

Муниципальное учреждение Управление образования Миллеровского района  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Дом детства и юношества

**СОГЛАСОВАНО**

на заседании педагогического  
Совета МБУ ДО ДДиЮ

Протокол от «20» апреля 2023 г. № 5



**УТВЕРЖДАЮ**

Директор МБУ ДО ДДиЮ

Сергиенко Г.А

Приказ от «21» апреля 2023г. №41

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«Солёные фантазии»**

**Направленность:** художественная

**Возраст детей:** от 7 до 11 лет

**Срок реализации:** 3 года - 496 часов:

1-й год-136часов;

2-й год-144часа;

3-й год-216часов.

**Разработчик:** Назарова Татьяна Николаевна  
педагог дополнительного образования

город Миллерово  
2023

## СОДЕРЖАНИЕ

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК	8
2.1 Учебный план	8
2.2 Календарный учебный график	19
III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	21
3.1 Условия реализации программы	21
3.2 Формы контроля и аттестации	21
IV. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	22
V. ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ	23
VI. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	25
VII. ПРИЛОЖЕНИЯ	26
Приложение 1	26
Приложение 2	32
Приложение 3	34
Приложение 4	35

## **I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

### **Актуальность программы.**

Занятия лепкой являются благоприятной почвой для испытания детьми фундаментальных человеческих потребностей. В сфере общения, на занятиях лепкой в существенной степени формируется характер ребенка, в частности такие качества, как инициативность, уверенность в себе, настойчивость, упорство, аккуратность и другие. Наиболее эффективный способ получить тактильные и кинетические ощущения, а также эстетическое удовлетворение от изготовленного изделия.

Занятия лепкой одновременно являются и занятиями по развитию речи. В процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с тестом ведется непрерывный разговор с детьми. Такая игровая организация деятельности стимулирует речевую активность, вызывает речевое подражание, а в дальнейшем организует настоящий диалог с игрушечным персонажем или с взрослым.

Можно говорить о том, что занятия лепкой - это особая ситуация, которая стимулирует развитие коммуникативной функции речи, способствует расширению активного и пассивного словаря детей.

### **Педагогическая целесообразность.**

Особая ценность занятий заключается в том, что, имея ярко выраженные физиологический, психологический и социальный аспекты, они могут помочь детям реализовать то лучшее, что в них есть. Сравнительно несложные приёмы изготовления поделок из теста делает данное направление творчества необыкновенно привлекательным. Каждый ребёнок имеет уникальную возможность выразить свои скрытые таланты, погрузиться в мир безграничной фантазии, в мир красоты и добра.

### **Отличительная особенность программы, новизна.**

Программа имеет ряд особенностей:

- программа универсальна, так как интересна не только обучающимся младшего, но и среднего школьного возраста.
- можно усвоить основные элементы и технику лепки за один год, последующие годы обучения, развивать и совершенствовать мастерство.
- итогом работы по программе служат коллективные и персональные проекты: выставки обучающихся в детских учреждениях, а также широкое участие в фестивалях и конкурсах разного уровня и разной тематики.

Доступность материала для занятий, практическое значение изделий, делают занятия привлекательными и позволяют обучающимся с разным уровнем подготовки и материальным положением семьи заниматься этим видом творчества.

**Новизна** состоит в том, что программа создаёт для обучающихся перспективу их творческого роста, личностного развития.

Совсем не часто встречаются программы по лепке из солёного теста, где используется большое количество инструментов для лепки: молды,

плунжеры, вырубки для теста, резные скалки, текстурные отпечатки, оттиски.

Преимущества соленого теста:

- можно приготовить в любой момент, не тратя лишних денег.
- легко отмывается и не оставляет следов.
- не липнет к рукам при лепке.
- можно сушить на воздухе.
- можно лепить из окрашенного теста, а можно расписать уже готовое изделие.

ДООП «Солёные фантазии» включает системные, последовательные занятия по лепке из солёного теста, которые направлены на развитие у детей младшего школьного возраста творческих способностей и продуктивной деятельности, в ходе которой ребёнок создаёт новое, оригинальное, активизируя воображение и реализуя замысел.

Программа «Солёные фантазии» предполагает наличие вариативной части, которая разрабатывается педагогом дополнительного образования самостоятельно. Вариативная часть предоставляет возможность педагогу менять темы программы.

**Цель:** создание условий для развития творческих и коммуникативных способностей ребёнка посредством самовыражения через изготовление поделок из солёного теста с помощью разнообразных инструментов для лепки.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- изучение способов деятельности – лепка из теста объёмных фигур, мелких изделий, панно, работа по шаблонам;
- обогащение знаний обучающихся через изучение декоративно-прикладного искусства – лепка из солёного теста;
- сформировать умения и навыки практической безопасной деятельности.

**Развивающие:**

- развитие художественного вкуса, творческого воображения;
- формирование способности к самостоятельному поиску методов, приемов и способов выполнения работы;
- развитие творческой деятельности в создании новых форм, образцов, поиске новых решений в создании композиций.

**Воспитательные:**

- воспитание коллективизма, ответственного отношения к общему делу;
- понимание необходимости качественного выполнения работы;
- развитие интереса к изучению декоративно-прикладного искусства.
- формирование благоприятного психологического климата в группе и в детском коллективе в целом.

### **Планируемые результаты.**

**По окончании первого года обучения (ознакомительный уровень) сформируются следующие результаты:**

#### **Предметные:**

- узнают историю лепки из солёного теста;
- научатся и смогут выполнять правила безопасной работы;
- научатся изготавливать тесто для лепки разными способами;
- научатся использовать разнообразные инструменты для работы;
- научатся составлять композицию из отдельных элементов.

#### **Метапредметные:**

Обучающиеся смогут:

- изготавливать отдельные детали с помощью молдов, плунжеров;
- соединять детали в готовое изделие и сушить его;
- организовать своё рабочее место.

#### **Личностные:**

- сформируют умение доводить начатое дело до конца;
- обретут собранность, терпение, навык продуктивной работы, умение выстраивать последовательность своих действий;
- сформируют умение высказывать собственные идеи;
- участвовать в коллективной деятельности.

**По окончании второго года обучения (базовый уровень) сформируются следующие результаты:**

#### **Предметные:**

- освоят способы изготовления основ для объёмных работ;
- освоят работу с глубокими молдами;
- освоят объёмную лепку;
- научатся гармонично сочетать цвета;

#### **Метапредметные -**

- обучающиеся могут самостоятельно придумывать и воплощать задуманное;
- самостоятельно выбирать технику, приемы лепки, нужные инструменты;
- правильно организовывать свое рабочее место.

#### **Личностные:**

- смогут находить варианты решения творческой задачи;
- оценивать свою работу и работы своих товарищей;
- работать по составленному совместно с педагогом плану.

**По окончании третьего года обучения (базовый уровень) сформируются следующие результаты:**

#### **Предметные:**

- освоят технику и способы работы с инструментами лепки: плунжерами, молдами, резными скалками, вырубками, оттисками;

- смогут выдвигать свои идеи и оценивать их с позиции экономической доступности и посильности исполнения;
- комбинировать материалы с целью улучшения дизайна и качества изделия;
- выполнять индивидуальные и коллективные творческие проекты.

#### **Метапредметные:**

- могут самостоятельно замешивать все виды теста. Знают технологию хранения теста;
- легко ориентируются в приемах, техниках, способах лепки;
- владеют умениями и навыками работы с соленым тестом.

#### **Личностные:**

- умение доводить начатое дело до конца;
- формировать собственное мнение и позицию;
- работать в коллективе;
- воспринимать многообразие видов и жанров искусства.

### **Характеристика программы.**

При составлении программы учитывались следующие нормативно-правовые документы:

- Конституция РФ (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020);
- Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 № 273 ФЗ (редакция от 17.02.2023) «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 28.02.2023);
- Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124 –Ф «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации» (с изменениями от 29.12.2022г);
- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования до 2030 года;
- распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-з «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025г»;
- Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30.11.2016г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ (в редакции от 27.09.2017);
- Федеральный проект «Успех каждого ребёнка», утвержденный 07.12.2018г.;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (в редакции от 02.02.2021г.)

