.	Продолжение работы по изготовлению поделки «снеговик».		2				Обучающее занятие. Наблюдение.
45.	Завершение изготовления поделки «снеговик».		2				Самоконтроль.
46.	Куклы из чулок.	1	1				Обучающее занятие. Наблюдение.
47.	Изготовление куклы «тряпичная марионетка».		2				Обучающее занятие. Наблюдение.
48.	Продолжение работы по изготовлению «тряпичной марионетки».		2				Наблюдение. Опрос.
49.	Завершение изготовления «тряпичной марионетки».		2				Наблюдение.
50.	Изготовление тряпичной куклы «колокольчик».		2				Обучающее занятие. Наблюдение.
51.	Изготовление куклы-оберега «радостя».		2				Обучающее занятие. Наблюдение.
52.	Изготовление обрядовой куклы «неразлучники».		2				Обучающее занятие. Наблюдение.
53.	Изготовление обереговой куклы «солнечный конь».		2				Обучающее занятие. Наблюдение.
	Подготовка к празднику 8 марта.	1	3	4			
54.	Изготовление подарка к празднику 8 марта. Бусы из макарон.	1	1				Практическое занятие. Наблюдение.
55.	Воспитательно - досуговое мероприятие совместно с родителями к 8 марта.		2	2			Наблюдение
	Поделки из бумаги.	1	13	14			
56.	Изготовление открытки «цветик-семицветик».		2				Обучающее занятие. Наблюдение.
57.	Знакомство с искусством «оригами». Изготовление фигурки «царевна-лягушка».	1	1				Обучающее занятие. Наблюдение.
58.	Изготовление фигурки «неваляшка».		2				Обучающее занятие. Наблюдение.
59.	Изготовление фигурки «мышка».		2				Обучающее занятие. Наблюдение.
60.	Изготовление фигурки		2				Обучающее

	«бабочка».						занятие. Наблюдение.
61.	Изготовление фигурки «пингвин».		2				Обучающее занятие. Наблюдение.
62.	Изготовление поделки «бьющееся сердце».		2				Обучающее занятие. Наблюдение.
	Из истории народной игрушки.	1	3	4			
63.	История народной игрушки. Выполнения сувенира «матрешка».	1	1				Обучающее занятие. Наблюдение.
64.	Промежуточная аттестация. Завершение изготовления сувенира «Матрешка».		2				Практическое задание. Наблюдение. Опрос.
	Плетение из бисера.	1	5	6			
65.	Плетение из бисера. Низание бисера на проволоку.	1	1				Обучающее занятие. Наблюдение.
66.	Цепочки из бисера «змейка».		2				Обучающее занятие. Наблюдение.
67.	Цепочки из бисера «в крестик».		2				Обучающее занятие. Наблюдение.
68.	Итоговое занятие. Выставка творческих работ, выполненных обучающимися в течение учебного года.		2	2			Наблюдение.
	Всего часов за учебный год:	21	115	126			

Так же выстраиваются планы для последующих лет обучения.