

Муниципальное учреждение Управление образования Миллеровского района  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Дом детства и юношества

**СОГЛАСОВАНО**

на заседании педагогического Совета  
МБУ ДО ДДиЮ  
Протокол от 29.08.2025 г.  
№ 1

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор МБУ ДО ДДиЮ  
\_\_\_\_\_ Сур Т.Д.  
Приказ от 29.08. 2025 г.  
№106

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**  
художественной направленности  
**«Весёлые горошины»**

**Подвид программы:** разноуровневая.

**Уровень программы:** базовый.

**Целевая группа (возраст):** от 6 до 12 лет:

**Срок реализации:** 3 года – 432 часа:

первый год обучения (стартовый уровень) – 144 часа;

второй год обучения (базовый уровень) – 144 часа;

третий год обучения (базовый уровень) – 144 часа.

**Форма обучения:** очная.

**Разработчик:**

педагог дополнительного образования,

**Хильченко Ольга Ивановна**

г. Миллерово

2025

## СОДЕРЖАНИЕ

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ .....	3
1.1. Пояснительная записка (основные характеристики программы)Ошибка! Закл	
1.2. Цель и задачи программы .....	7
1.3. Содержание программы.....	8
Учебный план.....	11
Содержание учебного плана.....	12
1.4. Планируемые результаты .....	19
II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ....	20
2.1. Календарный учебный график .....	20
2.2. Условия реализации программы.....	20
2.3. Методическое обеспечение .....	21
2.4. Формы аттестации .....	23
2.5. Диагностический инструментарий (оценочные материалы) .....	24
2.6. Рабочие программы учебных курсов, дисциплин, модулей .....	26
2.7. Рабочая программа воспитания. Календарный план воспитательной работы.....	26
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	31
ПРИЛОЖЕНИЯ .....	34
Приложение 1. Н.Ю. Конасова. «Анализ социального заказа в системе дополнительного образования».....	34
Приложение 2. Савенков А.И. Методика диагностики одаренности для детей и родителей «Карта интересов».....	38
Приложение 3. А.Ф. Фидлер. Методика «Психологическая атмосфера в коллективе».....	41
Приложение 4. Реан А.А. «Мотивация успеха и боязнь неудачи».....	42
Приложение 5. Мониторинг обученности по программе.....	44
Приложение 6. Оценка, анализ и оформление аттестации обучающихся....	46
Приложение 7. Инструкция по технике безопасности во время занятий.....	48
Приложение 8. Перечень основных понятий (словарь терминов).....	49
Приложение 9. Календарно-тематический план в группе первого года обучения.....	50

# **I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ**

## **1.1. Пояснительная записка (основные характеристики программы)**

Искусство изготовления украшений из бисера – является одним из самых интересных видов народного творчества, которое пришло к нам из древних времён и прошло многие этапы изменений. Бисер хорош тем, что дети очень быстро ощущают результаты своего труда. Исследователи разных стран доказали, что «речь и мышление человека находится в тесной связи с развитием рук. Ребёнок, владеющий чётко координированными движениями с высоким уровнем развития мелкой моторики, обладает хорошей памятью, вниманием, связной речью».

### **Нормативно-правовая база.**

- Конституция РФ (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020);
- Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124 –Ф «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации» (с изменениями от 29.12.2022г);
- Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 № 273 ФЗ (редакция от 17.02.2023) «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 28.02.2023);
- Федеральный Закон от 13.07.2020 № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере»;
- Федеральный проект «Успех каждого ребёнка», утверждённый протоколом заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 №3;
- Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утверждённый протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации от 30.11.2016г. № 11. (в редакции от 27.09.2017);
- распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025г»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования до 2030 года»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (в редакции от 02.02.2021г.);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства труда и социального развития Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» направлении информации» (вместе с «методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм образовательных программ»);
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей – инвалидов, с учётом их особых образовательных потребностей);
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 № АБ-3924/06 «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей – инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные образовательные программы в субъектах Российской Федерации»;
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 №АБ-3935/06 «О методических рекомендациях» (вместе с методическими рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в том числе десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны»);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм

- СанПиН 1.2.368521 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (раздел VI. «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»);
- Постановление Правительства Ростовской области от 08.12.2020 № 289 «О мероприятиях по формированию современных управленческих решений и организационно-экономических механизмов в системе дополнительного образования детей в Ростовской области в рамках федерального проекта «Успех каждого ребёнка» национального проекта «Образование».
  - Приказ Министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 01.08.2023 № 718 «О проведении независимой оценки качества дополнительных общеразвивающих программ в Ростовской области»;
  - Приказ министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 03.08.2023 № 724 «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ» в Ростовской области»;
  - Устав Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Дома детства и юношества в редакции 2022г., утверждённого начальником Муниципального учреждения управления образования Миллеровского района приказ № 444 от 11.05.2022г.;
  - Локальные акты образовательной организации.

#### **Направленность программы.**

Дополнительная общеразвивающая программа «Весёлые горошины» имеет художественную направленность, вид деятельности - прикладной. Она направлена на освоение обучающимися приёмов бисероплетения и развитие полученных навыков.

#### **Актуальность программы.**

В современном мире, отличающимся быстрым ростом цифровых технологий, очень важно сохранить национальные традиции и не потерять уникальный опыт, накопленный поколениями. Актуальность данной программы заключается в том, что она позволяет познакомиться с основными методами и приёмами плетения и культурным наследием разных народов мира.

Сочетание практических занятий с познанием народного искусства является наиболее эффективной формой воспитания эстетических начал у детей, их трудовой активности и создания условий для самостоятельного творчества.

#### **Отличительные особенности программы.**

Обучение по дополнительной общеразвивающей программе «Весёлые горошины» создаёт благоприятные условия для развития познавательной активности и творческой самореализации ребёнка. Вместе с овладением техник бисероплетения, обучающиеся изучают историю старинных украшений своего народа и особенности таких украшений. Работа по программе способствует формированию у обучающихся новых знаний,

умений и навыков в изготовлении современных украшений из бисера. Они учатся самостоятельно изготавливать и художественно оформлять различные изделия. Дети всегда могут выбрать практические задания по своей силе и возможности.

#### **Педагогическая целесообразность программы.**

Целесообразность ДОП «Весёлые горошины» заключается в том, что она способствует всестороннему развитию личности ребёнка, его индивидуальных склонностей и способностей, мотивации к познанию и творчеству. Даёт возможность ребёнку реализовать себя во внеурочных сферах деятельности, позволяет ему повысить собственную самооценку и свой статус в глазах сверстников, педагогов, родителей. Способствует укреплению самодисциплины и самоорганизации. Учит правильно планировать своё время, расширяет поля межличностного взаимодействия. Это даёт возможность сплотить обучающихся разного возраста в единый коллектив вокруг одного вида деятельности.

#### **Адресат программы.**

Программа рассчитана на обучение и воспитание детей и младших подростков в возрасте 6-12 лет. Набор детей в творческое объединение проводится вначале учебного года на добровольной основе, по заявлению и с согласия родителей (законных представителей) или лиц их заменяющих.

#### **Сроки, объём и уровень реализации программы.**

Дополнительная общеразвивающая программа «Весёлые горошины» рассчитана на три года обучения – 432 часа. Первый и второй год обучения рассчитан на 144 часа, третий год обучения на 144 часа. Уровень освоения – базовый.

#### **Режим занятий.**

На первом, втором и третьем году обучения занятия проводятся два раза в неделю по два академических часа (90 минут), с обязательным перерывом - 10-15 минут.

#### **Особенности организации образовательного процесса.**

ДОП «Весёлые горошины» составлена с учётом возрастных, психологических и физических особенностей детей с возможностью учитывать личностные качества, индивидуальные склонности, задатки и характер. Комплектование групп позволяет педагогу построить своё занятие соответственно возрастным особенностям обучающихся, выбрать методику проведения занятий, рационально планировать время для теоретических занятий и практических работ.

В процессе освоения программы «Весёлые горошины», образовательный процесс строится в соответствии с учебным планом. Формируются группы обучающихся разных возрастных категорий. Состав группы постоянный. Количественный состав группы не менее 15 человек.

#### **Форма обучения – очная.**

### **Формы организации образовательного процесса.**

Основной формой организации образовательного процесса считается обучающее занятие. Форма организации учебной деятельности важна для более эффективного обучения. Выделяют три формы организации:

- индивидуальная работа;
- фронтальная работа;
- групповая форма работы.

Обще групповые занятия помогают освоить детям теоретический материал, формировать определённые умения и навыки в области рукоделия.

Командные занятия целесообразно проводить по сложным темам, требующим многократного повторения и закрепления пройденного материала или для выполнения коллективной работы.

#### **Виды (формы) занятий.**

Для более эффективной реализации дополнительной общеразвивающей программы «Весёлые горошины» используются и другие формы занятий:

- занятие-экскурсия (посещение музейных выставок прикладного творчества);
- занятие – путешествие (заочные путешествия по прикладным видам творчества народов мира);
- занятие – игра (на развитие памяти, внимания, глазомера, воображения);
- занятие – проект (работа над собственным индивидуальным проектом, создание моделей, конструкций, создание творческих работ).