- Письмо Министерства просвещения РФ от 30.12.2022 № АБ-3924/06 «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей –инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные образовательные программы в субъектах Российской Федерации»;

- Письмо Министерства просвещения РФ от 01.08.2019г. №ТС-1780/07 «О направлении эффективных моделей дополнительного образования для обучающихся с ОВЗ»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.368521 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (раздел VI.«Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);

- Постановление Правительства Ростовской области от 08.12.2020 № 289 «О мероприятиях по формированию современных управленческих решений и организационно-экономических механизмов в системе дополнительного образования детей в Ростовской области в рамках федерального проекта «Успех каждого ребёнка» национального проекта «Образование».

- Приказ Министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 14.03.2023 №225 «О проведении независимой оценки качества дополнительных общеобразовательных программ в Ростовской области».

- Устав Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Дома детства и юношества в редакции 2022г., утвержденного начальником Муниципального учреждения управления образования Миллеровского района приказ № 444 от 11.05.2022г.;

- Локальные акты образовательной организации.

**Направленность** - художественная.

**Тип** – разноуровневая.

**Вид программы** – модифицированная, составлена на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Лепка из солёного теста» Петрушкина Г.В. (г. Белово 2017г); книг: Хананова И.Н.

«Солёное тесто» - М. АСТ-ПРЕСС КНИГА 2010. – 104с.ил., Зимина Н.В  
«Шедевры из солёного теста», изд-во Мир книги, Абсолют Юнит.-192с.  
2009г, имеющегося опыта работы и собственного видения процесса обучения.

**Уровень** освоения программы обучающимися – базовый.

**Объём и срок освоения программы.**

ДООП «Солёные фантазии» рассчитана на 3 года обучения (496 часов).

Первый год обучения -136 часов (ознакомительный уровень).

Второй год обучения-144 часа (базовый уровень).

Третий год обучения - 216 часов (базовый уровень).

Первый год обучения- 4 часа в неделю: два раза по два академических часа. Второй год обучения - 4 часа в неделю: два раза по два академических часа. Третий год обучения - 6 часов в неделю: три раза по два академических часа. Один академический (учебный) час – 45 минут. Перерыв между академическими часами – 10-15 минут.

**Тип занятий.**

Теоретический, практический, контрольный, игровой.

**Форма обучения.**

Очная.

**Адресат программы.**

Программа рассчитана на обучение и воспитание детей в возрасте 7-11 лет. Набор детей в творческое объединение проводится на добровольной основе по заявлению и с согласия родителей (законных представителей) или лиц их заменяющих. Данная программа составлена с учётом возрастных, психологических и физических особенностей детей с возможностью учитывать личностные качества, индивидуальные склонности, задатки и характер.

**Наполняемость группы.**

Наполняемость одной группы не менее 15 человек, состав обучающихся – смешанный, постоянный.



## II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

### 2.1. Учебный план

#### Учебный план в группах первого года обучения (ознакомительный уровень).

**Цель:** создание условий для заинтересованности обучающихся к видам прикладного творчества путём освоения лепки из солёного теста.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- познакомить с основными элементами, приёмами и способами лепки из солёного теста;
- научить безопасной работе с колющими и режущими инструментами, вырубками, резными скалками;

**Развивающие:**

- развивать умение сочетать цвета;
- развивать мелкую моторику рук, художественный вкус.

**Воспитательные:**

- воспитывать трудолюбие, терпение, усидчивость, аккуратность;
- навык продуктивной работы в коллективе, умение доводить начатое дело до конца.

№ п/п	Наименование разделов/тем	Количество часов			Форма контроля, аттестации
		Теория	Практика	Всего	
<b>I.</b>	<b>Вводное занятие.</b>	1,5	0,5	2	
<b>II.</b>	<b>Шаг за шагом</b>				
2.1.	Лепка основных элементов, деталей.	1,5	4,5	6	Наблюдение
2.2.	Способы и приемы создания простых композиций на плоской основе.	3	17	20	Наблюдение Практическое задание
2.3.	Способы и техника работы с плунжерами, молдами	0,75	7,25	8	Наблюдение Практическое задание
2.4	Барельеф	1,25	8,75	10	Практическое задание
2.5	Казачий край.	0,5	5,5	6	Практическое задание
2.6	Лепка по замыслу	1	7	8	Практическое задание
<b>III.</b>	<b>Лепка на основе каркаса</b>				
3.1.	Технология изготовления декоративных подсвечников, карандашниц	2	14	16	Наблюдение Практическое задание
3.2.	Подарки от души	3,5	24,5	28	Наблюдение Практическое задание
3.3	Часы бывают разные. Способы, техника украшения настенных часов.	1,25	8,75	10	Наблюдение Практическое задание

3.4	Фото-рамочки. Оформление, декор.		10	10	Практическое задание
IV.	Аттестация обучающихся. Диагностика.		4	4	Наблюдение, опрос
V.	Воспитательная, досуговая, выставочная и конкурсная деятельность.		6	6	Наблюдение, практическое задание
VI.	Итоговое занятие.	0,5	1,5	2	Выставка работ.
<b>Всего часов за учебный год:</b>		<b>16,75</b>	<b>119,25</b>	<b>136</b>	

## Содержание учебного плана 1-го года обучения

### I. Вводное занятие (2 часа).

Теория: знакомство с детьми. Задачи и план работы детского объединения. Инструктаж по технике безопасности.

Практика: Показ презентации о красоте и разнообразии солёного теста. Коллективная игра «Давайте знакомиться».

### II. Шаг за шагом (58 часов).

#### 2.1. Лепка основных элементов, деталей (6 часов).

Теория: знакомство детей с солёным тестом, как художественным материалом, его рецептом, свойствами. С приёмами, которые используются в процессе лепки. Назначение оборудования, инструментов и приспособлений, применяемых на занятиях.

Практика: упражнения на освоение приемов работы шар, цилиндр, жгутик, диск, конус, рельеф, контррельеф, квадрат, куб, круг, прямоугольника, многоугольника.

#### 2.2 Способы и приёмы создания простых композиций на плоской основе (20 часов).

Теория: понятие плоской композиции. Технология лепки плоских цветов, фруктов, ягод. Соединение деталей. Техника склеивания элементов и сбор в готовую композицию. Приемы раскрашивания лепных плоских изделий. Приемы и правила оформления лепных плоских изделий

Практика: лепка простых композиций. Изготовление элементов с помощью инструментов для вырезания, резной скалки. Лепка цветов, фруктов, ягод. Сушка. Раскрашивание готовых изделий.

#### 2.3 Способы и техника работы с плунжерами, молдами (8 часов).

Теория: Правила и технология раскатывания теста скалкой. Технология соединения отдельных вырезанных элементов в готовое изделие. Техника работы с молдами.

Практика: Подготовка теста для работы со скалкой, молдами. Подготовка теста для работы с плунжерами. Вырезание элементов плунжерами. Соединение в готовое изделие. Лепка цветов, листьев.

#### 2.4. Барельеф (10 часов).

Теория: знакомство с видом скульптуры – барельефом и его декоративно-художественными особенностями. Знания приемов создания композиции на плоскости. Техника изготовления и росписи барельефа.

Практика: замешивание теста. Практическая работа по приобретению навыков работы с инструментами и приспособлениями.

### **2.5. Казачий край (6 часов).**

Теория: Технология изготовления панно в фото-рамочке. Основные ингредиенты для замешивания эластичного теста.

Практика: просмотр презентации «Донской край». Национальный костюм донских казаков, казачий курень, подкова и другое. Изготовление декоративных панно в казачьем стиле. Объединение отдельных предметов в композицию, соблюдение пропорций предметов и соотношения между ними. Сочетание между собой различных заготовок. Формирование умения планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его. Использование в работе дополнительных материалов.

### **2.6 Лепка по замыслу (8 часов).**

Теория: Закрепление полученных навыков лепки из солёного теста технология изготовления различных элементов. Секреты сушки мелких деталей. Способы соединения.

Практика: самостоятельная работа. Использование инструментов для лепки.

## **III. Лепка на основе каркаса (62 часа).**

### **3.1 Технология изготовления декоративных подсвечников, карандашниц (16 часов).**

Теория: понятие объёмной композиции. Техника изготовления вазы, подсвечников на каркасе. Способы приклеивания теста, сушка, раскрашивание. Знакомство лепки розы более сложным способом: из отдельных лепестков.

Практика: подготовка основы-каркаса. Вырезывание цветов из раскатанных кусков теста с использованием формочек или резака. Скрепление простых деталей. Изготовление розы способом скручивания из полоски теста, из вырезанных элементов. Использование знакомых приёмов: оттягивания, сглаживания и др. для лепки цветов. Уточнение знания форм: шар, цилиндр и др.

