

Муниципальное учреждение Управление образования Миллеровского района
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детства и юношества

СОГЛАСОВАНО

на заседании педагогического
Совета МБУ ДО ДДиЮ
Протокол от 20 апреля 2023г. №



УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО ДДиЮ
Сергиенко Г.А.

Приказ от 21 апреля 2023г. №41

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Кладовая творчества»**

Направленность: художественная

Возраст детей: от 7 до 14 лет

Срок реализации: 3 года - 496 часов:

1-й год - 136 часов;

2-й год - 144 часа;

3-й год - 216 часов.

Разработчик: Плешакова Татьяна Николаевна
педагог дополнительного образования

город Миллерово
2023

ОГЛАВЛЕНИЕ

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК	9
2.1 Учебный план	9
2.2 Календарный учебный график	20
III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	21
3.1 Условия реализации программы	21
3.2 Формы контроля и аттестации	21
3.3 Планируемые результаты	
IV. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	23
V. ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ	24
VI. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	25
VII. ПРИЛОЖЕНИЯ	27
Приложение 1	27
Приложение 2	27
Приложение 3	28
Приложение 4	29
Приложение 5	32
Приложение 6	34

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Понятие декоративно-прикладного искусства формировалось в истории культуры постепенно. Изначально, все вещи, окружающие человека в повседневной жизни, не считались предметами, имеющими эстетическую, а тем более, художественную, ценность. Изучение декоративного искусства и народного прикладного творчества через образ и символику орнаментальной культуры народов России необходимо для получения определенных результатов, оказывающих особое влияние на выявление общности культур, на формирование идентичности через связь с историей, с природой, с духовным опытом народа.

Актуальность программы.

В наше время актуальной стала проблема сохранения культурной и исторической самобытности России, национальных традиций, незыблемых нравственных ценностей народа. Декоративно-прикладное искусство органично вошло в современный быт и продолжает развиваться, сохраняя национальные традиции в целостности. Оно содержит в себе огромный потенциал для освоения культурного наследия, так как донесло до сегодняшнего дня практически в неискаженном виде характер духовно-художественного достижения мира. Обучение по программе создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания и развития личности ребенка, социально-культурного и возможно профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации обучающихся, оказывает существенное воспитательное воздействие, формирует готовность к творческой деятельности, повышает собственную самооценку, и его статус в глазах сверстников, родителей, педагогов. ДООП «Кладовая творчества» знакомит детей с особенностями декоративно-прикладного искусства народов России и мира; национально-культурными особенностями Донского края. Наряду с изучением традиций, дошедших до нас из глубины веков, и национальных технологических приемов шитья, плетения, пошива игрушек путем активизации самостоятельной творческой деятельности детей на основе смелого фантазирования и материального воплощения авторских игрушек и поделок.

Педагогическая целесообразность.

Шитьё прививает детям полезные трудовые навыки, разрабатывает мелкую моторику рук, способствует развитию творческого воображения. Воспитывает усидчивость и аккуратность, всё это - важные факторы в развитии ребенка. Программа предполагает работу, как над индивидуальными, так и над коллективными поделками, как одну из форм мотивации интереса в художественном обучении детей с различными начальными данными. Таким образом, педагогическая целесообразность программы заключается в формировании у обучающихся таких компетенций как ответственность и исполнительность с одной стороны и в формировании самостоятельного проявления своего творческого потенциала в работе с

использованием всех изученных техник рукоделия при выполнении индивидуальных и коллективных работ, с другой стороны.

Отличительные особенности программы, новизна.

Отличительной особенностью программы является комплексное и гармонично-равноправное изучение, понимание и применение в современной жизни нескольких основных видов рукоделия: таких как шитье мягких игрушек, отделка и вышивка изделий лентами, бисером и нитками. В связи с быстрым ростом объема знаний, увеличением количества часов дисциплин естественно - научного цикла, наблюдается тенденция к снижению познавательной и преобразующей предметно-практической деятельности обучающихся. В связи с этим возникает потребность в создании комплексных программ, посвященных не какому-то отдельному виду декоративно-прикладного творчества, а включающих одновременно несколько разделов данной образовательной области. Такие программы способствуют широкому развитию интереса к культуре своей Родины, истокам народного творчества, эстетического отношения к миру и понимания места человека в нем, правильного представления о взаимосвязи «Природа – Человек – Предметная среда». По количеству часов программа: практико-ориентированная. **Новизна** состоит в том, что программа создаёт условия для активного участия обучающихся со своими изделиями в выставках, ярмарках, конкурсах, что способствует их адаптации в современных социально-экономических условиях, осознанию ими своей значимости в жизни, подготовке к самостоятельной жизни в современном мире.

Цель: создание условий для разностороннего комплексного развития детей, активизации познавательной и творческой деятельности, подготовки к самостоятельной жизни в современном мире и возможно дальнейшему профессиональному самоопределению через изучение приёмов изготовления разнообразных поделок.

Задачи:

1. **Обучающая:** учить пользоваться инструментами, выкройками-лекалами, шить игрушки, украшать их, познакомить с традициями швейного дела.
2. **Развивающая:** развивать творческое воображение, мелкую моторику рук, стремление к самостоятельности и точности воплощения замысла.
3. **Воспитательная:** воспитывать любовь к народному искусству в целом, а также более глубокое вхождение в культуру Донского края, трудолюбие, стремление доводить начатое дело до конца.
4. **Познавательная:** развивать познавательный интерес к народному декоративно-прикладному творчеству.
5. **Мотивационная:** создать комфортную творческую среду, способствующую активации творческой деятельности каждого ребенка.
6. **Социально-педагогическая:** развивать чувство само значимости на основе системы мер по подготовке и творческого продвижения каждого ребенка.

7. **Эстетическая:** учить ценить и приумножать красоту в окружающем мире, воспитывать аккуратность и опрятность при занятии шитьем.

8. **Оздоровительная:** воспитывать ценностное отношение к своей жизни и здоровью, прививать навыки здорового образа жизни.

Планируемые результаты.

По окончании полного курса обучения у обучающихся сформируются следующие результаты:

Предметные:

узнают:

- технику безопасности при использовании колющих и режущих инструментов для пошива изделий;
- элементарные математические понятия для расчёта ткани для изделия;
- первоначальные сведения о видах тканей, композиции, цвете, видах ручных стежков;
- принцип изготовления мягких игрушек, специальную технологию изготовления игрушек, отличительные свойства плоских игрушек от полуобъёмных и объёмных; виды тканей, используемых для изготовления мягких игрушек; приёмы декоративного оформления игрушки; виды ниток; виды орнаментов.