#### **Перечень форм подведения итогов:**

- выставки, конкурсы, аттестация, мастер-классы.

### **1.2. Цель и задачи программы.**

**Цель** - развитие творческой личности, мотивация обучающихся к познанию и творческой самореализации, выработке художественных умений и навыков в искусстве бисероплетения. Развитие творческого воображения и эстетического вкуса.

#### **Задачи:**

##### **развивающие (личностные):**

- развивать изобразительные способности, художественный вкус, творческое воображение;
- формировать способности к самостоятельному поиску методов, приёмов и способов выполнения работы;
- развить опыт и творческий подход в создании новых работ, образов, поиске решений в создании композиций;
- развивать интерес к изучению декоративно-прикладного искусства;
- развивать мелкую моторику рук.

##### **воспитательные (метапредметные):**

- воспитывать трудолюбие, усидчивость, внимание, коллективизм;
- мотивировать к самостоятельной деятельности, к поиску нового;

- воспитывать понимание необходимости качественного выполнения изделия, доведения начатой работы до конца;
- формировать умения и навыки практической деятельности;
- прививать культуру труда (навыки экономного отношения к используемым материалам, поддержание чистоты на рабочем месте, аккуратность выполнения работы и другое).

**образовательные (предметные):**

- научить пользоваться основными инструментами и материалами для бисероплетения;
- научить способам и приёмам, техникам плетения бисером;
- обогатить знания обучающихся в области искусства бисероплетения; научить основам цветоведения и построения композиций.

### 1.3. Содержание программы.

#### Учебный план первого года обучения ДОП «Весёлые горошины» (стартовый уровень)

№ п/п	Название разделов, тем	Количество часов			Формы занятия/контроля
		теория	практика	всего	
<b>I.</b>	<b>Вводные занятия</b>				
1.1.	Организационное занятие.	1	1	2	Беседа. Опрос. Наблюдение.
1.2.	Материаловедение.	1	1	2	Теоретическое и практическое занятие. Опрос Наблюдение.
1.3.	Основы цветodelения, правила создания композиции.	1	5	6	Теоретическое и практическое занятие. Опрос Наблюдение.
<b>II.</b>	<b>Плетение на леске и капроновой нити</b>				
2.1.	Плетение простых цепочек и лент.	2	8	10	Теоретическое и практическое занятие. Опрос Наблюдение.
2.2.	Низание в крестик двумя концами.	4	14	18	Теоретическое и практическое занятие. Опрос Наблюдение.
2.3.	Ажурное низание одним и двумя концами.	4	12	16	Теоретическое и практическое занятие. Опрос Наблюдение.
2.4.	Плетение браслетов на станке способом: полотно.	2	14	16	Теоретическое и практическое занятие. Опрос Наблюдение.
<b>III.</b>	<b>Плетение на проволоке.</b>				
3.1.	Параллельный способ плетения.	3	21	24	Теоретическое и практическое занятие. Опрос Наблюдение.
3.2.	Петельчатый способ плетения.	2	16	18	Теоретическое и практическое занятие. Опрос Наблюдение.
3.3.	Плетение пайетками.	2	12	14	Теоретическое и практическое занятие. Опрос Наблюдение.

IV.	Воспитательная, досуговая, конкурсная и выставочная деятельность.	4	8	12	Мероприятия. Практическое задание. Наблюдение.
V.	Аттестация обучающихся. Диагностика.	2	2	4	Опрос. Практическое задание. Наблюдение. Анкетирование. Тестирование.
VI.	Итоговое занятие		2	2	Выставка поделок.
<b>Всего часов за учебный год:</b>		<b>28</b>	<b>116</b>	<b>144</b>	

## Содержание учебного плана первого года обучения.

### Раздел I. Вводные занятия.

Знакомство с детьми. Вызвать интерес у ребят к искусству бисероплетения, заинтересовать их готовыми изделиями из бисера.

#### 1.1. Организационное занятие (2 часа).

**Теория:** беседа по технике безопасности при работе с колющими, режущими предметами и другими инструментами, и материалами, которые будут задействованы во время занятий. Приложение 7. Знакомство с темами занятий, с правилами поведения в учреждении, и в кабинете, в котором будут проходить занятия и бережном обращении с окружающими предметами этого кабинета. <https://ddiuy.rostovschool.ru/file/card?id=6546>

**Практика:** работа с ножницами, иглолка и игольница, линейка карандаш, проволока для бисера.

#### 1.2. Материаловедение (2 часа).

**Теория:** родословная бусины. Виды бисера, его качество, цвет. Виды декоративно-прикладного искусства. Понятие «декор». Беседа: «История бисероплетения. Бисер в народном костюме. История русского народного костюма». Презентация: «Зачем людям украшения?».

**Практика:** сортировка бисера по размеру и цвету. Тактильные ощущения при работе с бисером.

#### 1.3. Основы цветоделения, правила создания композиции (6 часов.)

**Теория:** понятия: «цветоведение» и «композиция». Композиция декоративной работы. Знакомство с основными и составными цветами. Дополнительные цвета. Цветовой круг. Насыщенность цвета. Цветовой контраст. Роль выразительных средств в построении декоративной работы (форма, цвет, фактура). Понятия: «ритмический ряд», «орнамент». Основные законы композиции.

**Практика:** зарисовка цветового круга, составление схем композиций, Материалы: гуашь, кисти, бумага. Зрительный ряд: таблицы, пособия.

### Раздел II. Плетение на леске, капроновой нити.

#### 2.1. Плетение простых цепочек и лент (10 часов).

**Теория:** Цепочки и браслеты из бисера, как самостоятельное украшение, часть (составная сложного изделия). Понятие «схема» браслета, «повторяющийся рапорт».

**Практика:** плетение браслетов и цепочек из повторяющихся звеньев (цветов, квадратов, кругов, ромбов и т.д.). Чтение и составление схем плетения браслетов.

## **2.2. Низание в Крестик двумя концами (18 часов).**

**Теория:** познакомиться с плетением в «Крестик». Узнать истоки этого плетения, особенности выполнения плетения. Особенности составления схемы плетения.

**Практика:** плетение тонких и широких браслетов и колье, используя два конца нити. Выполнять орнамент одним и несколькими цветами. Наравивать и закреплять нить. Читать и составлять схемы плетения.

## **2.3. Ажурное низание одним и двумя концами (16 часов).**

**Теория:** история ажурного плетения и область его применения как в древние, так и в современные времена. Особенности ажурного плетения, термины «соединительная бусина». Знать, как изменить величину ячейки.

**Практика.** Плетение в полтора, два ромба с одной или двумя соединительными бисеринами, одним концом нити. Использование в качестве соединительной бисерины стеклярус, бусину, или соединение в форме колечка или крестика. Наравивание нити. Зарисовка и чтение схем. Работа по образцу и самостоятельно.

## **2.4. Плетение браслетов на станке способом (16 часов).**

**Теория:** познакомиться со спецификой плетения на станке. Знать его особенности и особенности натяжения основы. Знать историю возникновения станочного плетения. Научиться рассчитывать ширину готового изделия, и расход материала.

**Практика:** уметь надевать основу на станок. Прошивать прямые, обратные и наклонные ряды. Регулировать натяжение нити. Выполнять работу по образцу и схемам плетения. Составлять и читать схемы. Наравивать и закреплять рабочую нить. Наравивать нить основы в случае ее порыва.

### **Раздел III. Плетение на проволоке.**

## **3.1. Параллельный способ плетения (24 часа).**

**Теория:** знать его особенности, параллельного плетения и технику его исполнения, особенности построения схем объёмных и плоских фигурок, уметь их различать.

**Практика:** плести игрушки плоскими объёмным плетением. Придавать форму фигуркам. Плести лепестки и листья, составлять цветы, формировать букеты и цветочные композиции. Составлять объёмные композиции. Закреплять, наравивать и удлинять проволоку во время обрыва. Читать и составлять схемы плетения.

## **3.2. Петельчатый способ плетения (18 часов).**

**Теория:** познакомиться с петельчатым видом плетения, его возникновении, сфере использования. Знать, правила пользования бисерным спиннером, особенности набора бисера на спиннер.

**Практика:** выполнять петельчатое плетение способом скрутки, различать виды скрутки, выполнять скрутку из одной или нескольких петель, в один и

два ряда. Плести цветы и бонсаи. Наращивать и закреплять проволоки. Набирать бисер с помощью спиннера.

### **3.3. Плетение пайетками (14 часов).**

**Теория:** знать, что такое пайетки, для чего они нужны, чем отличаются по виду. Познакомиться со спецификой плетения пайетками.

**Практика:** выполнять плетение из пайеток петельчатым способом, чередуя их с бисером. Перекрёстное плетение пайетками в один ряд. Закрепление проволоки, формирование ствола и ветвей бонсаев. Уметь отражать разные виды плетения пайетками в схемах, уметь их чтение и составлять.