### **3.2 Подарки от души (28 часов).**

Теория: широкое применение в быту изделий из солёного теста как изделий декоративно-прикладного характера (украшение интерьера, подарки, игрушки и т.д.). Беседа о ценности подарков, сделанных своими руками.

Практика: изготовление подарков для друзей, мамы, бабушки. Использование в работе наборов глубоких и мелких молдов, резных скалок, плунжеров.

### **3.3 Часы бывают разные. Способы, техника украшения настенных часов (10 часов).**

Теория: технология оформления часов наклепками. Способ сушки, раскрашивания, декор. Техника крепления наклепов. Знакомство с объёмом, первоначальные навыки передачи объёма.

Практика: подготовка основы-часов для оформления. Вырезание цветов, листьев плунжерами. Лепка ягод. Оформление часов наклепами. Сушка. Раскрашивание готового изделия.

### **3.4 Фото-рамочки. Оформление, декор (10 часов).**

Теория: Рассматривание образцов рамок для фотографий. Выбор различных материалов для оформления. Выбор нужных инструментов.

Практика: Замешивание теста. Эскиз рамки. Изготовление шаблона. Оформление наклепами. Раскрашивание рамки. Покрытие лаком.

### **IV. Аттестация обучающихся. Диагностика (4 часа).**

Аттестация проводится по Положению об аттестации обучающихся в МБУ ДО ДДиЮ. Аттестация проводится два раза за учебный год (декабрь, май). Форму аттестации определяет педагог. Возможные формы аттестации на первом году обучения: наблюдение, практическое задание, выставка. Диагностику проводит педагог-психолог образовательной организации, имеющий набор диагностических материалов.

Теория: беседа, наблюдение.

Практика: самостоятельное выполнение задания.

### **V. Воспитательная, досуговая, выставочная и конкурсная деятельность (6 часов).**

В течение учебного года программой предусматривается проведение досуговых мероприятий, это праздники, экскурсии, беседы с привлечением родителей обучающихся. Направленность воспитательных мероприятий – любовь к России, уважение к государственной символике, нравственное воспитание, экологическое, патриотическое, здоровьесберегающее и пропагандирующее ЗОЖ. Обучающиеся принимают участие в выставках и конкурсах муниципального и районного уровня.

### **VI. Итоговое занятие (2 часа).**

Теория: правила оформления отчетной выставки.

Практика: подготовка и проведение отчетной выставки детских работ.

## **Учебный план в группах второго года обучения (базовый уровень).**

**Цель:** совершенствовать навыки в лепке из солёного теста посредством изготовления композиций с использованием силиконовых молдов, плунжеров, оттисков, резных скалок.

#### **Задачи:**

#### **Обучающие:**

- освоить лепку объёмных поделок с использованием силиконовых молдов;
- освоить навыки изготовления объёмных сувениров, брелков, подарков с помощью мелких молдов.

#### **Развивающие:**

- развивать умение сочетать цвета;
- развивать композиционное построение;

- развивать интерес детей к художественной творческой деятельности;
- развивать коммуникативные способности;

**Воспитывающие:**

- воспитывать уважительное отношение к педагогу, друг к другу; воспитывать дружеские отношения в детском коллективе;
- воспитывать аккуратное отношение к личному и общественному имуществу.

№ п/п	Наименование разделов/тем	Количество часов			Форма контроля, аттестации
		Теория	Практика	Всего	
<b>I.</b>	<b>Вводное занятие.</b>	1,5	0,5	2	
<b>II.</b>	<b>Силиконовые молды.</b>				
2.1.	Фигурки. Статуэтки.	1,25	8,75	10	Наблюдение
2.2.	Еда из солёного теста.	1,5	8,5	10	Наблюдение Практическое задание
2.3.	Украшение для кухни. Декоративное панно.	2,5	17,5	20	Наблюдение Практическое задание
2.4	«Декоративная посуда» Вазочки, тарелочки, декоративные ложки.	2,5	17,5	20	Практическое задание
2.5	Изготовление сувенирных изделий, украшений.	2,25	15,75	18	Практическое задание
2.6	Красота Донской земли. Панно, сувениры, подарки.	2,5	17,5	20	Практическое задание
<b>III.</b>	<b>Лепка на плотной основе.</b>				
3.1.	Технология изготовления декоративных карандашниц.	0,75	5,25	6	Наблюдение Практическое задание
3.2.	Декоративные бутылки.	1,25	8,75	10	Наблюдение Практическое задание
3.3	Объемные панно с использованием декоративных материалов.	2	14	16	Наблюдение Практическое задание
<b>IV.</b>	<b>Аттестация обучающихся. Диагностика.</b>	2	2	4	Наблюдение, Опрос Практическое задание
<b>V.</b>	<b>Воспитательная, досуговая, выставочная и конкурсная деятельность.</b>	1,5	4,5	6	Наблюдение, практическое задание
<b>VI.</b>	<b>Итоговое занятие.</b>		2	2	Выставка работ
	<b>Итого:</b>	<b>21,5</b>	<b>122,5</b>	<b>144</b>	

## **Содержание учебного плана 2-го года обучения.**

### **I. Вводное занятие (2 часа).**

Теория: задачи и план работы детского объединения. Техника безопасности работы с инструментами. Повторение пройденного материала.

Практика: организация рабочего места, замешивание теста.

### **II. Силиконовые молды.**

#### **2.1 Фигурки. Статуэтки (10 часов).**

Теория: технология объемной лепки из соленого теста. Технология росписи изделий из теста. Лепка конструктивным пластическим комбинированным способами. Жгутовая техника лепки.

Практика: лепка статуэток, фигурок. Расположение, крепление фигурок на подставке. Использование мелких и глубоких молдов в работе. Сушка фигурок. Раскрашивание

#### **2.2 Еда из солёного теста (10 часов).**

Теория: Знакомство с русскими обычаями, связанными с хлебом, солью, пирогами. Традиционные русские хлебные изделия: баранки, бублики, сушки. Кондитерские изделия.

Практика: лепка хлебобулочных изделий из соленого теста. Составление композиций в круге, полосе, квадрате, прямоугольнике. Композиционные наброски. Работа с мелкими молдами. Раскрашивание

#### **2.3 Украшение для кухни. Декоративное панно (20 часов).**

Теория: знакомство с базовой формой и многообразием украшений для предметов кухонного интерьера. Декор предметов кухонного интерьера наклепами из теста. Техника изготовления витых форм. Умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его.

Практика: изготовление декоративных панно. Замес теста. Использование в работе скалок, оттисков. Сушка готовых панно, роспись.

#### **2.4 Декоративная посуда. Вазочки, тарелочки, ложки (20 часов).**

Теория: Обсуждение, планирование выполнения работы. Просмотр презентации «Техника лепки декоративной посуды».

Практика: лепка декоративной посуды: чашечки, блюдца, чайник. Изготовление с помощью шаблонов, основ, форм, декорирование с помощью штампов, молдов и декоративных форм. Украшение и роспись изделий

#### **2.5 Изготовление сувенирных изделий, украшений (18 часов).**

Теория: знакомство с базовой формой кулона. Техника вырезания заготовки из раскатанных кусков теста, используя формочки или стек.

Практика: изготовление медальонов с орнаментальными деталями. Скрепление простых деталей. Использование в работе неглубоких молдов.

#### **2.6 Красота Донской земли. Панно, сувениры, подарки (20 часов).**

Теория: беседа «Мой край донской» Воспитание любви к природе Донской земли. Передать ее красоту и разнообразие. Стилизация природных форм, наблюдаемых в природе родного края. Передача движения, характера природных форм.

Практика: подготовка к работе материалов для лепки. Лепка объемной работы изученными способами. Работа стеклом. Отсечение лишнего материала и его поэтапное наращивание. Роспись изделий из соленого теста. Покраска деталей и роспись готового изделия.

### **III. Лепка на плотной основе.**

#### **3.1 Технология изготовления декоративных карандашниц (6 часов)**

Теория: техника крепления элементов на основе. Техника росписи объёмного изделия.

Практика: создание композиций из отдельных деталей, используя имеющиеся умения и навыки работы с тестом. Приемы равномерно раскатанного теста резными скалками. Сушка, роспись

#### **3.2 Декоративные бутылки (10 часов)**

Теория: использование декоративных бутылок в интерьере. Их назначение.