научатся:

- изготавливать выкройку-лекала, обрисовывать лекала на ткани, вырезать аккуратно детали кроя, соединять детали ручными и машинными швами, оформлять игрушки, набивать части игрушки;
- работать с готовыми выкройками-лекалами, обрисовывать лекала игрушек на ткани;
- подбирать материал для изделия, шить и оформлять игрушку;

смогут:

- самостоятельно раскраивать ткань, придавать форму и объём изделию;
- безопасно пользоваться инструментами;
- применять здоровьесберегающие технологии.

Метапредметные:

узнают:

- виды народных игрушек;
- устройство электрического утюга, швейной машины;
- виды тканей, их свойства и отличия, цветовую гамму.

смогут:

- подбирать ткань для изготовления игрушки, комбинировать ткани;
- самостоятельно изготавливать выкройку, раскраивать ткань, придавать форму и объём изделию;
- использовать отделочные материалы (шнур, тесьма, сутаж, рюши);
- применять в изготовлении изделий бросовый материал (обложки, картон, клеенку б/у и т.д.);

Личностные:

- сформируют умение доводить начатое дело до конца;

- обретут собранность, терпение, навык продуктивной работы, умение выстраивать последовательность своих действий;
- научатся участвовать в коллективной деятельности.

Характеристика программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Кладовая творчества» составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Конституцией РФ (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020);
- Федеральным Законом РФ от 29.12.2012 № 273 ФЗ (редакция от 17.02.2023) «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 28.02.2023);
- Федеральным Законом РФ от 24.07.1998 № 124 –Ф «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации» (с изменениями от 29.12.2022г);
- Распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования до 2030 года»;
- Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-з «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025г»;
- Приоритетным проектом «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30.11.2016г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ (в редакции от 27.09.2017);
- Федеральным проектом «Успех каждого ребёнка», утвержденный 07.12.2018г.;
- Приказом Министерства просвещения РФ от 27.07.2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказом Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (в редакции от 02.02.2021г.)
- Письмом Министерства просвещения РФ от 30.12.2022 № АБ-3924/06 «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей –инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные образовательные программы в субъектах Российской Федерации»;
- Письмом Министерства просвещения РФ от 01.08.2019г. №ТС-1780/07 «О направлении эффективных моделей дополнительного образования для обучающихся с ОВЗ»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (раздел VI. «Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);
- Постановлением Правительства Ростовской области от 08.12.2020 № 289 «О мероприятиях по формированию современных управленческих решений и организационно-экономических механизмов в системе дополнительного образования детей в Ростовской области в рамках федерального проекта «Успех каждого ребёнка» национального проекта «Образование»;
- Уставом Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Дома детства и юношества в редакции 2022г., утвержденного начальником Муниципального учреждения управления образования Миллеровского района приказ № 444 от 11.05.2022г. и другими локальными актами образовательного учреждения.

Направленность - художественная.

Тип – разноуровневая.

Вид программы – модифицированная, составлена на основе дополнительной общеобразовательной программы «Иголка – волшебница» Еременко Т.И., М., Просвещение, 2011, имеющегося опыта работы и собственного видения процесса обучения.

Уровень освоения программы обучающимися – базовый.

Объём и срок освоения программы.

Дополнительная программа «Кладовая творчества» рассчитана на три года обучения (496 часов).

Первый год обучения -136 часов – ознакомительный уровень.

Второй год обучения-144 часа – базовый уровень.

Третий год обучения 216 часов – базовый уровень.

Режим занятий.

Первый год обучения- 4 часа в неделю: два раза в неделю по два академических часа. Второй год обучения - 4 часа в неделю: два раза в неделю по два академических часа. Третий год обучения - 6 часов в неделю: три раза в неделю по два академических часа. Один академический (учебный) час – 45 минут. Перерыв между академическими часами – 10-15 минут.

Виды занятий.

Кроме традиционного учебного занятия используются и другие формы: экскурсия, поход, занятие-игра, семинар, тренинг, теоретический, контрольный, игровой - объяснительно-иллюстративный (рассказ, беседа, работа с книгой), демонстрационный (образцы, таблицы, схемы, плакаты, фотографии, видеоматериалы, показы педагога), практический (работы репродуктивного и творческого характера);

мотивации и стимулирования (поощрения, похвала, создание ситуации творческого успеха), проблемного изложения – позволяет в максимальной степени реализовать воспитательную и развивающую направленность изучаемого материала. Основная организационная форма обучения: фронтальная, индивидуальная, индивидуально-групповая, групповая.

Форма обучения.

Очная.

Адресат программы.

Возраст обучающихся, участвующих в реализации ДООП «Кладовая творчества»: 7 -14 лет. В детское объединение принимаются дети по заявлению и с согласия родителей или законных представителей, набор детей в объединение свободный, без конкурса и начального тестирования знаний и умений.

Наполняемость группы.

Оптимальная наполняемость групп первого года обучения: не менее 15 человек, а для второго и третьего года обучения – 10-12 человек. Данная программа составлена с учётом возрастных, психологических и физических особенностей детей с опорой на личностные качества, индивидуальные склонности, задатки и характер.

II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК.

2.1. Учебный план.

Учебный план в группах первого года обучения (ознакомительный уровень).

Цель: приобщить детей к творчеству, пробудить и развить художественно-творческие способности, эстетический вкус; обучение работы с тканью; изготовление мягкой игрушки и аппликаций по ткани.

Задачи:

Обучающие: познакомить детей с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества; научить детей владеть различными техниками работы с материалами, безопасной работе с инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе.

Развивающие: развивать самостоятельность и способность детей, решать творческие и изобретательские задачи, образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание; положительные эмоции и волевые качества; моторику рук, глазомер.

Воспитательные: воспитывать такие свойства личности, как самостоятельность, инициатива, творческая активность, аккуратность, стремление доводить работу до конца.

№ п/п	Название темы	Количество часов			Форма контроля, аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	2		Наблюдение
2.	Материаловедение	6	2	4	Наблюдение
3.	Виды швов, их применение	10	2	8	Наблюдение
4.	Сувениры из ткани	6	1	5	
5.	Многослойные изделия из ткани	12	2	10	
6.	Мягкая игрушка: технология выполнения	2	1	1	Наблюдение, опрос
7.	Полуобъемная мягкая игрушка	16	2	14	Наблюдение
8.	Объемная игрушка	16	4	12	
9.	Художественное оформление игрушек	12	2	10	Наблюдение
10.	Аппликация по ткани на твердой основе	12	2	10	Наблюдение
11.	Аппликация по ткани на мягкой основе	12	2	10	Наблюдение
12.	Лоскутная пластика. Пэчворк	12	2	10	Наблюдение
13.	Воспитательная, досуговая и выставочная деятельность.	6	2	4	Наблюдение практическое задание
14.	Аттестация обучающихся. Диагностика.	8	2	6	Практическое задание

15.	Итоговое занятие. Организация и проведение выставки работ обучающихся	4	2	2	
	Всего часов за учебный год:	136	30	106	

Содержание учебного плана 1-го года обучения

Тема №1. Вводное занятие. (2 часа)

Цель и задачи детского объединения. Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий. Организация рабочего места. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Правила техники безопасности.