### **Раздел IV. Воспитательная, досуговая, конкурсная и выставочная деятельность (12 часов).**

В течение учебного года проводятся воспитательные мероприятия гражданско-патриотической, духовно-нравственной, экологической направленности. Досуговые мероприятия. Обучающиеся принимают участие в выставках, конкурсах, мастер-классах.

### **Раздел V. Аттестация обучающихся. Диагностика (4 часа).**

Аттестация обучающихся проводится на основании Положения об аттестации обучающихся в МБУ ДО ДДиЮ по полугодиям. В конце учебного года аттестация проводится в форме тестирования. Форму аттестации выбирает педагог. Приложение 6.

### **Раздел VI. Итоговое занятие (2 часа).**

**Практика:** Подготовка детских работ и проведение годового отчёта-выставки.

## **Учебный план для групп второго года обучения по ДОП «Весёлые горошины» (базовый уровень).**

№ п/п	Название разделов, тем	Количество часов			Формы занятия/контроля
		теория	практика	всего	
<b>I.</b>	<b>Вводные занятия</b>				
1.1.	Материаловедение.	1	1	2	Теоретическое и практическое занятие. Опрос. Наблюдение.
1.2.	Основы композиции и цветоведения.	1	1	2	Теоретическое и практическое занятие. Опрос. Наблюдение.
1.3.	Мотивы орнаментов.	1	3	4	Теоретическое и практическое занятие. Опрос. Наблюдение.
<b>II.</b>	<b>Низание на проволоку</b>				
2.1.	Низание петельками.	1	9	10	Теоретическое и практическое занятие. Опрос. Наблюдение.
2.2.	Параллельное низание.	4	16	20	Теоретическое и практическое занятие. Опрос. Наблюдение.
2.3.	Низание дугами.	2	12	14	Теоретическое и практическое занятие. Опрос. Наблюдение.

2.4.	Плетение из пайеток.	1	7	8	Теоретическое и практическое занятие. Опрос. Наблюдение.
<b>III.</b>	<b>Плетение на леске, капроновой нити</b>				
3.1.	Ажурное плетение.	2	8	10	Теоретическое и практическое занятие. Опрос. Наблюдение.
3.2.	Низание в крестик.	2	12	14	Теоретическое и практическое занятие. Опрос. Наблюдение.
3.3.	Мозаичное плетение.	1	9	10	Теоретическое и практическое занятие. Опрос. Наблюдение.
3.4.	Оплетение новогодних шаров и пасхальных яиц.	1	7	8	Теоретическое и практическое занятие. Опрос. Наблюдение.
<b>IV.</b>	<b>Ткачество</b>				
4.1.	Ручное ткачество.	1	7	8	Теоретическое и практическое занятие. Опрос. Наблюдение.
4.2.	Ткачество на станке.	4	8	12	Теоретическое и практическое занятие. Опрос. Наблюдение.
<b>V.</b>	<b>Воспитательная, досуговая, конкурсная и выставочная деятельность.</b>	4	10	14	Мероприятия, конкурсы. Наблюдение.
<b>VI.</b>	<b>Аттестация обучающихся. Диагностика.</b>	2	2	4	Практическое задание. Опрос. Анкетирование.
<b>VII.</b>	<b>Итоговые занятия.</b>	1	3	4	Выставка, поощрение обучающихся.
<b>Всего часов за учебный год:</b>		<b>29</b>	<b>115</b>	<b>144</b>	

## Содержание учебного плана второго года обучения

### Раздел I. Вводные занятия

Встреча с обучающимися, формирование коллектива, создание дружелюбной обстановки в коллективе. Инструктаж по технике безопасности при плетении бисером и использовании колющих и режущих инструментов в работе. Цель и задачи обучения. Правила внутреннего распорядка обучающихся-  
<https://ddiuy.rostovschool.ru/file/card?id=6546>

**Теория:** основные правила и приёмы плетения.

#### 1.1. Материаловедение (2 часа).

**Теория:** правила техники безопасности при работе с ножницами, проволокой, иглой и другими инструментами, материалами, которые будут задействованы во время занятий. История бисероплетения, использование натуральных камней, ракушек, дерева и кости в плетении этнических украшений.

**Практика:** калибровка камней и ракушек, создание эскиза этно костюма и этноукрашений из камней и ракушек.

Презентация: «Этнические украшения и народные костюмы».

#### 1.2. Основы композиции и цветоведения (2 часа)

**Теория:** понятия: «цветоведение», «композиция», «ритмический ряд», «орнамент». Новые виды орнаментов. Особенности композиции, декорирования. Основные законы композиции украшений, правила построения бонсаев, композиций из веток, мелких и крупных цветов. Закон

целостности и соразмерности. Гармоничное сочетание цветов. Понятие «Хроматические и ахроматические цвета».

**Практика:** работа с цветовым кругом. Составление эскиза композиции из бисерных цветов 2-х размеров и листьев. Составление схемы плетения.

**Материалы:** гуашь, кисти, бумага, таблицы и наглядные пособия по цветоведению.

### **1.3. Мотивы орнаментов (4 часа).**

**Теория:** отличия ритмического ряда и орнамента. Использовать ритмические ряды в создании орнаментов. Знакомство с орнаментами различных народов мира, роль и значение орнамента в национальных костюмах, амулетах и украшениях. Различать основные национальные орнаменты по колориту, форме и размеру деталей.

**Практика:** составление орнаментов и схем для плетения поделок с орнаментами.

## **Раздел II. Низание на проволоку**

### **2.1. Низание петельками (10 часов).**

**Теория:** совершенствовать и усложнять изученные ранее способы плетения проволокой.

**Практика:** плетение цветов и деревьев петельчатым способом. Плетение двух, трехслойных петель, создание пучков из петель на одной проволоке. Оформление края поделки мелкими петлями (махровая фиалка). Продолжать совершенствовать навык работы с бисерным спиннером.

### **2.2. Параллельное низание (20 часов).**

**Теория:** познакомиться с каркасным плетением.

**Практика:** учиться создавать каркасные фигуры параллельным плетением. Для работы использовать проволоку разной толщины, 0,4 – 0,5 мм – каркас, 0,2 – 0,3 мм – рабочая. Знать и понимать, как изменится форма и размер поделки, при изменении количества бисерин в ряду и при изменении количества рядов.

### **2.3. Низание дугами (14 часов).**

**Теория:** плетение возвратными дугами. Особенности кругового и возвратного плетения. Способы соединения проволочного каркаса цветов и бонсаев. Формирование гипсового ствола дерева. Способы обработки и окраски дерева.

**Практика:** продолжать плести лепестки и листья возвратным плетением. Закрепить навык кругового плетения дугами, научиться плести возвратные дуги в верхней и нижней части лепестков и листьев. Использовать толстую проволоку для центральной оси. Уметь нарастить рабочую проволоку. Формировать каркас изделия, работать с гипсом при создании ствола дерева.

### **2.4. Плетение из пайеток (8 часов).**

**Теория:** познакомиться с круговым плетением и многослойным плетением из пайеток. Знать особенности плетения пайетками. Знать правило составления схем из пайеток, различать виды плетения пайетками.

**Практика:** использовать пайетки различных форм и размеров. Применять петельчатый и круговой способ плетения. Выполнять объёмные поделки из

пайеток на проволоке. Декорировать пайетками бисерную бижутерию. Выполнять декорирование с помощью бисерной иглы и мононити.

### **Раздел III. Плетение на леске, капроновой нити.**

Совершенствовать и усложнять навыки плетения на леске и капроновой нити.

#### **3.1. Ажурное плетение. (10 часов).**

**Теория:** знать особенности плетения ромбами, правило расширения и сужения полотна. Различать схемы плетения одним и двумя концами нити. Знать технику плетения пико и способы изображения пико на схемах.

**Практика:** плести в полтора, два ромба. Выполнять плетение сетки с большим количеством ячеек. Выполнять плетение ромбами двумя иглами. Сужать и расширять бисерное полотно. Использовать в качестве соединительных бисерин стеклярус, бусины, бисер одного или нескольких размеров. Выполнять пико по краю ажурного полотна. Читать и составлять бисерные схемы.

#### **3.2. Низание в крестик (14 часов).**

**Теория:** расширить знания о плетении в крестик, знать особенности плетения крестика одним и двумя концами.

**Практика:** плести бисерное полотно в крестик. Оплетать им объёмные фигуры. Сужать и расширять это полотно. Выполнять плетением в крестик одним и двумя концом нити. Читать и составлять бисерные схемы.

#### **3.3. Мозаичное плетение (10 часов).**

**Теория:** познакомиться с новым видом плетения «Мозаика». Знать особенности плетения этого вида.

**Практика:** плетение бижутерии способом мозаика. Выполнять плетение одним и двумя концами нити, изготавливать поделки с прямым и фигурным краем, закреплять и наращивать нить так, чтобы рисунок на полотне не искажался. Читать и составлять схемы мозаичных поделок.