Практика: изготовление декоративной бутылки. Оклеивание формы, сушка, грунтовка, подготовка к покраске. Покраска деталей и роспись бутылки. Декорирование работы с помощью подручных материалов

#### **3.3 Объемные панно с использованием декоративных материалов (16 часов).**

Теория: технология сочетания изделий из соленого теста с природными материалами, бусинами, блеском, лентами. Природные материалы и их использование в изготовлении творческих работ. Использование различных бусин, блеска. Особенности сушки изделия, оформленного природными материалами

Практика: замешивание теста для объемных работ. Работа со скалками. Изготовление крупных, объемных цветов, листьев, фруктов. Оформление готового изделия декоративным материалом: блеском, бусинами и т.д.

### **IV. Аттестация обучающихся. Диагностика (4 часа).**

Аттестация проводится по Положению об аттестации обучающихся в МБУ ДО ДДиЮ. Аттестация проводится два раза за учебный год (декабрь, май). Форму аттестации определяет педагог. Возможные формы аттестации на первом году обучения: наблюдение, практическое задание, выставка. Диагностику проводит педагог-психолог образовательной организации, имеющий набор диагностических материалов.

Теория: наблюдение, опрос.

Практика: самостоятельное выполнение задания.

### **V. Воспитательная, досуговая, выставочная и конкурсная деятельность (6 часов).**

В течение учебного года программой предусматривается проведение досуговых мероприятий, это праздники, экскурсии, беседы с привлечением родителей обучающихся. Направленность воспитательных мероприятий – любовь к России, уважение к государственной символике, нравственное воспитание, экологическое, патриотическое, здоровьесберегающие и

пропагандирующее ЗОЖ. Обучающиеся принимают участие в выставках и конкурсах разного уровня.

#### **VI. Итоговое занятие (2 часа)**

Теория: правила оформления отчетной выставки.

Практика: подготовка и проведение отчетной выставки детских работ.

### **Учебный план в группах третьего года обучения (базовый уровень).**

**Цель:** содействовать всестороннему, гармоничному развитию личности ребенка. Создавать условия для развития художественной творческой деятельности. Совершенствовать навыки безопасной работы с инструментами для лепки.

#### **Задачи:**

##### **Обучающие:**

- научить рационально распределять рабочее время;
- научить самостоятельно подбирать необходимые инструменты и материалы для выполнения работы.

##### **Развивающие:**

- развивать умения определять функции предмета с учетом многофункциональности;
- развивать художественный вкус;
- развивать навыки самостоятельной и коллективной работы;

##### **Воспитательные:**

- воспитывать стремление к саморазвитию и самореализации; воспитывать эмоциональную отзывчивость на красоту окружающего мира; формировать целеустремленность.

№ п/п	Наименование разделов/тем	Количество часов			Форма контроля, аттестации
		Теория	Практика	Всего	
<b>I.</b>	<b>Вводное занятие.</b>	1,5	0,5	2	
<b>II.</b>	<b>Как прекрасен этот мир</b>				
2.1.	«Яркие краски осени» Сувениры, обереги, мини-панно.	1	9	10	Наблюдение
2.2.	«Казачий уклад» Настенные панно. Украшение для кухни. Сувениры	1	19	20	Наблюдение. Практическое задание
2.3.	«Моя Россия» Настенные панно. Сувениры	1	19	20	Наблюдение. Практическое задание
2.4	«Лесной переполох» Панно, сувениры, подарки.	2	28	30	Практическое задание
2.5	«Фруктовые изыски, фруктовая фантазия» Панно, сувениры, подарки.	4	30	34	Практическое задание
2.6	«Шли матрёшки по дорожке» Сувениры. Объёмные	2	8	10	Практическое задание



	матрешки				
<b>III.</b>	<b>Твоя мастерская</b>				
3.1.	«Мир цветов» Цветы объёмные. Букеты цветов на плоскости.	2	38	40	Наблюдение. Практическое задание
3.2.	Декоративные вазочки.	2	18	20	Наблюдение. Практическое задание
3.3	Весна дождём встречает лето.	2	8	10	Наблюдение. Практическое задание
<b>IV.</b>	<b>Аттестация обучающихся. Диагностика.</b>	4	4	8	Опрос. Практическое задание
<b>V.</b>	<b>Воспитательная, досуговая, выставочная и конкурсная деятельность.</b>	2	8	10	Наблюдение. Практическое задание
<b>VI.</b>	<b>Итоговое занятие.</b>	0,5	1,5	2	Выставка работ
	<b>Итого:</b>	<b>25</b>	<b>191</b>	<b>216</b>	

### Содержание учебного плана 3-го года обучения

#### I. Вводное занятие (2 часа).

Теория: Задачи и план работы детского объединения. Инструктаж по технике безопасности при работе с тестом, стеккой и дополнительным материалом, оборудованием. Обсуждение пройденного материала.

Практика: организация рабочего места

#### II. Как прекрасен этот мир

##### 2.1 «Яркие краски осени» Сувениры, обереги, мини-панно (10 часов).

Теория: особенности рельефной декоративной лепкой. Закрепление вариантов лепки коры и кроны дерева.

Практика: совершенствование приемов: скатывание, раскатывание, оттягивание, сплющивание. Нанесение фактуры стеккой. Покраска фоновой основы краской, оформление рамки. Развитие мелкой моторики, глазомера, чувства величины.

##### 2.2 «Казачий уклад» Настенные панно. Украшение для кухни. Сувениры(20 часов).

Теория: Просмотр презентаций о жизни, быте донских казаков. История изготовления подковы изобилия, подковы – хлебосольной. Беседа об украшении интерьера кухни. Обсуждение этапов выполнения работы

Практика: Составление эскиза в альбоме. Лепка мелких деталей из теста, соединение их в общую форму. Лепка вручную скульптурным способом или вырезание формами для выпечки. Декорирование изделия с помощью стеков и пальцев. Роспись, сушки, обработка лаком готовых изделий.

##### 2.3 «Моя Россия» Настенные панно. Сувениры(20 часов).

Теория: Рассматривание иллюстраций, презентаций и образцов с изображением Мой город, моя Родина, Моя Россия. Символы России -

рябина, береза, матрешка, самовар. Закрепление понятие «композиция». Правила составления эскиза. Обсуждение этапов выполнения работы

Практика: Закрепление навыков лепки плоскостных композиций. Работа с плунжерами, скалками, оттисками. Роспись, сушка, обработка лаком готовых изделий.

#### **2.4 «Лесной переполох» Панно, сувениры, подарки(30 часов).**

Теория: Рассмотрение образцов. Сравнение формы конкретных предметов. Закрепление навыков работы с плунжерами.

Практика: лепка мелких орнаментальных деталей при помощи шаблонов. Изготовление мелких орнаментальных деталей: листиков, веточек, стеблей и соединение их между собой. «Ягоды». Порядок выполнения ягод, оформление их листочками. Раскрашивание готовых изделий. Вырезывание цветов из раскатанных кусков теста с использованием формочек или резака. Лепка животных.

#### **2.5 «Фруктовые изыски, фруктовая фантазия» Панно, сувениры, подарки(34 часа).**

Теория: Сравнение формы конкретных предметов (яблоко большое и маленькое, яблоко и виноград и т.д.) и различия предметов по характеру и форме (яблоко и груша). Побуждение детей к передаче формы и характерных особенностей фруктов при лепке. Закрепление названия грибов. Передача отличительных особенностей разных видов грибов.

Практика: Использование знакомых приёмов: оттягивание, сглаживание и др. Уточнение знания форм: шар, цилиндр, диск. Роспись изделий.

#### **2.6 «Шли матрёшки по дорожке» Сувениры. Объемные матрешки(10 часов).**

Теория: Просмотр презентации «Русская матрёшка» Формирование представления о матрешке через историю возникновения, лепку, роспись, краткую историю о происхождении русской деревянной игрушки - матрешки;

Практика: Лепка объемной матрёшки. Подбор узора, роспись. Использование в работе вырубки для теста, плунжеры. Технология сушки объемной игрушки. Роспись

### **3. Твоя мастерская**

#### **3.1 «Мир цветов» Цветы объемные. Букеты цветов на плоскости (40 часов).**

Теория: совершенствование навыков росписи объемных фигур и навыков работы с краской; развитие чувства цвета, наблюдательность, аккуратность, интерес к работе.