Организация рабочего места (рациональное расположение инструментов, приспособлений на рабочем месте).

Тема №2. Материаловедение. (6 часов)

Теоретические сведения.

Общие сведения о тканях и волокнистых материалах. Виды волокон и их происхождение. Краткие сведения о производстве тканей. Виды тканей. Окраска и рисунок тканей. Определение лицевой и изнаночной сторон. Определение основных и уточных нитей. Краткие сведения о профессиях ткацкого и швейного производства.

Практическая работа.

Подбор образцов тканей по виду, цвету и назначению. Определение на образцах тканей нитей основы и утка, лицевой и изнаночной сторон.

Тема №3. Виды швов и их применение. (10 часов)

Теоретические сведения.

Виды швов, используемых в ручном шитье, их применение. Приемы выполнения стежков и строчек. Виды швов: «вперед иглу», «за иглу», шов «через край», «петельный». Технология их выполнения, применение в отделке ткани. Способы перевода рисунка на ткань.

Практическая работа

Освоение техники выполнения изученных швов. Оформление альбомов с образцами ручных швов.

Тема №4. Сувениры из ткани. (6 часов)

Теоретические сведения.

Материалы, инструменты, используемые для изготовления сувениров из ткани. Подготовка ткани, технология обработки. Техника безопасности. Анализ образцов. Последовательность выполнения. Изготовление лекал. Выбор тканей. Экономная раскладка лекал на ткани. Перенесение деталей выкройки. Раскрой. Пошив.

Практическая работа.

Зарисовка моделей сувениров (игольницы, футляров для ножниц, очков и др.), разработка и составление конструкций моделей, и выполнение чертежа, заготовка выкроек-лекал. Раскрой тканей. Сметывание и сшивание деталей. Набивка изделия.

Тема №5. Многослойные изделия из ткани. (12 часов)

Теоретические сведения.

Рекомендации по подбору тканей, декоративной отделки и технологии выполнения многослойных изделий из ткани. Просмотр готовых изделий, оценка качества работы.

Практическая работа.

Выполнение многослойных изделий (выполнение эскиза, подбор ткани и декоративной отделки, раскрой и изготовление поделки).

Тема №6. Мягкая игрушка: технология выполнения. (2 часа)

Теоретические сведения.

Краткие сведения из истории народной игрушки. Особенности народной игрушки Донского края. Технология выполнения мягкой игрушки. Материалы и инструменты. Работа с выкройками. Подбор материалов. Обработка тканей с осыпающимися краями. Придание тканям жесткости. Раскрой деталей. Пошив игрушки. Сборка и оформление игрушки. Условные обозначения.

Практическая работа.

Перенесение деталей выкройки. Запись условных обозначений в альбом.

Тема №7. Полу объёмная мягкая игрушка. (16 часов)

Теоретические сведения.

Особенности технологии выполнения полу объёмных игрушек.

Отсутствие элементов, влияющих на объем. Расположение деталей в плоскости. Достижение рельефности за счет наложения одних частей игрушки на другие. Особенности набивки полу объёмной игрушки. Требования, предъявляемые к полу объёмной игрушке: удерживание формы, четкие очертания, ровная поверхность, мягкость, легкость. Применение: сувенир-миниатюра, елочная игрушка, элемент интерьера и т.д. Выбор и анализ модели. Запись последовательности выполнения игрушки. Зарисовка модели. Выбор ткани.

Практическая работа.

Выполнение выкроек-лекал. Раскрой и сметывание деталей. Пошив и оформление игрушки.

Тема №8. Объёмная игрушка. (16 часов)

Теоретические сведения.

Особенности технологии выполнения объёмных игрушек. Наличие вытачек, различных вшивных элементов, создающих дополнительный объем. Изготовление волос, грив, хвостов, помпонов. Выбор и анализ модели. Подбор материалов.

Практическая работа.

Работа с выкройками. Раскрой деталей. Пошив игрушки. Набивка деталей игрушки. Сборка и оформление игрушки.

Тема №9. Художественное оформление игрушки. (12 часов)

Теоретические сведения.

Применение различных декоративных швов для оформления игрушек. Применение других видов рукоделия для различных дополнений к куклам (плетеные корзины, шляпы и др.).

Практическая работа.

Виды швов, применяемые для декоративного оформления игрушки, закрепление навыков по выполнению изученных швов, изготовление декоративных дополнений для создания образа и характера игрушки.

Тема №10.Аппликация по ткани на твердой основе.(12 часов)

Теоретические сведения.

Способы подготовки ткани для аппликации (накрахмаливание, обработка желатином и т.д.). Особенности рисунка в аппликации на твердой основе. Виды основы: фанера, ДВП, черная бархатная бумага, картон с приклеенной тканью.

Практическая работа.

Выбор рисунка. Нанесение ориентировочных линий приклеивания на основу. Подготовка фона. Наклеивание рамки. Размещение деталей аппликации.

Тема №11.Аппликация по ткани на мягкой основе.(12 часов)

Теоретические сведения.

Составление эскиза, композиции. Изготовление лекал. Перевод рисунка на ткань. Подбор ниток, вырезание аппликационных деталей, приметывание их. Подготовка основы.

Практическая работа.

Составление эскиза, вырезание аппликации деталей, приметывание их, оформление панно с использованием различных вариантов швов.

Тема № 12.Лоскутная пластика. Пэчворк.(12 часов)

Теоретические сведения.

Материалы, инструменты и приспособления, используемые для лоскутного шитья. Подготовка тканей, технология обработки. Последовательность выполнения. Зарисовка схем. Изготовление лекал. Техника выполнения пэчворка из полос, квадратов, треугольников.

Практическая работа.

Упражнения по изготовлению лоскутной мозаики из полос (техника «елочка», «колодец»). Квадратов, треугольников (техника «мельница», «звезда», «квадрат в квадрате»).

Тема № 13.Воспитательная, досуговая и выставочная деятельность. (6 часов)

Беседы, экскурсии, выставки.

Посещение выставок, беседы о народном творчестве, подготовка и оформление выставок детского объединения. Экскурсии в краеведческий музей. Изготовление поделок для украшения учебного помещения, для участия в различных тематических конкурсах и выставках (по противопожарной безопасности, Рождество, Пасха и т.д.). Проведение мероприятий, направленных на нравственное и экологическое развитие

обучающихся; привитие любви к малой Родине - Донскому краю, к традициям и народному творчеству; уважения к символам государства.