#### **3.4. Оплетение новогодних шаров и пасхальных яиц. (8 часов).**

**Теория:** познакомить с историей оплетения новогодних шаров и пасхальных яиц. Познакомить с особенностями создания схем и оплетения таких фигур, с понятиями «поясок», «донышко». Знать различия между оплетением ажурным видом плетения и плотным полотном (крестиком, мозаикой, ручным ткачеством).

**Практика:** уметь выполнять плетение поэтапно: поясок, а затем – донышко. Соединять части незаметно, разными способами. Использовать ажурную сетку для оплетения яиц и шаров. Составлять и читать схемы.

### **Раздел IV. Ткачество.**

#### **4.1. Ручное ткачество (8 часов).**

**Теория:** познакомиться с новым видом плетения «Ручное ткачество». Знать историю возникновения этого плетения, область применения. Знать особенности плетения и подбора бисера, нитей и игл для этого плетения.

**Практика:** выполнять браслеты и поделки способом «Ручное ткачество». Регулировать натяжение нити при выполнении работ, наращивать и закреплять нить. Составлять схемы и узоры браслетов в этой технике.

#### 4.2. Ткачество на станке (12 часов).

**Теория:** познакомиться с особенностями ажурного плетения на станке и плетением с фигурным краем. Изучить способы декорирования станочных работ.

**Практика:** уметь набирать основу на станок, выполнять прямое, ажурное плетение, а также плетение с добавочными бисеринами или бусинами, плетение с фигурным краем. Регулировать натяжение нитей основы и натяжение рабочей нити. Составлять и читать схемы.

#### Раздел V. Воспитательная, досуговая, конкурсная и выставочная деятельность. (14 часов).

В течение учебного года проводятся воспитательные мероприятия гражданско-патриотической, духовно-нравственной, экологической направленности. Досуговые мероприятия.

Обучающиеся принимают участие в выставках, конкурсах, мастер-классах.

#### Раздел VI. Аттестация обучающихся. Диагностика (4 часа).

Аттестация проводится по Положению об аттестации обучающихся Дома детства и юношества в форме выполнения практических заданий по выбранной теме и теоретического опроса.

Диагностику проводит педагог-психолог образовательной организации в форме анкетирования и тестирования.

#### Раздел 7. Итоговые занятия (4 часа).

**Практика:** Оформление работ. Подготовка и проведение годового отчёта-выставки детских работ.

### Учебный план для групп третьего года обучения по ДОП «Весёлые горошины» (базовый уровень).

№ п/п	Название разделов, тем	Количество часов			Формы занятия/контроля
		теория	практика	всего	
<b>I.</b>	<b>Вводные занятия</b>				
1.1.	Организационное занятие.	1	1	2	Беседа. Опрос. Анкетирование.
1.2.	Материаловедение	2	2	4	Теоретические и практические занятия. Опрос. Наблюдение.
1.3.	Орнаментальные мотивы	1	3	4	Теоретические и практические занятия. Опрос. Наблюдение.
<b>II.</b>	<b>Плетение на проволоке</b>				
2.1.	Низание петельками	4	12	16	Теоретические и практические занятия. Опрос. Наблюдение.
2.2.	Параллельное низание	4	14	18	Теоретические и практические занятия. Опрос. Наблюдение.
2.3.	Низание дугами	2	14	16	Теоретические и практические

					занятия. Опрос. Наблюдение.
2.4.	Плетение пайетками и стеклярусом	2	12	14	Теоретические и практические занятия. Опрос. Наблюдение.
<b>III.</b>	<b>Плетение на леске, капроновой нити</b>				
3.1.	Ажурное плетение одним и двумя концами.	1	9	10	Теоретические и практические занятия. Опрос. Наблюдение.
3.2.	Низание в крестик	2	12	14	Теоретические и практические занятия. Опрос. Наблюдение.
3.3.	Мозаичное плетение	2	6	8	Теоретические и практические занятия. Опрос. Наблюдение.
3.4.	Техника плетения ндебеле	1	9	10	Теоретические и практические занятия. Опрос. Наблюдение.
<b>IV.</b>	<b>Ткачество</b>				
4.1.	Ручное ткачество	1	7	8	Теоретические и практические занятия. Опрос. Наблюдение.
<b>V.</b>	<b>Воспитательная, досуговая, конкурсная и выставочная деятельность.</b>	2	10	12	Мероприятия, конкурсы, выставки. Наблюдение
<b>VI.</b>	<b>Аттестация обучающихся. Диагностика.</b>	2	2	4	Практическое задание. Опрос. Анкетирование.
<b>VII.</b>	<b>Итоговое занятие</b>		4	4	Выставка работ. Наблюдение
<b>Всего часов за учебный год:</b>		<b>27</b>	<b>117</b>	<b>4</b>	

## Содержание учебного плана третьего года обучения.

### Раздел I. Вводные занятия.

#### 1.1. Организационное занятие (2 часа).

**Теория:** беседа о правилах поведения во время занятий и бережном отношении с окружающими предметами в кабинете <https://ddiuy.rostovschool.ru/file/card?id=6546> Цель и задачи третьего года обучения. Формирование дружеской обстановки в коллективе (анкетирование).

**Презентация:** «Техника безопасности на занятии при использовании режущих и колющих материалов и инструментов».

#### 1.2. Материаловедение (4 часа).

**Теория:** Презентация: «Основные правила плетения».

**Практика:** рассмотреть материалы (бисера, стекляруса, пайеток, стразы, кабошоны). Вспомнить их разновидности и правила сортировки

#### 1.3. Орнаментальные мотивы (4 часа).

**Теория:** научить использовать ритмические ряды в создании орнаментов. Познакомить с орнаментами различных народов мира. Рассказать о роли и значении орнамента в национальных амулетах и украшениях. Научить составлять схемы плетения орнаментов.

**Практика:** составлять рисунки орнаментов, повторяющиеся рапорты. Использовать их в схемах плетения.

## **Раздел II. Плетение на проволоке**

### **2.1. Низание петельками (16 часов).**

**Теория:** познакомить с плетением перекрёстных петель. Уметь отражать в схемах.

**Практика:** плести цветы и деревья петельчатым способом. Закреплять ранее полученные навыки плетения в один и несколько слоёв. Плести перекрещивающиеся петли, использовать их для создания цветов и бутонов. Продолжать совершенствовать навык работы с бисерным спиннером.

### **2.2. Параллельное низание (18 часов).**

**Теория:** познакомиться с круговым параллельным плетением. Знать его особенности, отражать их в схемах. Рассчитывать проволоку и уметь подбирать её по жёсткости. Познакомиться с термином «прошивка». Знать и различать особенности прошивки леской и тонкой проволокой.

**Практика:** выполнять параллельное плетение по кругу, используя 4 конца проволоки. Выполнять прошивку полотна тонкой проволокой или леской. Самостоятельно составлять и читать готовые схемы параллельного кругового плетения.

### **2.3. Низание дугами (16 часов).**

**Теория:** знать особенности плетения возвратными дугами. Научиться пользоваться дополнительной осью, знать особенности ее закрепления.

**Практика:** закреплять навык кругового плетения дугами и плетения возвратными дугами. Научиться выполнять круговое плетение используя дополнительные поперечные оси. Выполнять круговое плетение на нескольких осях, расположенных по кругу и выходящих из одной точки (лист герани, раковина, зонт).

### **2.4. Плетение пайетками и стеклярусом (14 часов).**

**Теория:** познакомиться с воздушным плетением пайетками. С разнообразными оформлениями объёмных поделок пайетками.

**Практика:** научиться выполнять воздушное плетение пайетками, используя прямые и перекрестные петли. Дополнять пайетки стеклярусом, создавать объёмные шарообразные поделки из стекляруса и пайеток. Использовать пайетки-ракушки для плетения лепестков и листьев цветов, соединяя их в один или несколько рядов, с добавлением бисера, что придаст лепесткам объем и воздушность.

## **Раздел III. Плетение на леске, капроновой нити.**

### **3.1. Ажурное плетение. (10 часов).**

**Теория:** закрепить навык ажурного плетения ромбами. Научиться выполнять ажурное плетение сотами. Продолжать учиться читать и составлять схемы.

**Практика:** уметь плести прямое и фигурное полотно, способом «соты». Оплетать объёмные фигуры. Учиться декорировать плетение с помощью второго слоя.

### **3.2. Низание в крестик (14 часов).**

**Теория:** продолжать совершенствовать навык плетения в крестик. Научиться плести объёмный крест, за основу взять квадратный жгут.

**Практика:** выполнять плетение объемного крестика бисером, бусинами и стеклярусом. Составлять и читать схемы. Уметь соединять части квадратного жгута.

### **3.3. Мозаичное плетение (8 часов).**

**Теория:** познакомиться с особенностями косого мозаичного плетения и кругового мозаичного плетения. Знать особенности составления схем, особенности поворотов при выполнении косого плетения.

**Практика:** научиться плести косое и круговое мозаичное плетение. Уметь наращивать и закреплять нить, читать и составлять схемы, сшивать детали плетения.