Практика: Замес теста для объёмных фигур. Изготовления роз из отдельных деталей. Розы из жгутиков. Розы молдами. Розы вырубками. Сушка, роспись объемных цветов. Цветы на плоскости.

#### **3.2 Декоративные вазочки (20 часов).**

Теория: Просмотр презентации о нужных и красивых предметах в доме. Рассматривание и обследование декоративных предметов быта: подсвечники, карандашницы, рамки для фото, подставки, шкатулочки.

Практика: лепка конструктивным способом. Приемы: скатывание, раскатывание, оттягивание, сплющивание. Лепка конфетницы из вырезанных элементов: раскатывание пласта теста скалкой, вырезание элемента, используя формочку

### **3.3 Весна дождем встречает лето(10 часов).**

Теория: Формирование композиционных навыков. Закрепление приемов работы с инструментами, приспособлениями. Разнообразие техник применяемых при работе с тестом. Формирование умения планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его

Практика: Изготовление панно на весеннюю тему с отпечатками сухих растений. Объединение отдельных предметов в композицию, соблюдение пропорций предметов и соотношения между ними. Сочетание между собой различных заготовок. Использование в работе дополнительных материалов.

### **IV. Аттестация обучающихся. Диагностика (8 часов).**

Аттестация проводится по Положению об аттестации обучающихся в МБУ ДО ДДиЮ. Аттестация проводится два раза за учебный год (декабрь, май- итоговая по окончанию курса обучения по ДООП «Солёные фантазии»). Форма аттестации – творческое задание, самостоятельная работа с применением разных способов лепки. Возможные формы аттестации на третьем году обучения: опрос, практическое задание, проект, выставка. Диагностику обученности проводит педагог-психолог образовательной организации, имеющий набор диагностических материалов.

Практика: творческое задание - самостоятельное выполнение, защита проекта.

### **V. Воспитательная, досуговая, выставочная и конкурсная деятельность (10 часов).**

В течение учебного года программой предусматривается проведение досуговых мероприятий, это праздники, экскурсии, беседы с привлечением родителей обучающихся. Направленность воспитательных мероприятий – любовь к России, уважение к государственной символике, нравственное воспитание, экологическое, патриотическое, здоровьесберегающее и пропагандирующее ЗОЖ. Обучающиеся принимают участие в муниципальных, районных и региональных конкурсах.

### **VI. Итоговое занятие (2 часа).**

Теория: правила оформления итоговой выставки.

Практика: подготовка и проведение отчетной выставки детских работ, чаепитие.

## 2.2. Календарный учебный график

Уровень освоения программы	Год обучения	Дата начала учебного периода	Дата окончания учебного периода	Кол-во недель	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий	Форма контроля
Стартовый/ Ознакомительный	1	15 сентября	31 мая	34	68	136	2 раза в неделю по 2 академических часа	Наблюдение. Опрос. Практическая работа. Выставка.
Базовый	2	1 сентября	31 мая	36	72	144	2 раза в неделю по 2 академических часа	Наблюдение. Опрос. Выставка. Практическая работа.
	3	1 сентября	31 мая	36	108	216	3 раза в неделю по 2 академических часа	Теоретическое задание. Творческая работа. Проектная работа. Выставка.

### **III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

#### **3.1 Условия реализации программы.**

##### **Материально-техническое оснащение.**

Учебный кабинет соответствующий санитарным нормам; инструменты, мука, соль, клей ПВА, фольга, миска для замеса теста, гуашь, кисти, набор стеков, набор плунжеров, формы для вырезания теста, картон, копировальная бумага, компьютер, принтер.

##### **Кадровое обеспечение.**

ДООП «Солёные фантазии» может реализовать педагог, отвечающий требованиям педагогического стандарта – педагог дополнительного образования и имеющий навык лепки.

К реализации программы привлекается педагог-психолог, отвечающий требованиям педагогического стандарта – педагог - психолог в образовании.

#### **3.2 Формы контроля и аттестации.**

Одним из этапов работы по программе является отслеживание результатов. На первом году обучения важно определить сформированность теоретических знаний и практических умений.

Применяются следующие формы контроля:

- наблюдение за обучающимися с целью выявления пробелов в знаниях и умениях в области вышивки и вязания;
- просмотр-обсуждение: побуждать детей анализировать работы с учётом смыслового, композиционного, цветового, эмоционального решения;
- выставки работ обучающихся - можно со стороны видеть достоинства и недостатки работ.

Результаты проделанной работы учитываются, прежде всего, применительно к отдельной личности и выражают сформированность её качеств – в знаниях, интересах, умениях и навыках, подготовленности к труду.

Аттестация обучающихся проводится по положению об аттестации обучающихся в МБУ ДО ДДиЮ. Сформированность знаний и умений определяется следующими уровнями:

- низкий: приобретены удовлетворительные умения и навыки, может самостоятельно выполнять не трудные задания, творческие способности выражены не ярко;
- средний: может выполнять работу самостоятельно при использовании демонстрационного материала, работы аккуратны, виден художественный замысел, развито мышление;
- высокий: развито творческое мышление, проявляются творческие способности, фантазия. Проявляет желание участвовать в выставках.

#### **IV. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

Применение различных форм и методов в организации и проведении занятий позволяет сохранить активность обучающихся, их интерес к занятиям в течение всего периода обучения.

**В процессе занятий используются методы обучения:**

- обсуждение, рассказ, объяснение, беседа;
- формирование опыта практической деятельности;
- воспитательные ситуации;
- стимулирование поведения и деятельности.

**Предполагаются формы организации занятий:**

- изучение нового материала;
- формирование новых умений и навыков;
- практические и теоретические занятия;
- защиты проектов.

**В основу программы положены следующие принципы обучения:**

- принцип гармонизации личности и среды – ориентации на максимальную самореализацию личности.
- принцип гуманизации – обеспечение благоприятных условий освоения общечеловеческих социально-культурных ценностей, предполагающих создание оптимальной среды для воспитания и досуга детей.
- принцип сознательности – предусматривает заинтересованное, а не механическое усвоение детьми необходимых знаний и умений.
- принцип доступности – выражается в соответствии учебного материала возрастным и психологическим особенностям детей в создании адекватной психолого-педагогической среды.
- принцип наглядности – выражается в том, что у ребенка более развита наглядно-образная память, чем словесно-логическая, поэтому мышление опирается на восприятие или представления.
- принцип комплексности, системности и последовательности – обязывает строить процесс обучения таким образом, чтобы учебная деятельность связывалась со всеми сторонами воспитательной работы, а овладение новыми знаниями, умениями и навыками опиралось на то, что уже усвоено.

Дидактические материалы: презентации, образцы, книги.

## **V. ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ**

К диагностике обучающихся привлекается педагог-психолог образовательного учреждения. Приложение 1.

На начало и конец учебного года эффективно проведение анкеты, которая является модификацией методики «Анализ социального заказа в системе дополнительного образования» Н.Ю. Конасовой и предназначена для выявления специфики (спектр, качество, удовлетворенность) образовательных потребностей обучающихся, занимающихся в учреждениях дополнительного образования.

Методика диагностики одаренности для детей и родителей «Карта интересов», автор Савенков А.И..

Методика «Психологическая атмосфера в коллективе», автор А.Ф.Фидлер.

### **Формы диагностики:**

- для определения уровней теоретических знаний применяются тестовые задания

- для определения уровня практических умений применяется такая форма контроля как творческая выставка, самостоятельно выполненное творческое задание (для первого, второго года обучения); самостоятельно выполненное творческое задание, выставка, защита творческих проектов для третьего года обучения (Приложение 3)

- сформированность общеучебных умений и навыков отслеживается методом наблюдения и фиксации достижений учащихся.

### **Сроки проведения:**

- начало учебного года (сентябрь-октябрь);

- середина (декабрь);

- окончание учебного года (май).

### **Параметры оценки:**

- прогнозирование возможности успешного обучения по программе на данном этапе;

- изучение динамики освоения предметного содержания;

- теоретические знания;

- практические навыки.

### **Критерии оценки:**

- способность обучающегося выполнять задания лёгкого уровня;

- способность обучающегося выполнять задания среднего уровня;

- способность обучающегося самостоятельно выполнять задания высокого уровня.