Тема № 14. Аттестация обучающихся. Диагностика.(8 часов)

Аттестация проводится по Положению об аттестации обучающихся в МБУ ДО ДДиЮ. Аттестация проводится два раза за учебный год (декабрь, май). Форму аттестации определяет педагог. Возможные формы аттестации на первом году обучения: наблюдение, практическое задание, выставка.

Тема № 15.Итоговое занятие. (4 часа)

Просмотр работ, выполненных обучающимися за учебный год. Отбор лучших работ на выставку. Оформление выставки, обсуждение её итогов, награждение.

**Учебный план в группах второго года обучения
(базовый уровень).**

Цель: развивать мотивацию обучающихся к познанию и творчеству; научить украшать поделки, эстетически оформлять работы; обучение шитью на швейных машинах.

Задачи:

Обучающая: учить изготавливать выкройки-лекала, аккуратно вырезать детали кроя, соединять детали ручными и машинными швами, оформлять игрушки, набивать части игрушки.

Развивающая: развивать творческий потенциал каждого ребенка: фантазию, наблюдательность, мышление, художественный, эстетический вкус.

Воспитательная: формировать культуру труда и трудолюбие обучающихся.

№ п/п	Название темы	Количество часов			Форма контроля, аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	2	2		
2.	Общие сведения о хлопчатобумажных и льняных тканях.	2	1	1	Опрос
3.	Основы цветоведения.	4	1	3	Опрос
4.	Перчаточные куклы.	12	2	10	Опрос
5.	Объемные игрушки из меха	28	4	24	Наблюдение
6.	Игрушки-сувениры из фетра, сукна	20	2	18	Наблюдение Практическое задание
7.	Самостоятельная разработка игрушки и изготовление декоративных дополнений.	16	2	14	Наблюдение Практическое задание
8.	Составление композиций из игрушек	4		4	Наблюдение, опрос
9.	Швейная машинка. Машинные работы.	6	2	4	Практическое задание
10.	Проработка композиции лоскутного пейзажа.	8	2	6	Наблюдение

11.	Сувениры из лоскутов и предметы, украшающие интерьер, с применением лоскутной техники	24	4	20	Наблюдение
12.	Воспитательная, досуговая и выставочная деятельность.	8	2	6	Наблюдение
13.	Аттестация обучающихся. Диагностика.	8	2	6	Наблюдение. Опрос. Практическое задание
14.	Итоговое занятие	2		2	Выставка
Всего часов за учебный год:		144	26	118	

Содержание учебного плана второго года обучения:

Тема №1. Вводное занятие. (2 часа)

Цель и задачи объединения. План работы на учебный год. Знакомство с изделиями. Организация рабочего места. Инструменты и приспособления, необходимые для работы. Правила техники безопасности с режущими и колющими инструментами. Другие организационные вопросы.

Тема № 2. Общие сведения о хлопчатобумажных и льняных тканях. (2 часа)

Теоретические сведения.

Происхождение и виды растительных волокон. Основные свойства хлопчатобумажных и льняных тканей, их применение. Определение основных и уточных нитей в тканях. Виды тканей, их переплетения: полотняное, саржевое, сатиновое или атласное. Окраска и рисунок тканей. Определение лицевой и изнаночной сторон. Процесс производства хлопчатобумажных и льняных тканей.

Практическая работа.

Определение хлопчатобумажных и льняных тканей, видов переплетений.

Тема №3. Основы цветоведения. (2 часа)

Теоретические сведения.

Понятие о цвете. Свойства цвета: тон, цветовой оттенок, насыщенность. Теплые и холодные цвета. Цветовой спектр. Колориметрический круг. Основные и дополнительные цвета. Символическое значение цвета.

Практическая работа.

Изображение колориметрического круга с обозначением основных, двойных (составных) цветов. Выбор наиболее удачных цветовых решений на основе сочетания основных и дополнительных цветов.

Тема №4. Перчаточные куклы. (12 часов)

Теоретические сведения

Краткие сведения о кукольном театре. Правила конструирования и моделирования перчаточных кукол. Выбор модели конструирования игрушки. Изготовление лекал. Анализ модели. Запись последовательности выполнения модели. Зарисовка. Выбор тканей.

Практическая работа.

Выполнение выкроек-лекал. Раскрой и сметывание деталей. Пошив ручными швами, оформление игрушки.

Тема №5. Объемные игрушки из меха. (28 часов)

Теоретические сведения.

Зарисовка различных игрушек. Разработка эскизов в материале, в декоративном решении. Изготовление выкроек-лекал, перевод их на альбомные листы. Расположение выкроек на листе. Заготовка комплектов контрольных выкроек на каждую модель игрушки. Подготовка конвертов для хранения выкроек-лекал. Правила раскроя, соединения и оформления деталей игрушек из меха. Изготовление картонных, поролоновых и проволочных каркасов. Раскладка выкроек-лекал с учетом направления ворса при изготовлении игрушек из меха, раскрой деталей, различные способы соединения и сшивания деталей игрушек. Оформление глаз, носа, рта.

Практическая работа.

Зарисовка игрушки, выполнение выкроек-лекал, чертеж. Запись последовательности работ при изготовлении модели. Подбор и раскрой меха. Сметывание и сшивание деталей. Набивка формы. Соединение деталей.

Оформление игрушки.

Тема №6. Игрушки-сувениры из фетра, сукна. (20 часов)

Теоретические сведения.

Краткие сведения о сукне, фетре, особенности раскроя и пошива сувениров из фетра, сукна. Сборка и оформление игрушек-сувениров.

Практическая работа.

Тема №7. Самостоятельная разработка игрушки и изготовление декоративных дополнений к ней. (16 часов)

Теоретические сведения.

Рациональное изготовление выкроек-лекал. Подготовка конвертов для хранения выкроек-лекал. Способы соединения и сшивания деталей.

Практическая работа.

Зарисовка декоративных дополнений к игрушкам. Изготовление выкроек-лекал, перевод их на альбомные листы. Расположение выкроек на листе. Заготовка комплектов контрольных выкроек. Подготовка конвертов для хранения выкроек-лекал. Правила раскроя, соединения и оформления деталей. Раскладка на ткани. Припуски на швы. Раскрой деталей. Способы соединения и сшивания деталей.

Тема №8. Составление композиций из игрушек. (4 часа)

Разработка дополнений к каждой композиции (лесная опушка, ветка дерева, пенек, горшочек для меда, шарики и др.). Применение природных и бросовых материалов в изготовлении дополнения к композиции. Необходимые инструменты и приспособления.

Тема №9. Швейная машинка и машинные работы. (6 часов)

Теоретические сведения.