### **3.4. Техника плетения «ндебеле» (10 часов).**

**Теория:** знать особенности плетения техники «ндебеле», составления схем «ндебеле», плетение с добавочными рядами.

**Практика:** выполнять прямое плетения «ндебеле». Выполняют плетение с добавочными бусинами и рядами. Использовать «ндебеле» для оплетения объёмных фигур. Читать и составлять схемы плетения.

## **Раздел IV. Ткачество.**

### **4.2. Ручное ткачество (8 часов).**

**Теория:** знать особенности оплетения объёмных фигур «Ручным ткачеством».

**Практика:** оплести мини шкатулки, пояски для пасхальных яиц и новогодних шаров способом «Ручное ткачество». Расширять и сужать полотно.

## **Раздел V. Воспитательная, досуговая, конкурсная и выставочная деятельность. (12 часов)**

В течение учебного года проводятся воспитательные мероприятия гражданско-патриотической, духовно-нравственной, экологической направленности. Досуговые мероприятия.

Обучающиеся принимают участие в выставках, конкурсах, мастер-классах.

## **Раздел VI. Аттестация обучающихся. Диагностика. (4 часа)**

Аттестация проводится по Положению об аттестации обучающихся Дома детства и юношества в форме выполнения практических творческих заданий по выбранной теме и теоретического опроса. Диагностику на начало и окончание учебного года проводит педагог-психолог образовательной организации. Приложение 6.

## **Раздел VII. Итоговые занятия (4 часа).**

**Практика:** Подведение итогов. Анализ работ, побед и ошибок. Оформление работ к выставке.

Отчёт - выставка детских работ. Награждение обучающихся. Досуговое мероприятие.

#### **1.4. Планируемые результаты.**

По окончании курса обучения по ДОП «Весёлые горошины» планируется, что обучающиеся добьются определённых результатов.

##### **Личностные результаты:**

- доводить начатую работу до конца;
- правильно организовать своё рабочее место; уметь реализовывать в повседневной жизни знания и умения, полученные на занятиях;
- уметь выбирать для определённого изделия способ изготовления;
- подбирать гармоничные сочетания цветов для бисерных работ; читать схемы, выполнять работы по ним и самостоятельно составлять свои схемы;
- знать виды орнаментов, элементы, традиционные мотивы самостоятельно и творчески применять полученные умения и навыки; подбирать гармоничные сочетания цветов для бисерных работ;
- составлять композицию цветочных композиций из бисера;
- быть дисциплинированными, усидчивыми, аккуратными.

##### **Метапредметные результаты:**

- уметь правильно и безопасно пользоваться инструментами и приспособлениями;
- планировать свою деятельность и анализировать результаты своей работы; применять свои знания, умения и навыки для украшения предметов быта;
- работать в коллективе;
- радоваться не только своей выполненной работой, но и работой других ребят;
- обсуждать и договариваться о сюжете и композиции при коллективной работе;
- дружно работать и вежливо общаться в коллективе.

##### **Предметные:**

- плести цветы и деревья с помощью петельчатого плетения, параллельного плетения и кругового плетения;
- уметь составлять и читать схемы плетения; выполнять прошивку листьев, лепестков и крупных деталей;
- уметь оплести кабашоны; уметь оплести объёмные фигуры способом «ручное ткачество» (пасхальные яйца, новогодние шары, мини шкатулки); декорировать бисерные работы;
- выполнять плетение и декорирование «кораллами»;
- натягивать нити для плетения на станке;
- выполнять ажурное плетение на станке;
- плести способом «ндебеле»;
- различать народные художественные орнаменты; читать, составлять схемы, выполнять работы по готовым схемам.

## II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

### 2.1. Календарный учебный график

#### Календарный учебный график ДОП «Весёлые горошины»

Уровень освоения программы	Год обучения	Дата начала учебного периода	Дата окончания учебного периода	Кол-во недель	Кол-во учебных дней	Режим занятий	Форма контроля
Стартовый (ознакомительный)	первый	1 сентября	31 мая	36	72	Два раза в неделю по два академических часа (90минут)	Практическое задание. Опрос. Выставка.
Базовый	второй	1 сентября	31 мая	36	72	Два раза в неделю по два академических часа (90минут)	Практическое задание. Опрос. Выставка.
	третий	1 сентября	31 мая	36	72	Три раза в неделю по два академических часа (90минут)	Практическое задание. Опрос. Выставка.

### 2.2. Условия реализации программы

#### Материально-техническое оснащение:

- кабинет для занятий, соответствующий санитарным нормам;
- карандаши, маркеры, бисер, бусины, стеклярус, пайетки;
- ножницы, нитки, леска, проволока;
- станки для бисероплетения, бисерный спиннер, иглы для бисера, игольницы;
- сетки для составления схем;
- гипс, тейп лента, нитки мулине;
- бисерная фурнитура;
- компьютер и принтер;
- инструкционные и технологические карты;
- демонстрационные и раздаточные альбомы, карточки, журналы, буклеты, книги.

#### Кадровое обеспечение.

Дополнительную общеразвивающую программу «Весёлые горошины» может реализовать педагог, отвечающий требованиям профессионального стандарта - педагог дополнительного образования детей и взрослых, имеющий навык плетения бисером.

К реализации программы привлекается педагог-психолог, отвечающий требованиям профессионального стандарта – педагог-психолог в образовании, со своим диагностическим инструментарием.

### **2.3. Методическое обеспечение.**

#### **Основные методы обучения:**

##### **Информирования (словесный):**

- беседа, рассказ, дискуссия, работа с книгой, разбор - объяснение, лекция, одобрение;

##### **Иллюстраций и демонстраций (наглядный):**

- метод собственного показа, демонстрация плакатов, схем, таблиц, сеток, образцов; показ иллюстраций, фотографий, выставок, использование технических средств; просмотр видеоматериалов (используется в основном на этапе изучения нового материала).

##### **Практический (практические задания):**

- работа на основе образца (по ранее написанному алгоритму), работа с карточками, схемами, описаниями, готовыми образцами (используется на этапе закрепления изучаемого материала), самоанализ.

Для успешной реализации ДОП «Весёлые горошины» используются активный, пассивный, интерактивные методы, дифференцированный, спиральный и репродуктивный методы.

**Методы активного обучения** это совокупность педагогических действий и приёмов, направленных на организацию учебного процесса и создающего специальными средствами условия, мотивирующие обучающихся к самостоятельному, инициативному и творческому освоению учебного материала в процессе познавательной деятельности. По степени активности познавательной деятельности детей его можно разделить на объяснительный, иллюстративный, частично-поисковый, исследовательский.

**Пассивный метод** это форма взаимодействия обучающихся и педагога, в которой педагог является основным действующим лицом и управляющим ходом занятия, а обучающиеся выступают в роли пассивных слушателей, подчинённых директивам педагога.

**Интерактивный метод обучения** предполагает взаимодействие между педагогом и обучающимися, а также между обучающимися в режиме диалога или беседы. Помимо этого, педагог занимается разработкой плана занятия, чаще всего это интерактивные задания и упражнения, в процессе выполнения которых дети изучают учебный материал.

**Дифференцированный метод обучения** это создание разнообразных условий обучения для различных групп с целью учёта их особенностей. А цель дифференциации - обучение каждого на уровне его возможностей, способностей, особенностей. При такой методике педагог излагает новый материал всем обучающимся одинаково, а для практической деятельности использует индивидуальную работу.

При **спиральном методе** изучение материала сочетает последовательность и цикличность. Характерной особенностью этого способа является то, что дети не выпускают из поля зрения исходную тему и в то же время постепенно расширяют и углубляют круг знаний, связанных с ней. Это развитие одной темы поэтапно в течение 3-х лет обучения «от простого к сложному». Например, тема «Плетение в крестик» начинается с простых схем и выполняется двумя концами, далее оно усложняется и это же плетение выполняется одной иглой, а заканчивается техникой объёмного креста (квадратный жгут). В процессе занятий все формы и методы применяются в комплексе.

**Репродуктивный метод обучения** – это метод учебной деятельности, осуществляемой по определённой инструкции, с воспроизведением знаний и практических умений, приобретёнными обучающимися ранее. Достигается это путём применения имеющихся у детей знаний по образцу, в рамках предложенных педагогом ситуаций.

**Продуктивный метод обучения** при котором обучающийся самостоятельно, без помощи педагога выполняет работу. Педагог осуществляет контроль.

В образовательный процесс внедрены **здоровье сберегающий и здоровье соиздательный методы**. На занятиях создана такая среда, которая не сможет отрицательно влиять на здоровье детей, а создаёт все условия для его укрепления.

Для снятия утомляемости при длительной статической нагрузке во время занятий обучающимся предлагается несложная гимнастика для глаз, которая занимает около трёх минут. Проводятся физминутки для шейного отдела позвоночника, и спины. С обучающимися ведётся просветительская работа: беседы и мероприятия, раскрывающие темы укрепления их здоровья.