### **Система оценки:**

- система трёх уровней: высокий, средний, низкий.

### **Направления анализа:**

- выявление направленности интересов и склонностей обучающегося;

- социализированность личности;

- воспитанность;

- удовлетворенность образовательным и воспитательным процессом;
- психологический климат группы обучающихся;
- исследование мотивации успеха;
- общий уровень творческих способностей;
- уровень освоения программы по окончании учебного года, окончании курса обучения по программе.

**Формы фиксации результатов:**

- карта входящей диагностики;
- таблица результатов диагностик.

Диагностика является обобщенной и позволяет наглядно представить систему обучения и воспитания по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Солёные фантазии».

Два раза в год (декабрь, май) проводится промежуточная аттестация обучающихся. Итоговая аттестация проводится в мае по окончании обучения по программе. Аттестация обучающихся проводится по Положению об аттестации обучающихся в МБУ ДО ДДиЮ.

**Задачи аттестации:**

- определить уровень теоретической подготовки обучающихся в конкретной образовательной области;
- выявить степень сформированности практических умений и навыков обучающихся в выбранном ими виде деятельности;
- анализ полноты реализации образовательной программы детского объединения.

Критерии оценки обученности в Приложении 2.



## VI .СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### 1. Список литературы

1. Казагранда, Б. Поделки из соленого теста «АРТ - Родник» 2007.
2. Казагранда,Б.Поделки из соленого теста Издательство АРТ – РОДНИК. 2007г.
3. Силаева, К., Михайлова,И.Соленое тесто. Большая книга поделок. Москва. Издательство Эксмо, 2004г.
4. Синеглазова,М.О., Удивительное солёное тесто, Москва, Издательский дом МСП, 2005г.
5. Хананова, И. Солёное тесто Москва АСТ – ПРЕСС КНИГА, 2006г.
6. Чаянова, Г. Солёное тесто для начинающих Москва Издательство Эксмо, 2005г

### 2. Электронные образовательные ресурсы

1. <https://nsportal.ru/> Образовательная социальная сеть.
2. <https://svoimirukamy.com/> «Своими руками»
3. <https://ped-kopilka.ru/users/nazarova77tana> «Учебно-методический кабинет»
4. <https://kladraz.ru/users/tatyana77tat> «Кладовая развлечений»

## VII. ПРИЛОЖЕНИЯ

### Приложение 1

#### Диагностический инструментарий.

На начало и конец года эффективно проведение анкеты, которая является модификацией методики «Анализ социального заказа в системе дополнительного образования» Н.Ю. Конасовой и предназначена для выявления специфики (спектр, качество, удовлетворенность) образовательных потребностей обучающихся, занимающихся в учреждениях дополнительного образования. Ребятам предлагается ответить на вопросы анкеты, которые дают возможность выяснить цели посещения детьми объединений и занятий в творческих коллективах.

Анкеты составлены с учетом возрастных особенностей занимающихся для 7-11 лет.

Для проведения анкетирования необходимо, чтобы каждый обучающийся имел индивидуальный бланк с перечнем вопросов. Перед началом процедуры педагог или психолог объясняет детям, для чего проводится опрос и правила заполнения анкет.

Анкета для обучающихся 7-11 лет

Дорогой друг!

Внимательно прочитай предложенные ниже утверждения и отметь любым значком свой выбор.

№	Вариант ответа	Твоё мнение
1	Мне интересно то, чем мы занимаемся в объединении	
2	Хочу занять свое время после школы	
3	Занимаюсь в объединении за компанию с другом, друзьями	
4	Хочу узнать новое, интересное для себя	
5	Мне нравится педагог	
6	Хочу научиться что-то делать сам	
7	Мне нравится выполнять творческие задания, придумывать и создавать что-то новое	
8	Хочу узнать о том, что не изучают в школе	
9	Занятия здесь помогают мне становиться лучше	
10	Занятия в коллективе (объединении) помогают мне преодолеть трудности в учебе	
11	Мне нравится общаться с ребятами	
12	Мне нравится выступать на концертах, соревнованиях, участвовать в выставках	
13	Здесь замечают мои успехи	
14	Меня здесь любят	
15	Твой вариант	

Благодаря занятиям в коллективе (объединении) я: (отметь любым знаком варианты ответов, которые соответствуют твоему мнению) (возможно проведение в конце года)

№	Вариант ответа	Твое мнение
16	Узнал много нового, интересного, полезного	
17	Стал лучше учиться	
18	Приобрел новых друзей	
19	Стал добрее и отзывчивее к людям	
20	Научился делать что-то новое самостоятельно	
21	Твой вариант	

Напиши, пожалуйста:

Фамилию, имя \_\_\_\_\_

Сколько тебе лет? \_\_\_\_\_

В каком коллективе (объединении) ты занимаешься? \_\_\_\_\_

Сколько лет ты занимаешься в этом коллективе (объединении)? \_\_\_\_\_

Анкета для обучающихся 7-11 лет

Дорогой друг!

Какие цели ты ставишь перед собой, занимаясь в данном коллективе (объединении), и в какой степени можешь их удовлетворить? (Внимательно прочитай предложенные варианты и в графе «Выбор» отметь знаком «+» ответы, соответствующие твоим целям. Далее в графе «Степень удовлетворения» постарайся определить в какой степени твои цели реализуются).

№ п/п	Варианты ответа	Выбор	Степень удовлетворения		
			Полностью	Частично	Нет
1	Узнать новое и интересное, повысить свой общекультурный уровень				
2	Научиться какой-либо конкретной деятельности				
3	С пользой провести свободное время				
4	Развить свои творческие способности				
5	Найти новых друзей и общаться с ними				
6	Заниматься с интересным педагогом				
7	Исправить свои недостатки				
8	Преодолеть трудности в учебе				
9	Научиться самостоятельно приобретать новые знания				
10	Получить знания и умения, которые помогут в приобретении будущей профессии				
11	Хочу, чтобы здесь меня понимали и ценили как личность				
12	Увидеть и продемонстрировать результаты своего творчества				
13	Хочу заниматься в эмоционально комфортной обстановке				
14	Что ещё				

Напиши, пожалуйста:

Фамилию, имя \_\_\_\_\_

Сколько тебе лет? \_\_\_\_\_

В каком коллективе (объединении) ты занимаешься? \_\_\_\_\_

Сколько лет ты занимаешься в этом коллективе (объединении)? \_\_\_\_\_

### Обработка анкет и интерпретация результатов.

При обработке анкет ответы обучающихся группируются по категориям образовательных потребностей.

Для 7-11 лет:

Познавательные потребности	мне интересно то, чем мы занимаемся в кружке -	1
	хочу узнать новое, интересное для себя-	4
	хочу узнать о том, что не изучают в школе-	8
Потребности коррекции и компенсации	хочу занять свое время после школы-	2
	занятия здесь помогают мне становиться лучше-	9
	занятия в коллективе (объединении) помогают мне преодолеть трудности в учебе-	10
Коммуникативные потребности	Занимаюсь в объединении за компанию с другом, друзьями-	3
	мне нравится педагог-	5
	мне нравится общаться с ребятами-	11
Потребности эмоционального комфорта	здесь замечают мои успехи-	13
	меня здесь любят-	14
Потребности творческого развития, самореализации и самоактуализации	хочу научиться что-то делать сам-	6
	мне нравится выполнять творческие задания, придумывать и создавать что-то новое-	7
	мне нравится выступать на концертах, соревнованиях, участвовать в выставках-	12

Логику обработки анкет целесообразно построить следующим образом. Сначала анализируются анкеты каждого обучающегося и выявляются индивидуальные потребности детей. На основе этого с помощью метода процентного соотношения определяется рейтинг и особенности потребностей объединения, всего детского коллектива.

Следует учитывать, что образовательные потребности обучающихся меняются с возрастом, по мере освоения образовательной программы. Поэтому целесообразно проводить данную методику регулярно, не менее одного раза в год.

Полученные данные могут стать основой для определения педагогом приоритетных аспектов, специфики работы с конкретным обучающимся, конкретной группой. Степень удовлетворенности потребностей детей в ходе занятий сделает значимыми для них результаты образовательного процесса.

## Методика «Психологическая атмосфера в коллективе».

автор А.Ф.Фидлеру

**Цель:** изучить психологическую атмосферу в коллективе.

**Ход проведения.** В предложенной таблице приведены противоположные по смыслу пары слов, с помощью которых можно описать атмосферу в вашем коллективе.