Швейная машинка, подготовка к работе, правила начала и окончания работы на машинке. Правила безопасного труда. Приемы выполнения машинных строчек. Правила выполнения машинных работ.

Практическая работа.

Упражнение в работе на машинке, поставленной на холостой ход (правильное вращение махового колеса) по бумаге с не заправленной ниткой. Наматывание нитки на шпульку. Заправка нижней и верхней ниток. Регулирование величины стежка. Выполнение образца машинных работ на ткани (прямая строчка с разной величиной стежка).

Тема №10. Проработка композиций лоскутного пейзажа. (8 часов)

Теоретические сведения.

Выполнение эскиза изделия. Подбор и подготовка тканей для лоскутного пейзажа. Просмотр готовых изделий.

Практическая работа.

Выполнение лоскутного пейзажа (выполнение эскиза, подбор ткани, построение и изготовление чертежа пейзажа).

Тема №11. Сувениры из лоскутов и предметы, украшающие интерьер, с применением лоскутной техники. (24 часа)

Теоретические сведения.

Рекомендации по подбору тканей, декоративной отделки и технологии выполнения сувенира. Просмотр готовых сувениров, оценка качества работы.

Практическая работа.

Выполнение сувенира (выполнение эскиза, подбор ткани и декоративной отделки, раскрой и изготовление сувенира).

Тема №12. Воспитательная, досуговая и выставочная деятельность. (8 часов)

Беседы, экскурсии, музейные и виртуальные <https://youtu.be/UvdREF2zynQ> выставки. Подготовка и оформление выставок детского объединения, беседы о народном творчестве. Экскурсии в краеведческий музей, посещение развернутых выставок. Изготовление поделок для украшения учебного помещения, для участия в различных тематических конкурсах (по противопожарной безопасности, Рождество, Пасха и др.)

Подготовка и проведение досуговых мероприятий и праздников совместно с родителями.

Тема №13. Аттестация обучающихся. Диагностика. (8 часов)

Аттестация проводится по Положению об аттестации обучающихся в МБУ ДО ДДиЮ. Аттестация проводится два раза за учебный год (декабрь, май). Форму аттестации определяет педагог. Возможные формы промежуточной аттестации: тестирование, зачет, самостоятельная практическая работа, демонстрация работ, отчетная выставка.

Тема №14. Итоговое занятие. (2 часа)

Отбор лучших работ на выставку и оформление выставки, просмотр работ, выполненных обучающимися за второй год обучения, оценка итогов

выставки, награждение обучающихся. Отбор поделок для участия в различных тематических конкурсах следующего учебного года.

**Учебный план в группах третьего года обучения
(базовый уровень).**

Цель: создание условий, для творческого развития обучающихся; научить применять полученные знания в быту; мотивировать обучающихся к самостоятельной творческой деятельности и адекватной самооценке.

Задачи:

Обучающая: научить детей владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе; соблюдать здоровье созидающие нормы.

Развивающая: развивать художественно-творческие способности и склонности обучающихся; трудолюбие и уважение к мастерам своего дела.

Воспитательная: воспитывать уважение к историческим и культурным традициям своего народа и края, в котором живешь; умение самостоятельно преодолевать неудачи и трудности, доводить начатое дело до конца.

№ п/п	Название темы	Количество часов			Форма контроля, аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	3	1	2	Наблюдение
2.	Общие сведения о шерстяных и шелковых тканях	6	2	4	Наблюдение, опрос
3.	Шитье лентами	18	2	16	Практическое задание
4.	Изготовление каркасной мягкой игрушки	66	6	60	Практическое задание
5.	Образцы декоративных отделок для изделий по народным мотивам	33	3	30	Наблюдение
6.	Поделки, выполненные по народным мотивам жителей Дона	22	3	19	Практическое задание
7.	Лоскутная техника. Способы декоративно-художественного оформления изделий	50	4	46	Наблюдение
8.	Воспитательная, досуговая и выставочная деятельность.	8	2	6	Наблюдение
9.	Аттестация обучающихся. Диагностика.	8	2	6	Творческое задание. Опрос
10.	Итоговое занятие	2		2	Выставка
Всего часов за учебный год:		216	25	191	

Содержание учебного плана третьего года обучения.

Тема №1. Вводное занятие (3 часа)

Цель и задачи объединения на учебный год. Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий. Организация рабочего места. Инструменты и

материалы, необходимые для работы. Правила техники безопасности и личной гигиены, предупреждение травматизма.

Практическая часть.

Организация рабочего места (рациональное расположение инструментов, материалов, приспособлений на рабочем месте).

Тема №2. Общие сведения о шерстяных и шелковых тканях. (6 часов)

Теоретическая часть

Происхождение шерстяного и шелкового волокна. Основные свойства шерстяных, полушерстяных и смешанных тканей. Основные свойства натурального и искусственного шелков, синтетических тканей. Применение этих тканей. Процесс производства шерстяных и шелковых тканей.

Практическая часть.

Определение шерстяных, полушерстяных, смешанных тканей, натурального и искусственного шелков, синтетических тканей. Определение на образцах тканей нитей основы и утка, лицевой и изнаночной сторон.

Тема №3. Шитье лентами. (18 часов)

Теоретическая часть.

Техника шитья лентами. Назначение и правила выполнения основных элементов: китайский «узелок», прямой стежок, присборенная розетка, тесемочный стежок, роза, сплетенная паутинка, тамбурный стежок «в прикреп», петельный стежок, объемный пятилепестковый цветок, гербера. Основы композиции. Анализ образцов.

Практическая часть.

Составление эскиза композиции. Освоение основных приемов шитья лентами в процессе выполнения элементов растительного орнамента: листочки, цветы (ромашка, роза, хризантема, гербера, пятилепестковый объемный цветок) Подготовка основы для панно. Изготовление композиции.

Тема №4. Изготовление каркасной мягкой игрушки. (66 часов)

Теоретическая часть.

Особенности технологии выполнения каркасных мягких игрушек. Обеспечение максимальной устойчивости мягкой игрушки. Способы придания игрушке динамичности: проволочный каркас, шарнирное соединение. Выбор и анализ модели. Подбор тканей, меха. Материалы для изготовления каркаса. Последовательность выполнения.

Практическая часть.

Работа с выкройками. Раскрой деталей. Пошив игрушки. Изготовление каркасов. Набивка деталей игрушки. Сборка и оформление игрушки.

Тема № 5. Образцы декоративных отделок для изделий по народным мотивам. (33 часа)

Теоретическая часть.

Некоторые виды отделки изделий (выстегивание, оборки, воланы, рюши, фестоны). Направление выстегивания в лоскутных изделиях на швейной машинке и вручную. Фасонное выстегивание. Расчет длины полосы ткани на оборки, закрепление оборки по краю изделия в соединительном шве.