На занятиях используется музыкальное фоновое сопровождение: классическая музыка, народные песни, звуки природы, что позволяет сделать занятие более гармоничным, уйти от монотонности, создать положительный эмоциональный настрой в группе.

Так же, педагог оставляет за собой право использовать и другие формы, методы, руководствуясь принципами целесообразности и мобильности самого образовательного процесса.

#### **Принципы обучения:**

- принцип воспитывающего обучения (когда педагог даёт не только знания, но и формирует личность ребёнка);
- принцип научности (сравнить древние истоки и современное направление творческой деятельности);
- принцип связи обучения с практикой (учить применять полученные навыки и знания на практике, в быту);
- принцип систематичности и последовательности (содержание учебного процесса строится в определённом порядке);

- принцип доступности (содержание материала строится на изучении от простого, доступного ребёнку, к более сложному, но обязательно доступному для выполнения под руководством взрослого);
- принцип наглядности (максимальное использование всех органов чувств ребёнка вовлечение его в переработку и восприятие полученной информации).

**Методика проведения занятия. Три основных этапа.**

**первый этап (создание мотивации):**

- сообщение темы и цели занятия, техника безопасности на занятии;
- подготовка к восприятию нового материала (теоретические вопросы);
- ознакомление с изделием, которое предстоит выполнить, его внешним видом, характеристиками;
- зарисовка схемы изделия;
- подготовка материала и инструмента.

**второй этап (практический):**

- выполнение задания;
- контроль процесса выполнения заданий или индивидуальной работы.

**третий этап (контрольный):**

- показ обучающимся выполненной работы;
- оценка педагогом правильности и качества работы.

## 2.4. Формы контроля и аттестации

Одним из этапов реализации программы является отслеживание результатов. На первом году обучения важно определить сформированность теоретических знаний и практических умений. Применяются следующие формы контроля:

**Внешний контроль** – осуществляется педагогом над деятельностью обучающегося.

**Взаимный контроль** – осуществляется обучающимся над деятельностью товарища. Проверяя работу одноклассника, обучающийся сверяет её с эталоном и одновременно, во внутреннем смысле, сверяет с этим эталоном собственную работу. Взаимный контроль эффективно подготавливает обучающегося к самоконтролю.

**Самоконтроль** – осуществляется самим обучающимся над своей деятельностью. С точки зрения личностного развития, наиболее важным видом контроля, является самоконтроль. В этот период обучающийся осознает правильность своих действий, обнаруживает ошибки и анализирует их. Эти действия позволяют ему в дальнейшем предупреждать возможные ошибки и оптимальным образом формировать остаточные знания.

**Текущий контроль** – самая оперативная, динамичная и гибкая проверка результатов обучения. Основная цель - провести анализ хода формирования знаний и умений. Это даёт педагогу своевременно выявить недостатки, установить их причины и подготовить материалы, позволяющие устранить недостатки, исправить ошибки, усвоить правила, выполнять нужные операции

и действия. Этот контроль особенно важен для педагога, как средство корректировки своей деятельности, позволяет внести изменения в планирование.

**Тематический контроль** проводится после изучения темы, его цель - обобщение систематизация учебного материала всей темы. Задания для контрольной работы рассчитаны на выявление знаний и умений по всей теме. Итоговый контроль призван констатировать наличие и оценить результаты обучения за достаточно большой промежуток времени. Используются теоретические (устные ответы по системе «цепочка», «змейка», «дирижёр» и др. и практические (рисунок, определяющий последовательность изготовления поделки, формы изложения контрольных заданий, индивидуальные тестовые задания).

Одной из форм контроля является **открытое занятие**. Открытое занятие позволяет проследить системность образовательной деятельности, профессиональную компетентность педагога, результативность работы по программе.

При проведении открытого занятия соблюдаются все требования к учебно-воспитательному процессу. Выбор методических приёмов, форм обучения, технических средств, способствующих реализации методической цели предоставлен педагогу, проводящему открытое занятие.

Занятие должно проводиться в обычных условиях, с общепринятой продолжительностью, не рекомендуется увеличивать время, чтобы показать новую методику. Открытое занятие не должно противоречить учебным программам и планам работы и наносить вред системе знаний, умений и навыков обучающихся.

Следующая форма контроля - аттестация обучающихся проводится по Положению об аттестации обучающихся в МБУ ДО ДДиЮ. Сформированность знаний и умений определяется следующими уровнями:

- низкий – приобретены удовлетворительные умения и навыки, может самостоятельно выполнять не трудные задания, творческие способности выражены не ярко;
- средний – может выполнять работу самостоятельно при использовании демонстрационного материала, работы аккуратны, виден художественный замысел, развито мышление;
- высокий – развито творческое мышление, проявляются творческие способности, фантазия. Проявляет желание участвовать в выставках.

Аттестация оформляется Протоколом на каждую группу обучающихся и хранится в образовательной организации на протяжении срока реализации программы. Приложение 6.

## **2.5. Диагностический инструментарий (оценочные материалы).**

К диагностике обучающихся привлекается педагог-психолог образовательной организации. На начало и конец учебного года эффективно проведение анкеты, которая является модификацией методики «Анализ

социального заказа в системе дополнительного образования» Н.Ю. Конасовой и предназначена для выявления специфики (спектр, качество, удовлетворённость) образовательных потребностей обучающихся, занимающихся в учреждениях дополнительного образования. Приложение 1.

Методика диагностики одарённости для детей и родителей «Карта интересов», автор Савенков А.И. Приложение 2.

Методика «Психологическая атмосфера в коллективе», автор А.Ф. Фидлер. Приложение 3.

Опросник Реана А.А «Мотивация успеха и боязнь неудачи». Приложение 4.

Мониторинг обученности по программе «Весёлые горошины» Приложение 5.

**Формы диагностики:**

- анкетирование;
- тестирование;
- мониторинг обученности по программе.

**Сроки проведения:**

- начало учебного года (сентябрь-октябрь);
- середина (декабрь);
- окончание учебного года (май).

**Параметры оценки:**

- прогнозирование возможности успешного обучения по программе на данном этапе;
- изучение динамики освоения предметного содержания;
- теоретические знания;
- практические навыки.

**Критерии оценки:**

- способность обучающегося выполнять задания лёгкого уровня;
- способность обучающегося выполнять задания среднего уровня;
- способность обучающегося самостоятельно выполнять задания высокого уровня.

**Система оценки:**

- уровневая: высокий, средний, низкий уровень;
- бальная система оценки: 0, 1, 2, 3 балла.

**Направления анализа:**

- выявление направленности интересов и склонностей обучающегося;
- социализированность личности;
- воспитанность;
- удовлетворённость образовательным и воспитательным процессом;
- психологический климат группы обучающихся;
- исследование мотивации удаchi;
- общий уровень творческих способностей;

- уровень освоения программы по окончании учебного года, окончании курса обучения по программе.

## **2.6. Рабочие программы учебных курсов, дисциплин, модулей** Приложение 9.

## **2.7. Рабочая программа воспитания. Календарный план воспитательной работы.**

### **Цель воспитательного процесса:**

- воспитание высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества.

### **Задачи воспитательного процесса:**

- способствовать развитию детей на основе принципов гуманизма, личностно-ориентированного и деятельностного подхода к воспитанию;
- построение отношений на основе добра, справедливости, гуманности, признания индивидуальности каждого члена коллектива;
- воспитание художественного и эстетического вкуса у обучающихся, приобщение к народным традициям;
- раскрытие и развитие потенциальных способностей, заложенных в каждом ребёнке;
- формирование здорового образа жизни обучающихся;
- создание и развитие дружного коллектива;
- формирование объективного отношения к результатам своей деятельности, умений анализировать различные процессы совместного труда.

### **Планируемые результаты:**

- создание сплочённого детского коллектива;
- состояние уровня воспитанности детского коллектива;
- проявление инициативы и ответственности за порученное дело;
- наличие положительной динамики роста духовно-нравственных качеств личности обучающегося;
- участие в районных, зональных, областных и всероссийских конкурсах декоративно – прикладного творчества;
- уровень удовлетворённости родителей и обучающихся жизнедеятельностью детского объединения.

### **Приоритетные направления воспитания:**

- духовно-нравственное воспитание;
- эстетическое воспитание;
- трудовое и профессиональное воспитание;

- этнокультурное воспитание - бережное отношение к культурному наследию и традициям народа;
- здоровьесберегающее воспитание;
- гражданско-правовое и межнациональное воспитание.

**Формы и технологии проведения воспитательных мероприятий и содержание деятельности, методы воспитательного взаимодействия.**

**Формы воспитательных мероприятий:**

- беседы,
- дискуссии,
- игровые программы,
- познавательные программы,
- конкурсы,
- экскурсии,
- викторины.

**Технология проведения воспитательных мероприятий:**

- цель и задачи мероприятия;
- подготовка (планирование);
- организация и проведение;
- подведение итогов;
- анализ (достоинства, недостатки);
- вывод.