	1	2	3	4	5	6	7	8	
Дружелюбие									Враждебность
Согласие									Несогласие
Удовлетворенность									Неудовлетворенность
Продуктивность									Непродуктивность
Теплота									Холодность
Сотрудничество									Несогласованность
Взаимная поддержка									Недоброжелательность
Увлеченность									Равнодушие
Занимательность									Скука
Успешность									Безуспешность

### Обработка и анализ результатов теста.

Ответ по каждому из 10 пунктов оценивается слева направо от 1 до 8 баллов. Чем левее расположен знак \*, тем ниже балл, тем благоприятнее психологическая атмосфера в коллективе, по мнению отвечающего. Итоговый показатель колеблется от 10 (наиболее положительная оценка) до 80 (наиболее отрицательная).

На основании индивидуальных профилей создается средний профиль, который и характеризует психологическую атмосферу в коллективе.

В конце года рекомендуем провести анкетирование, позволяющие выявить уровень удовлетворенности образовательным процессом обучающихся и родителей.

### Анкета «Удовлетворённость обучающихся образовательным процессом».

Руководитель д/о \_\_\_\_\_

Детское объединение \_\_\_\_\_

Возраст обучающихся \_\_\_\_\_

Количество детей, принявших участие в анкетировании \_\_\_\_\_

№ п/п	Образовательные потребности и мотивы для занятий	Степень удовлетворённости	
		Да	Нет
1.	Интересно ли тебе на занятиях?		
2.	Активен ли ты на занятиях?		
3.	Всё ли тебе доступно и понятно в процессе обучения?		

4.	Когда ты выполняешь задания, твои успехи замечает руководитель?		
5.	Тебе нравится здесь общаться с ребятами?		

### Анкета «Удовлетворённость родителей образовательным процессом».

Руководитель д/о \_\_\_\_\_

Детское объединение \_\_\_\_\_

Возраст обучающихся \_\_\_\_\_

Количество родителей, принявших участие в анкетировании \_\_\_\_\_

№ п/п	Образовательные потребности и мотивы для занятий	Степень удовлетворённости	
		Да	Нет
1.	Нравится ли Вам наше объединение?		
2.	Доверяете ли Вы педагогу детского объединения, которое посещает Ваш ребёнок?		
3.	Есть ли единство педагогических требований у Вас и педагогов к Вашему ребёнку?		
4.	Коллектив, в котором занимается Ваш ребёнок, можно назвать дружным?		
5.	Как, по Вашему мнению, влияет посещение ребёнком данного объединения на его успеваемость в школе?		

### Приложение 2.

#### Диагностика по лепке. Критерии оценки детских работ.

Уровень оценки	низкий	средний	высокий
Раскатывание	раскатывает не уверенно, без нажима, «колбаска» получается короткая и не ровная	раскатывает уверенно, до нужного размера, но не рассчитывает нажим и в середине получается тоньше, чем по краям	раскатывает уверенно, делает равномерный нажим по всей длине, «колбаска» получается ровная и аккуратная
Скатывание	скатывает без нажима, шарик получается не ровный, с заломами	скатывает не уверенно, нажим делает слабый, шарик получается не ровный	скатывает уверенно, делает равномерный нажим, катает долго, шарик получается ровный и аккуратный
Сплющивание	сжимает между ладоней без усилий, ладони не напрягает, лепёшка получается толстая	сжимает с усилием без контроля за толщиной лепёшки	сжимает с усилием, контролируя толщину лепёшки

Защипывание	защипывает слишком много или слишком мало	защипывает только в одну сторону, получается круглыйзащип	защипывает в любую сторону, получает и круглый и острый защип
Вытягивание	вытягивает без усилий, работает только двумя пальцами, результат получается не законченный	вытягивает с усилием, но не контролирует нажим, результат получается не ровный с заломами и перегибами	вытягивает с усилием, уверенно работает всеми пальцами, результат получается аккуратный необходимой толщины и высоты
Вдавливание	вдавливает не уверенно, нажим слабый, оттиск получается не выразительный	вдавливает уверенно, нажим не контролирует, оттиск получается размазанный слишком глубокий	Вдавливает уверенно, нажим контролирует, оттиск получается в меру глубокий, ровный, аккуратный
Соединение деталей	прижимает слегка без усилий, забывает смазать водой	прижимает с усилием, мнёт изделие	присоединяет рассчитывая нажим, аккуратно с водой
Декорирование	только оттиск стекой	декорирует предложенным материалом хаотично	Материал выбирает самостоятельно, декорирует, соблюдая узор или чередование

Руководитель объединения \_\_\_\_\_

Название объединения \_\_\_\_\_

Дата проведения \_\_\_\_\_

### Оценка, оформление и анализ результатов промежуточной и итоговой аттестации.

Для определения качества обученности детей по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим образовательным программам используется уровневая система оценки.

#### Критерии оценки уровня обученности:

- **высокий уровень (в):** применение знаний в нестандартной ситуации. Творческое применение полученных знаний на практике в незнакомой ситуации (анализировать информацию, находить оригинальные подходы к решению проблемных ситуаций, самостоятельно экспериментировать, исследовать, применять ранее усвоенный материал), успешное освоение обучающимися более 70% содержания образовательной программы, подлежащей аттестации;
- **уровень совершенствования (с):** применение знаний в знакомой ситуации. Выполнение действий с четко обозначенными правилами, применение знаний на основе обобщенного алгоритма (измерять, объяснять, сравнивать, соблюдать правила), умение анализировать ситуацию, делать выводы, проводить рефлексию собственных действий. Успешное освоение обучающимися от 50% до 70% содержания образовательной программы, подлежащей аттестации;
- **низкий (н) уровень:** воспроизведение и запоминание (показывать, называть, давать определения, формулировать правила). Успешное освоение обучающимися менее 50% содержания образовательной программы, подлежащей аттестации.

Результаты промежуточной и итоговой аттестации фиксируются в «Протоколе промежуточной (итоговой) аттестации обучающихся».

В течение трех дней по окончании аттестации результаты доводятся до сведения обучающихся и их родителей (законных представителей).

Протоколы аттестаций хранятся в МБУ ДО ДДиЮ в течение всего срока действия образовательной программы.

При необходимости (поступление ребёнка в профильные образовательные учреждения), МБУ ДО ДДиЮ может выдавать характеристику на обучающегося и, указывать результаты итоговой аттестации.

### ПРОТОКОЛ

**промежуточной (итоговой за образовательный курс) аттестации по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.**

Название детского объединения \_\_\_\_\_

Дата проведения аттестации \_\_\_\_\_



Ф.И.О. аттестующего педагога \_\_\_\_\_

Форма проведения аттестации \_\_\_\_\_

<b>№ п/п</b>	<b>Ф.И.О. обучающегося</b>	<b>Результат (промежуточной, итоговой) аттестации</b> <i>/подчеркнуть вид аттестации/</i>
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		
7.		
8.		
9.		
10.		
11.		
12.		
13.		
14.		
15.		
16.		
17.		

Выводы по результатам аттестации:

- низкий уровень \_\_\_\_\_ чел.

- средний уровень \_\_\_\_\_ чел.

- высокий уровень \_\_\_\_\_ чел.