Раскрой волана, фестона. Закрепление фестонов: по краю изделия, в соединительном шве, на поверхности изделия с помощью тесьмы.

Практическая часть.

Подбор ткани, подготовка ткани. Выполнение выстегивания, оборок, рюш, воланов, фестонов.

Тема №6. Поделки, выполненные по народным мотивам жителей Дона. (22 часа)

Теоретическая часть.

Работа с этнографическими материалами (фотографии, рисунки национальных костюмов и т. д.). Рекомендации по выполнению эскиза поделок на основе традиций народного искусства, по выбору тканей, фасона и декора. Обсуждение эскиза модели.

Практическая часть.

Работа с этнографическими материалами, зарисовки и выполнение эскиза модели. Определение нормы расхода ткани. Моделирование изделий соответственно эскизу. Раскрой и пошив модели.

Тема №7. Лоскутная техника. Способы декоративно-художественного оформления изделий. (50 часов)

Теоретическая часть.

Рекомендации по подбору тканей, декоративной отделки и технологии выполнения изделий.

Практическая часть.

Выполнение изделий быта (выполнение эскиза, подбор ткани и декоративной отделки). Раскрой и изготовление изделия (по выбору). Просмотр готовых изделий. Оценка качества работы.

Тема №8. Воспитательная, досуговая и выставочная деятельность. (8 часов)

Совместные с родителями тематические мероприятия, беседы, экскурсии, викторины, игры. Воспитательные мероприятия патриотической, нравственной, экологической, здоровьесобудующей направленности.

Участие в муниципальных, районных и региональных выставках.

Тема №9. Аттестация обучающихся. Диагностика. (8 часов)

Аттестация проводится по Положению об аттестации обучающихся в МБУ ДО ДДиЮ. Аттестация проводится два раза за учебный год (декабрь, май-итоговая по окончанию курса обучения по программе). Форму аттестации определяет педагог. Возможные формы итоговой аттестации: тестирование, зачет, самоанализ, самостоятельная творческая работа.

Тема №10. Итоговое занятие. (2 часа)

Просмотр и отбор лучших работ на итоговую выставку, и оформление выставки, анализ выставки и награждение.

2.2. Календарный учебный график

Уровень освоения программы	Год обучения	Дата начала учебного периода	Дата окончания учебного периода	Кол-во недель	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий	Форма контроля
Стартовый/Ознакомительный	1	15 сентября	31 мая	34	68	136	2 раза в неделю по 2 академических часа	Наблюдение.Опрос. Выставка.
Базовый	2	1 сентября	31 мая	36	72	144	2 раза в неделю по 2 академических часа	Наблюдение.Опрос. Выставка. Практическая работа.
	3	1 сентября	31 мая	36	108	216	3 раза в неделю по 2 академических часа	Теоретическое задание. Творческая работа. Выставка

Календарный учебный план пишется на каждый учебный год для каждой учебной группы, с указанием дней занятий и времени занятий. Оформляется таблицей. Приложение 6.

III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

3.1 . Условия реализации программы.

Материально-техническое оснащение.

Занятия должны проходить в просторном светлом помещении, с возможностью проветривания.

Оснащение кабинета необходимым методическим материалом:

- тематические подборки выкроек, шаблонов, демонстрационных и раздаточных материалов;
- технологические карты демонстрационные, раздаточные;
- коллекция образцов;
- библиотека литературы по шитью и изготовлению игрушек;
- застеклённая витрина для демонстрации работ (желательно).

Технологическое оснащение кабинета:

- мебель по количеству и росту детей;
- учебная доска, мел;
- ножницы, иглы;
- шаблоны, выкройки, лекала;
- расходные материалы (ткань, наполнители, нитки, бижутерия для отделки).

Кадровое обеспечение.

ДООП «Кладовая творчества» может реализовать педагог, отвечающий требованиям педагогического стандарта - педагог дополнительного образования и имеющий навык построения чертежа выкроек игрушек, шитья на швейной машинке.

3.2. Формы контроля и аттестации.

Для проведения мониторинга и диагностики привлекается педагог-психолог с набором диагностических материалов.

Эффективность программы основывается на результатах обучения, которые проявляются в ходе контроля качества знаний, умений и навыков обучающихся. Подведение итогов очень важный этап работы, поскольку он обеспечивает формирование у детей представления о результативности своей деятельности, развивает их самопознание. Важно, чтобы анализ деятельности детей, оставил у них только позитивные чувства и стремление к дальнейшей работе. Подведение итогов носит доброжелательный характер.

Контроль реализации программы проводится по Положению об аттестации обучающихся образовательного учреждения. По виду контроль бывает промежуточным и проводится он один раз в полугодие (декабрь, май), итоговый контроль проводится в мае последнего года обучения по программе.

Промежуточный контроль:

- наблюдение за обучающимися;
- тест, представляющий собой проверку репродуктивного уровня усвоения теоретических знаний с использованием карточек-заданий по темам изучаемого курса;

- фронтальная и индивидуальная беседа;
- выполнение дифференцированных творческих практических заданий различных уровней сложности;
- решение ситуационных задач направленное на проверку умений использовать приобретенных знаний на практике;
- игровые формы контроля;
- участие в конкурсах и выставках декоративно-прикладного творчества разного уровня.

Итоговый контроль:

- проводится по сумме показателей промежуточного контроля за всё время обучения в творческом объединении;
- выполнение комплексной работы, включающей изготовление изделия по единой предложенной схеме;
- творческая работа по собственным эскизам с использованием различных материалов;
- участие в выставках, смотрах и конкурсах различных уровней.

IV. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Важнейшим условием реализации ДООП «Кладовая творчества» является создание развивающей, здоровьесберегающей и здоровьесоблюдающей, образовательной среды, как комплекса комфортных психолого-педагогических и социальных условий, необходимых для развития творческих интересов и способностей обучающихся. В виду большой зрительной нагрузки при работе с шитьём, необходимы обязательные перерывы, во время которых выполняется комплекс упражнений для глаз, а также проводятся динамические физкультминутки для снятия мышечного гипертонуса.

В процессе реализации программы используются разнообразные методы обучения:

- объяснительно-иллюстративный (рассказ, беседа, работа с книгой);
- демонстрационный (образцы, таблицы, схемы, плакаты, фотографии, видеоматериалы, показы педагога);
- практический метод (работы репродуктивного и творческого характера);
- методы мотивации и стимулирования (поощрения, похвала, создание ситуации творческого успеха);
- метод проблемного изложения – позволяет в максимальной степени реализовать воспитательную и развивающую направленность изучаемого материала.