**Методы воспитательного взаимодействия:**

- метод примера;
- метод самопознания;
- этическая беседа;
- подражательность;
- убеждение.

**Календарный план воспитательной работы**

**Календарный план воспитательной работы первого года обучения**

№ п/п	Название мероприятия, события	Цель	Краткое содержание	Форма проведения	Сроки проведения
1.	«Я, ты, он, она - вместе дружная семья!»	Формирование дружного сплоченного коллектива.	Беседа. Игровая программа на сплочение детского коллектива.	Беседа. Дискотека с конкурсами.	сентябрь
2.	«Самое главное слово – мама»	Воспитывать уважение и любовь к матери-женщине.	Беседа о том, что мама самый родной человек. Мама простит и поймет все. Она всегда будет оберегать и помогать.	Беседа, чтение стихов, выставка поделок	ноябрь

3.	«Здравствуй, здравствуй Новый год!»	Развивать интерес к национальной культуре, традициям, истории их зарождения.	Беседа и презентация о зарождении празднования Нового года на Руси. Выставка новогодних сувениров.	Беседа, презентация, выставка	декабрь
4.	«Рождество православное»	Развивать интерес к традициям празднования Рождества Христова, воспитывать доброжелательность, отзывчивость	Беседа о значимости празднования Рождества в христианской религии. Мастер-класс по изготовлению Ангела из бисера	Беседа, мастер-класс, выставка	январь
5.	«Как появился праздник - 8 марта»	Воспитывать уважительное отношение к женщине, девочке.	Беседа об истории образования праздника. Мастер-класс: «Подарок маме»	Беседа, мастер-класс, выставка	март

### Календарный план воспитательной работы второго года обучения

№ п/п	Название мероприятия, события	Цель	Краткое содержание	Форма проведения	Сроки проведения
1	«Знакомство с национальными орнаментами»	Воспитывать уважение к традициям других народов и национальностей	Презентация с орнаментами народов мира. Составление своего орнамента	Беседа. Презентация. Творческое задание.	сентябрь
2	«Осенняя пора очей очарованье».	Воспитывать любовь и бережное отношение к природе, умение замечать прекрасное в простом.	Беседа о бережном отношении к природе, ее красоте, и богатству.	Беседа, досуговая игровая программа. Выставка.	октябрь
3	«Мама, милая мама»	Воспитывать любовь и уважение к матери	Совместное с родителями (мамами, бабушками) мероприятие.	Литературно – музыкальная программа. Конкурсная программа выставка детских работ	ноябрь
4	«К нам приходит Новый год».	Воспитание духовно-нравственных семейных ценностей. Традиции праздника у русского народа.	Проведение досугового мероприятия. Обмен опытом проведения семейного праздника-встреча Нового года.	Беседа, презентация, игровая программа. Мастер-класс	декабрь
5	«Наши Защитники»	Воспитание патриотических ценностей, уважения к людям, защищаю	Беседа о том кого можно назвать защитником Отечества».	Беседа, презентация. Изготовление значка:	февраль

		щим наше Отечество и его граждан.		«Настояще му защитнику Отечества».	
6	«Казачьи амулеты».	Развивать интерес к традициям донских казаков и образе их жизни.	Беседа, о том, какие амулеты были у казаков, что значил амулет для казака.	Беседа и мастер-класс: «Плетение подковы».	апрель
7	«День Победы со слезами на глазах».	Развивать чувство патриотизма, уважение к подвигу героев ВОВ	Беседа и презентация о героических поступках во время ВОВ. Игровая программа «Солдатская смекалка»	Беседа, игровая программа, выставка	май

### Календарный план воспитательной работы третий год обучения

№ п/п	Название мероприятия, события	Цель	Краткое содержание	Форма проведения	Сроки проведения
1.	«Флаг России»	Развивать интерес и уважительное отношение к символам и культурным ценностям нашей страны	Беседа и презентация о символах нашей страны. Что означают цвета на флаге России.	Диалог. Мастер-класс «Плетение триколора» на станке.	сентябрь
2.	«У леса на опушке жила Зима в избушке».	Развивать интерес к истории и традициям Новогодних праздников	Рассказ о том, почему люди стали украшать ёлку, как менялась это традиция в разные времена. Мастер-класс «Ёлочка из пайеток»	Беседа, мастер-класс, выставка	декабрь
3.	«Век живи, век учись».	Формирование готовности к самообучению, познанию нового, совершенствованию трудовых навыков.	Беседа о том, в чем заключается смысл поговорки, как люди могут получать новые знания. Рассматриваются разные ситуации.	Дискуссия.	январь
4.	«Мама – главный человек в нашей жизни».	Воспитывать любовь, уважение и заботу к маме.	Беседа диалог. Чтение стихов о маме. Мастер-класс «Подарок маме»	Беседа. Литературные чтения. Мастер-класс выставка.	март
5.	Традиции, обряды казаков. Шкатулка с казачьим сюжетом.	Воспитывать интерес к донской культуре. Познакомить с обычаями и обрядами донских казаков.	Беседа, презентация, игровая программа, оформление кисета	Беседа, презентация, творческое задание	апрель

6.	О героях былых времен.	Развивать чувство патриотизма, ответственности.	Беседа о героях ВОВ. Концлагерь «Дулаг - 125», память предков нельзя забывать и предавать.	Беседа. Видео о концлагере, фронтовые фото и письма	май
----	---------------------------	---	--	--	-----

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### 1. Литература для педагога.

1. Астраханцева, С. В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно – методическое пособие/С. В. Астраханцева, Рукавица, В. Ю., Шушпанова, А. В.; Под науч. Ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов р/Д: Феникс, 2006. – 347 с.: ил. – (Высшее образование).
2. Воднева, Е.В. Педагогические условия формирования ценностного отношения к здоровью у детей младшего и старшего школьного возраста. Смоленск, 2013, 28л.
3. Катерина Яннику /Открываем Моне. Первые шаги в удивительном мире искусства – М: Издательство «Поляндрия», 2013г. – 20с.
4. Литвинец, Э.Н. Низание и ручное вышивание – М., 1991г.
5. Лонская, Н.А. Создание комплексной системы здоровьесбережения и здоровьесозидания в школе – одно из условий реализации федеральных государственных образовательных стандартов. Краснодар, Новация, 2017.
6. Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. В 2 ч. Ч.1/ [М. Ю. Демидова, С. В. Иванов, О. А. Карабанова и др.; под ред. Г. С. Ковалевой, О. Б. Логиновой. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2010. – 215 с. – (Стандарты второго поколения).]
7. Психология подростка / [Н.Н.Толстых, А.М.Прихожан ]– ООО. Издательство «Юрайт» 2017г. – 406 с. – Серия: Бакалавр академический курс
8. Разина Т.М. «Русское народное творчество» - М: «Изобразительное искусство» 2007г. – 256с.
9. Сафонова, Е. Ю. Вместе с детьми – по ступенькам творческого роста / Е. Ю. Сафонова // Дополнительное образование. – 2004. - №7. – С. 36-49.
- 10.Фабер, Мазлиш. /Как говорить, чтобы дети слушали и как слушать, чтобы дети говорили. – М: Издательство «Эксмо-Пресс», 2009г. – 336с.
- 11.Яснoв, Михаил /Большая книга эмоций – М: «Клевер Медиа Групп», 2014г. – 24с.

### 2. Литература для обучающихся.

1. Базулина, Л.В., Новикова И.В. Бисер – Ярославль, 2013г.
2. Байер, Вальц, Зайбольд: Книга для маленькой принцессы. Волшебное рукоделие, 2010 г.
3. Бернхем, С. «100 оригинальных украшений из бисера» - М: Издательство «Мир книги» 2006г. – 144с.
4. Бисероплетение для новичков Автор: Татьяна Шнуровозова, 2011 г.

5. Божко, Л./ Бисер – М: Издательство «Мартин», 2014г. – 216с.
6. Виноградова, Е./ Большая книга бисера – Москва «Олма-пресс» 2015г. – 432с.
7. Виноградова, Е.Г./«Большая книга оплетения бисером и шнуром» - Санкт-Петербург «Кристалл» 2000г. – 192с.
8. Гийом, Дюшен «Поделки из бисера. Растения и животные. Новая техника плетения» издательство «Контэнт» 2015г.
9. Елена Шилкова: Волшебный бисер, 2017 г.
- 10.Ингрид Морас – Забавные животные из бисера Мир книги, 2011.
- 11.Ляукина, М. «Бисер» энциклопедия – Москва АСТ-пресс, 2015г.
- 12.МакНил, Сьюзан «Объемные фигурки из бисера. Животный мир» издательство «Контэнт» 2013г. Стольная Е. Цветы и деревья из бисера – Мартин, 2015г.
- 13.Несмиян, Т. «Ювелирные украшения из бисера и самоцветов» М: изд-во «Эксмо-Пресс» 2006г. – 64с.
- 14.Сапегина, С. «Бисерная флористика. Цветы и деревья из бисера» издательство «Аделант» 2017г.
- 15.Татьянина, Татьяна: Бисер. Полная коллекция игрушек и фигурок,2011г.
- 16.Тимченко, М. «Энциклопедия бисерного рукоделия». – «Русич», 2013г.
- 17.Федотова, М.В., ВалюхГ.«Цветы из бисера» - «Культура и традиции» 2015г. – 88с. Фейрли, Мелисса /Как стать звездой. (Большая книга для творчества). – М: Издательство «Махаон», 2013г. – 80с.
- 18.Фицджеральд, Д./ Цветочные фантазии из бисера. – М: Москва «Мой мир», 2014г.