Аттестующий педагог \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

**План защиты творческого проекта, выполненного из солёного теста.**

1. Обоснуй выбранную тему проекта \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
2. Какой материал был выбран для создания проекта? \_\_\_\_\_
3. Преимущества этого материала? \_\_\_\_\_
4. Какие приемы лепки были использованы для изготовления деталей? \_\_\_\_\_
5. Какие были особенности при изготовлении деталей этого проекта? \_\_\_\_\_
6. Какая работа была построена самостоятельно?(по шаблонам, по эскизу, по образцу) \_\_\_\_\_
7. Какие инструменты и приспособления были использованы при создании проекта? \_\_\_\_\_
8. Какая работа в проекте была выполнена под руководством педагога? \_\_\_\_\_

## Приложение 4

### Календарно-тематический учебный план в группе первого года обучения.

№ занятия	Название тем	Дата проведения		Количество часов			Форма занятия/контроля
		по плану	по факту	теория	практика	всего	
1.	Вводное занятие. Знакомство с обучающимися. Цель и задачи занятий. Расписание. Техника безопасности работы с солёным тестом. Лепка "Колобок"	12.09.2023		1,5	0,5	2	обсуждение наблюдение
2.	Знакомство с тестом. Панно «Рябинка». Подготовка основы. Лепка ягод.			0,5	1,5	2	Учебное занятие наблюдение обсуждение
3.	Панно «Рябинка». Лепка листьев, веточек.			0,5	1,5	2	Учебное занятие наблюдение обсуждение
4.	Раскрашивание готового изделия			0,5	1,5	2	Учебное занятие наблюдение обсуждение
5.	Панно "Осень" лепка. Подготовка основы			0,5	1,5	2	Учебное занятие наблюдение обсуждение
6.	Панно "Осень" Раскрашивание			0,25	1,75	2	Учебное занятие наблюдение обсуждение
7.	<b>Нравственно-патриотическое воспитание</b> "За наших. За Победу" Лепка сувениров			0,5	1,5	2	Учебное занятие наблюдение обсуждение
8.	Раскрашивание сувениров "За наших. За Победу"			0,25	1,75	2	Наблюдение
9.	Региональный компонент Сувенир "Подкова". Лепка			0,5	1,5	2	Наблюдение
10.	Сувенир "Подкова". Раскрашивание			0,25	1,75	2	Наблюдение обсуждение
11.	Медвежонок с шарами. Лепка			0,25	1,75	2	Учебное занятие Наблюдение обсуждение

12.	Медвежонок с шарами. Раскрашивание			0,25	1,75	2	Наблюдение обсуждение
13.	Декор готового изделия "Медвежонок с шарами"			0,25	1,75	2	Наблюдение Практическое задание
14.	"Фруктовая полянка" Лепка. знакомство с инструментом - плунжер.			0,25	1,75	2	Учебное занятие Наблюдение обсуждение
15.	Оформление "Фруктовая полянка" наклепами			0,25	1,75	2	Учебное занятие Наблюдение обсуждение
16.	"Фруктовая полянка" Раскрашивание			0,25	1,75	2	Учебное занятие наблюдение обсуждение
17.	<b>Развлекательное мероприятие</b> "Лужайка дружбы" Конкурсы, игры на воздухе.				2	2	Досуговое занятие Наблюдение
18.	"Фруктовая полянка" декор готового изделия бусинами, блеском.			0,25	1,75	2	обсуждение наблюдение
19.	Технологические приемы изготовления барельефа. "Аленушка" Лепка			0,25	1,75	2	Учебное занятие наблюдение обсуждение
20.	"Аленушка" Оформление барельефа наклепами			0,25	1,75	2	Учебное занятие наблюдение обсуждение
21.	Раскрашивание барельефа "Аленушка"			0,25	1,75	2	Учебное занятие наблюдение обсуждение
22.	Барельеф "Береза" лепка			0,25	1,75	2	Учебное занятие наблюдение обсуждение
23.	Раскрашивание Барельеф "Береза"			0,25	1,75	2	Учебное занятие наблюдение обсуждение
24.	"Красавица-казачка" Лепка из цветного теста			0,25	1,75	2	Учебное занятие наблюдение обсуждение

25.	<b>Промежуточная аттестация. Диагностика. "Фруктовый микс"</b>				2	2	Самостоятельная работа Наблюдение
26.	<b>Воспитательное мероприятие патриотической направленности. Викторина "Жизнь и творчество М.А.Шолохова"</b>				2	2	Занятие – экскурсия. обсуждение
27.	Сувенир "Синичка" Лепка.			0,25	1,75	2	Наблюдение обсуждение
28.	Раскрашивание			0,25	1,75	2	Обсуждение
29.	Сувенир "Рукавичка Деда Мороза" Лепка.			0,25	1,75	2	Учебное занятие Наблюдение
30.	Раскрашивание сувенира "Рукавичка Деда Мороза"			0,25	1,75	2	Наблюдение обсуждение
31.	Подсвечник. Подготовка каркаса. Лепка			0,25	1,75	2	Обсуждение Наблюдение
32.	Оформление подсвечника наклепами			0,25	1,75	2	Наблюдение обсуждение
33.	Раскрашивание мелких элементов подсвечника			0,25	1,75	2	Наблюдение
34.	Раскрашивание. Декор			0,25	1,75	2	Наблюдение обсуждение
35.	Ваза на основе бутылки. Лепка элементов вазы.			0,25	1,75	2	Наблюдение
36.	Ваза. Оформление наклепами.			0,25	1,75	2	Обсуждение Наблюдение
37.	Раскрашивание вазы.			0,25	1,75	2	Наблюдение обсуждение
38.	Раскрашивание вазы. Декор			0,25	1,75	2	Наблюдение
39.	"Сильные, отважные" Лепка сувениров солдат на каркасе.			0,25	1,75	2	Наблюдение обсуждение
40.	Лепка солдатиков. Сушка			0,25	1,75	2	Наблюдение обсуждение
41.	Раскрашивание сувениров "Сильные, отважные"			0,25	1,75	2	Практическое задание Наблюдение
42.	Раскрашивание солдатиков.			0,25	1,75	2	Наблюдение обсуждение
43.	Сувенир "Боевой танк" Подготовка основы, лепка.			0,25	1,75	2	Наблюдение Практическое задание
44.	Лепка сувенира "Боевой танк" Оформление основы наклепами			0,25	1,75	2	Обсуждение Практическое задание
45.	Раскрашивание Танка.			0,25	1,75	2	наблюдение

46.	Раскрашивание основы "Боевой танк"			0,25	1,75	2	обсуждение
47.	Панно "Корзина с грибами" Подготовка основы. Лепка элементов корзины.			0,25	1,75	2	Наблюдение Практическое задание
48.	Панно "Корзина с грибами" Лепка грибов, листьев			0,25	1,75	2	Учебное занятие
49.	Раскрашивание "Корзина с грибами"			0,25	1,75	2	наблюдение обсуждение
50.	Раскрашивание элементов панно "Корзина с грибами"			0,25	1,75	2	Учебное занятие
51.	Подставка для Пасхальных яиц. Лепка			0,25	1,75	2	наблюдение обсуждение
52.	Раскрашивание подставок для Пасхальных яиц			0,25	1,75	2	Учебное занятие
53.	Настенные часы" Клубничное варенье" Подготовка основы - часы. Лепка листьев.			0,25	1,75	2	наблюдение обсуждение
54.	Настенные часы" Клубничное варенье" лепка клубники			0,25	1,75	2	Учебное занятие
55.	Настенные часы" Клубничное варенье" Лепка цветов, ягод			0,25	1,75	2	наблюдение обсуждение
56.	Раскрашивание часов Клубничное варенье" листья, клубника			0,25	1,75	2	Учебное занятие
57.	Раскрашивание часов Клубничное варенье" цветы, ягоды. Декор			0,25	1,75	2	наблюдение обсуждение
58.	Фото-рамочка "Ромашковое поле" Подготовка основы			0,5	1,5	2	Учебное занятие
59.	Фото-рамочка "Ромашковое поле" Лепка листьев			0,5	1,5	2	наблюдение обсуждение
60.	Фото-рамочка "Ромашковое поле" лепка ромашек			0,5	1,5	2	Учебное занятие
61.	Фото-рамочка "Ромашковое поле" раскрашивание элементов рамочки			0,5	1,5	2	Учебное занятие наблюдение обсуждение
62.	<b>Промежуточная аттестация.</b> <b>Диагностика.</b> Творческое задание "Мои каникулы"					2	Самостоятельная работа. Наблюдение Анализ
63.	Фото-рамочка "Ромашковое поле" раскрашивание. Декор			0,5	1,5	2	Наблюдение Обсуждение
64.	Подарки ветеранам. Лепка сувениров			0,5	1,5	2	Наблюдение
65.	Раскрашивание сувениров			0,5	1,5	2	Наблюдение Обсуждение
66.	"Весна на улице" Панно. Лепка.			0,5	1,5	2	Наблюдение
67.	Весна на улице. Раскрашивание			0,5	1,5	2	Наблюдение

							обсуждение
68.	<b>Итоговое занятие,</b> Развлекательное мероприятие на улице "В поиске сокровищ" Игры, конкурсы, выставка.				2	2	Наблюдение
	<b>Всего часов за учебный год:</b>			<b>16,75</b>	<b>119,25</b>	<b>136</b>	

Календарно-тематический план составляется по годам обучения и ежегодно обновляется.