Программа учитывает уровень подготовки ребёнка, его склонности, способности, особенности характера и обеспечивает индивидуальный объём и темп усвоения учебного материала, а в целом – реализует личностно-ориентированную модель образования и технологию развивающего обучения, которая позволяет обеспечивать оптимальные условия для самореализации личности ребёнка в этом возрасте.

Обучение по программе опирается на приоритетные принципы:

- свободный выбор ребёнком и родителями (законными представителями) видов и сфер деятельности;
- ориентация на личностные интересы, потребности, способности ребёнка;
- возможность свободного самоопределения и самореализации;
- единство обучения, воспитания, развития;
- реализация практико-деятельностной основы образовательного процесса.

Можно выделить следующие основные принципы, применяемые педагогом:

- принцип воспитывающего обучения;
- принцип связи обучения с практикой;
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип доступности и наглядности;
- принцип прочности знаний;
- принцип сознательности и активности.

V. ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ

Для проведения мониторинга и диагностики привлекается педагог-психолог с набором диагностических материалов.

Эффективность программы основывается на результатах обучения, которые проявляются в ходе контроля качества знаний, умений и навыков обучающихся. Подведение итогов очень важный этап работы, поскольку он обеспечивает формирование у детей представления о результативности своей деятельности, развивает их самопознание. Важно, чтобы анализ деятельности детей, оставил у них только позитивные чувства и стремление к дальнейшей работе. Подведение итогов носит доброжелательный характер.

Контроль реализации программы проводится по Положению об аттестации обучающихся образовательного учреждения. По виду контроль бывает промежуточным и проводится он один раз в полугодие (декабрь, май), итоговый контроль проводится в мае последнего года обучения по программе.

Формы контроля.

Промежуточный контроль:

- тест, представляющий собой проверку репродуктивного уровня усвоения теоретических знаний с использованием карточек-заданий по темам изучаемого курса;
- фронтальная и индивидуальная беседа;
- выполнение дифференцированных практических заданий различных уровней сложности;
- решение ситуационных задач направленное на проверку умений использовать приобретенных знаний на практике;
- игровые формы контроля;
- участие в конкурсах и выставках декоративно-прикладного творчества разного уровня.

Итоговый контроль:

- проводится по сумме показателей промежуточного контроля за всё время обучения в творческом объединении;
- выполнение комплексной работы, включающей изготовление изделия по единой предложенной схеме;
- творческая работа по собственным эскизам с использованием различных материалов;
- участие в выставках, смотрах и конкурсах различных уровней.

Приложение 5

VI. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Список литературы для педагога и обучающихся.

1. Агапова И.А., Давыдова М.А. Мягкая игрушка своими руками. М.: Айриспресс, 2004.
2. Белова Н.Р., Кононович Т.П. Мягкая игрушка. М.: Рипол-классик, 2001.
3. Дервянко Н.С., Трошкова А.Ю. Мягкая игрушка. М.: ЭКСМО-пресс, 2002.
4. Горячева Н.А., Островская О.В. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. М. Просвещение, 2017.
5. Еременко Т.И. Иголка – волшебница. М. Просвещение. 2011.
6. Иванченко В.И. Взаимодействие общего и дополнительного образования детей. Новые подходы. Ростов-на-Дону. Учитель. 2007.
7. Лернер И.Я., Скаткин М.Н. О методах обучения. Советская педагогика, 1965. -№ 3.
8. Молотоборова О.С. Кружок изготовления игрушек-сувениров. М. Просвещение. 1990.
9. Мониторинг качества учебного процесса: принципы, анализ, планирование авт.-сост. Г.П. Попова и др. – Волгоград: Учитель, 2007.- 124с;
10. Муханова И.Ю. Лоскутное шитье в современном мире. М. Алма-пресс. 2003.
11. Мереминская Л.Т. Школа вышивки шелковыми лентами. М. ЭКСМО. 2014.
12. Таран Р.Ф. Лоскутная фантазия. М. АСТ. 2007.
13. Шевченко Т. А. Красивые стильные куклы своими руками. М., ИД. «Владис» 2012
14. Юранова А.А. Куклы и игрушки своими руками. М. ОЛМА Медиа Групп. 2019. Youia.

VII. ПРИЛОЖЕНИЕ

Приложение 1.

Индивидуальная карточка учёта проявления творческих способностей

Фамилия, имя ребёнка _____

Возраст _____

Название детского объединения _____

Ф.И.О. педагога _____

Дата начала наблюдения _____

№ п/п	Параметры результативности	Оценка (баллы)				
		1	2	3	4	5
1.	Участие в проведении праздников, концертов					
2.	Участие в конкурсах					
3.	Работа по образцу					
4.	Работа с внесением изменений					
5.	Работа над своим вариантом					
6.	Конструирование					
7.	Владение техникой					
8.	Придумывание композиций					
9.	Работа с внесением изменений в технологию или конструкцию					
	Общая сумма баллов:					

Баллы:

1 – не умею

2 – умею иногда

3 – умею с чьей-то помощью

4 – умею, но в зависимости от сложности материала

5 – умею всегда

Оценка результатов по уровням:

Низкий уровень – 9 – 18 баллов

Средний уровень – 19 – 36 баллов

Высокий уровень – 36 – 45

Карта умений и навыков обучающихся.

Данная методика используется для анализа приобретенных умений и навыков обучающимися объединения по годам обучения.

№ п/п	Ф.И. обучающегося	Показатели результатов из программы	Итого: (%)					
							+	-

Условные обозначения:

- (+) – умеет и делает хорошо;
- (*) – делает недостаточно хорошо;
- (-) – не умеет.

Карта самооценки обучающихся творческого объединения «Кладовая творчества»

Данная методика используется для анализа самооценки обучающихся. Методика помогает выяснить уровень самооценки учащихся, способствует осознанию учащимися значимости занятий в системе дополнительного образования.

Методика проводится в конце учебного года.

Для проведения методики педагог составляет список умений и навыков обучающихся, обозначенных в задачах и в ожидаемых результатах образовательной программы, и заготавливает необходимое количество бланков.

Обучающиеся заполняют карту, отмечая свой выбор любым знаком.

После заполнения карты педагог анализирует уровень самооценки обучающихся, сопоставляет самооценку обучающегося и оценку педагога.

Показатели	Не знаю	Немного	Уверенно	Самостоятельно	С подсказкой педагога	С помощью педагога
Показатели результатов из программы						
Показатели результатов из программы						
Показатели результатов из программы						
Показатели результатов из программы						

Анкета «Позиция родителей в образовательном процессе»

Результативность образовательного процесса в определенной степени обусловлена позицией родителей по отношению к занятиям ребёнка в образовательной организации дополнительного образования, которая может проявляться как:

- партнерские отношения;
- ситуативное содействие;
- нейтралитет (отсутствие интереса к занятиям ребёнка в дополнительном образовании).

Изучение позиции родителей осуществляется на основе анкеты, разработанной педагогом-психологом. Для проведения анкетирования родителям выдаются индивидуальные бланки с перечнем вопросов. Целесообразно проводить анкетирование во время встреч педагога-психолога с родителями (родительские собрания, индивидуальные встречи и т. д.), но при необходимости бланк с вопросами можно дать родителям для заполнения дома. Анкета анонимна и её может заполнить любой представитель семьи.

Вариант бланка анкеты для родителей.

Уважаемые родители!

Просим Вас выбрать один из предложенных ответов на данные вопросы, отметив его галочкой (подчеркнуть) или предложить свой вариант ответа.

I. Какую роль в жизни Вашего ребенка играют занятия в нашем учреждении?

- 1 Значительную.
- 2 Второстепенную.
- 3 Практически никакую.

II. Ваш ребенок занимается в детском творческом объединении в учреждении дополнительного образования. Какое место занимает в ваших повседневных взаимоотношениях, разговорах, обмене мнениями тема его занятий?

- 1 Вы принимаете активное участие в его занятиях (контролируете посещаемость, интересуетесь успехами ребёнка, морально поддерживаете ребенка).
- 2 Вы соблюдаете «позитивный нейтралитет»; делами ребенка интересуетесь, но на занятия он ходит сам (вы не контролируете, пошел ли он на занятия или нет), с преподавателем встречаетесь редко.
- 3 Вы достаточно равнодушны к занятиям вашего ребенка творчеством; посещаемость занятий не контролируете.
- 4 Иной вариант _____

III. Дали ли бы Вы согласие на участие ребенка в серьезном проекте (олимпиаде, экспедиции, творческой поездке, фестивале, выставке или конкурсе), если при этом:

- 1 Требуется значительные для вашей семьи материальные вложения?
 А) Да.
 Б) Нет.
 В) По ситуации.
- 2 Требуется напряженный режим занятий в течение определенного времени, и это может привести к снижению активности в школьных занятиях и изменению привычного распорядка?
 А) Да.
 Б) Нет.
 В) По ситуации.
- 3 Мероприятие нарушает Ваши планы на выходные (праздничные или каникулярные) дни?
 А) Да.
 Б) Нет.
 В) По ситуации.
- IV. Участвуете ли Вы в жизни детского коллектива, в котором занимается Ваш ребенок? А именно:
- 1.Помогаете педагогу в организации и проведении коллективных мероприятий, решении проблем коллектива -
 А) регулярно;
 Б) иногда;
 В) практически никогда.
- 2.Помогаете педагогу в материально-техническом оснащении образовательного процесса -
 А) регулярно;
 Б) иногда;
 В) практически никогда.
- 3.Посещаете текущие мероприятия коллектива (концерты, праздники, родительские собрания, встречи с педагогом, консультации для родителей и т.д.) -
 А) регулярно;
 Б) иногда;
 В) практически никогда.

Обработка анкет и интерпретация результатов.

При обработке результатов анкетирования используется следующая таблица баллов, соответствующих различным вариантам ответов родителей на вопросы:

Варианты ответов	Номер вопроса							
	1	2	3.1	3.2	3.3	4.1	4.2	4.3
1) или А	2	2	2	2	2	2	2	2
2) или Б	1	1	0	0	0	1	1	1
3) или В	0	0	1	1	1	0	0	0

Суммарный балл от 10 до 16 характеризует позицию родителей как партнерские отношения (высокий уровень взаимодействия); от 5 до 9 баллов

– позиция - ситуативное взаимодействие (средний уровень); менее 5 – нейтралитет (низкий уровень).

Используя метод процентного соотношения, можно также выявить для каждого отдельного детского коллектива процент родителей с различной позицией.

Полученные данные могут стать основой для корректировки плана работы педагога с родителями, помочь в планировании такой работы учреждения в целом, а также стать предметом обсуждения, как на педагогических советах, так и на родительских собраниях и конференциях.

Приложение 5

Оценка, оформление и анализ результатов промежуточной и итоговой аттестации.

Для определения качества обученности обучающихся по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим образовательным программам используется уровневая система оценки.

Критерии оценки уровня обученности:

- **высокий уровень (в):** применение знаний в нестандартной ситуации. Творческое применение полученных знаний на практике в незнакомой ситуации (анализировать информацию, находить оригинальные подходы к решению проблемных ситуаций, самостоятельно экспериментировать, исследовать, применять ранее усвоенный материал), успешное освоение обучающимися более 70% содержания образовательной программы, подлежащей аттестации;
- **уровень совершенствования (с):** применение знаний в знакомой ситуации. Выполнение действий с четко обозначенными правилами, применение знаний на основе обобщенного алгоритма (измерять, объяснять, сравнивать, соблюдать правила), умение анализировать ситуацию, делать выводы, проводить рефлексию собственных действий. Успешное освоение обучающимися от 50% до 70% содержания образовательной программы, подлежащей аттестации;
- **низкий (н) уровень:** воспроизведение и запоминание (показывать, называть, давать определения, формулировать правила). Успешное освоение обучающимися менее 50% содержания образовательной программы, подлежащей аттестации.

Результаты промежуточной и итоговой аттестации фиксируются в «Протоколе итоговой (промежуточной) аттестации обучающихся».

В течение трех дней по окончании аттестации результаты доводятся до сведения обучающихся и их родителей (законных представителей).

Протоколы аттестаций хранятся в МБУ ДО ДДиЮ в течение всего срока действия образовательной программы.

ПРОТОКОЛ

промежуточной (итоговой за образовательный курс) аттестации по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.

Название детского объединения _____

Дата проведения аттестации _____

Ф.И.О. аттестующего педагога _____

Форма проведения аттестации _____

№ п/п	Ф.И.О. обучающегося	Результат (промежуточной, итоговой) аттестации <i>/подчеркнуть вид аттестации/</i>
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		
7.		
8.		
9.		
10.		
11.		
12.		
13.		
14.		
15.		

Выводы по результатам аттестации:

- низкий уровень _____ чел.

- средний уровень _____ чел.

- высокий уровень _____ чел.

Аттестующий педагог _____ / _____ /

Приложение 6

Календарно - тематический учебный план в группах первого года обучения

№ занятия	Тема занятия	Количество часов			Дата проведения занятия		Форма проведения/ контроля
		теория	практика	всего	по плану	по факту	
1.	Вводное занятие. Знакомство с обучающимися. Цель и задачи занятий. Правила внутреннего распорядка для обучающихся. Расписание занятий. Техника безопасности на занятиях. Презентация детских работ.	1	1	2	17.09.2023		Беседа. Наблюдение. Опрос.
2.	«День здоровья»		2	2	19.09.2023		Внеаудиторное занятие. Наблюдение.
3.							