### **3. Электронный образовательный ресурс.**

1. Издательство «Владис», 2010г. 216 стр. Формат: DjVu, Размер архива: 50,32Мб [https://vk.com/topic-145318613\\_35773375](https://vk.com/topic-145318613_35773375)
2. Издательство «Феникс» 2000г. 62стр. Формат: djvu, Размер: 11,47 Мб
3. Шнурова Т. ««Бисероплетение. Украшения на любой вкус»» издательство АСТ,<https://www.litres.ru/book/tatyana-shnurovozova/biseroptenie-ukrasheniya-na-luboy-vkus-328292/chitat-onlayn/>
4. Бульба, Н., Георгиев, А., «Фигурки, цветы и миниатюры из бисера» издательство «Книжный клуб «Клуб семейного досуга», 2010г., 108стр., Формат: PDF Размер: 43,3 Мб <https://www.livelib.ru/book/1000626826-figurki-tsvety-i-miniatury-iz-bisera-n-bulba>
5. Ингрид Морис «Мир животных из бисера», издательство «Ниола-пресс», 2012г. Формат: Pdf, Размер: 13,64 Мб <https://www.livelib.ru/book/1000838872-zhivotnye-iz-bisera-novye-idei-dlya-vashego-tvorchestva-ingrid-moras>
6. Кануская, Т. «Волшебство бисера», издательство «Профиздат», 2007г., 128стр, Формат: Pdf. Размер: 152,15 Мб

<https://www.livelib.ru/book/1000621035-volshebstvo-bisera-tamara-kanurskaya>

7. Фиджеральд, Диана «Цветочные фантазии из бисера» издательство «Мой Мир», 2007г. 117 стр., Формат файла: djvu, Размер файла: 7.14 Мб  
<https://www.livelib.ru/book/1000939441-tsvetochnye-fantazii-iz-bisera-diana-fitsdzherald>

## ПРИЛОЖЕНИЯ

### Диагностический инструментарий.

#### Приложение 1.

**Н.Ю. Конасова. «Анализ социального заказа в системе дополнительного образования».**

На начало и на конец года эффективно проведение анкеты. Ребятам предлагается ответить на вопросы анкеты, которые дают возможность выяснить цели посещения детьми объединений и занятий в творческих коллективах.

Анкеты составлены с учетом возрастных особенностей занимающихся для двух категорий: 8-11 и 12-17 лет. Если в одном коллективе занимаются ребята обеих возрастных категорий, то им соответственно предлагаются разные анкеты.

Для проведения анкетирования необходимо, чтобы каждый обучающийся имел индивидуальный бланк с перечнем вопросов. Перед началом процедуры педагог или психолог объясняет детям, для чего проводится опрос и правила заполнения анкет.

Анкета для обучающихся 8-11 лет

Дорогой друг!

Внимательно прочитай предложенные ниже утверждения и отметь любым значком свой выбор.

№	Вариант ответа	Твоё мнение
1	Мне интересно то, чем мы занимаемся в объединении	
2	Хочу занять свое время после школы	
3	Занимаюсь в объединении за компанию с другом, друзьями	
4	Хочу узнать новое, интересное для себя	
5	Мне нравится педагог	
6	Хочу научиться что-то делать сам	
7	Мне нравится выполнять творческие задания, придумывать и создавать что-то новое	
8	Хочу узнать о том, что не изучают в школе	
9	Занятия здесь помогают мне становиться лучше	
10	Занятия в коллективе (объединении) помогают мне преодолеть трудности в учебе	
11	Мне нравится общаться с ребятами	
12	Мне нравится выступать на концертах, соревнованиях, участвовать в выставках	
13	Здесь замечают мои успехи	
14	Меня здесь любят	
15	Твой вариант	

Благодаря занятиям в коллективе (объединении) я: (отметь любым знаком варианты ответов, которые соответствуют твоему мнению) (возможно проведение в конце года)

№	Вариант ответа	Твое мнение
16	Узнал много нового, интересного, полезного	
17	Стал лучше учиться	
18	Приобрел новых друзей	
19	Стал добрее и отзывчивее к людям	
20	Научился делать что-то новое самостоятельно	
21	Твой вариант	

Напиши, пожалуйста:

Фамилию, имя \_\_\_\_\_

Сколько тебе лет? \_\_\_\_\_

В каком коллективе (объединении) ты занимаешься? \_\_\_\_\_

Сколько лет ты занимаешься в этом коллективе (объединении)? \_\_\_\_\_

Анкета для обучающихся 12-17 лет

Дорогой друг!

Какие цели ты ставишь перед собой, занимаясь в данном коллективе (объединении), и в какой степени можешь их удовлетворить? (Внимательно прочитай предложенные варианты и в графе «Выбор» отметь знаком «+» ответы, соответствующие твоим целям. Далее в графе «Степень удовлетворения» постарайся определить в какой степени твои цели реализуются).

№ п/п	Варианты ответа	Выбор	Степень удовлетворения		
			Полностью	Частично	Нет
1	Узнать новое и интересное, повысить свой общекультурный уровень				
2	Научиться какой-либо конкретной деятельности				
3	С пользой провести свободное время				
4	Развить свои творческие способности				
5	Найти новых друзей и общаться с ними				
6	Заниматься с интересным педагогом				
7	Исправить свои недостатки				
8	Преодолеть трудности в учебе				
9	Научиться самостоятельно приобретать новые знания				
10	Получить знания и умения, которые помогут в приобретении будущей профессии				
11	Хочу, чтобы здесь меня понимали и ценили как личность				

12	Увидеть и продемонстрировать результаты своего творчества				
13	Хочу заниматься в эмоционально комфортной обстановке				
14	Что ещё				

Напиши, пожалуйста:

Фамилию, имя \_\_\_\_\_

Сколько тебе лет? \_\_\_\_\_

В каком коллективе (объединении) ты занимаешься? \_\_\_\_\_

Сколько лет ты занимаешься в этом коллективе (объединении)? \_\_\_\_\_

### Обработка анкет и интерпретация результатов.

При обработке анкет ответы обучающихся группируются по категориям образовательных потребностей.

Для 8-11 лет:

Познавательные потребности	мне интересно то, чем мы занимаемся в кружке -	1
	хочу узнать новое, интересное для себя-	4
	хочу узнать о том, что не изучают в школе-	8
Потребности коррекции и компенсации	хочу занять свое время после школы-	2
	занятия здесь помогают мне становиться лучше-	9
	занятия в коллективе (объединении) помогают мне преодолеть трудности в учебе-	10
Коммуникативные потребности	Занимаюсь в объединении за компанию с другом, друзьями-	3
	мне нравится педагог-	5
	мне нравится общаться с ребятами-	11
Потребности эмоционального комфорта	здесь замечают мои успехи-	13
	меня здесь любят-	14
Потребности творческого развития, самореализации и самоактуализации	хочу научиться что-то делать сам-	6
	мне нравится выполнять творческие задания, придумывать и создавать что-то новое-	7
	мне нравится выступать на концертах, соревнованиях, участвовать в выставках-	12

Для 12-17 лет:

Познавательные потребности	узнать новое и интересное, повысить свой общекультурный уровень-	1
	научиться какой-либо конкретной деятельности-	2
	научиться самостоятельно приобретать новые знания-	9
потребности коррекции и компенсации	с пользой провести свободное время-	3
	исправить свои недостатки-	7
	преодолеть трудности в учебе-	8
Коммуникативные потребности	найти новых друзей и общаться с ними-	5
	заниматься с интересным педагогом-	6
Потребности эмоционального комфорта	хочу, чтобы здесь меня понимали и ценили как личность-	11
	хочу заниматься в эмоционально-комфортной обстановке-	13

Потребности творческого развития, самореализации и самоактуализации	увидеть и продемонстрировать результаты своего творчества- развить свои творческие способности-	12 4
Профориентационные потребности	получить знания и умения, которые помогут в приобретении будущей профессии-	10

Логика обработки анкет целесообразно построить следующим образом. Сначала анализируются анкеты каждого обучающегося и выявляются индивидуальные потребности детей. На основе этого с помощью метода процентного соотношения определяется рейтинг и особенности потребностей объединения, всего детского коллектива.

Следует учитывать, что образовательные потребности обучающихся меняются с возрастом, по мере освоения образовательной программы. Поэтому целесообразно проводить данную методику регулярно, не менее одного раза в год.

Полученные данные могут стать основой для определения педагогом приоритетных аспектов, специфики работы с конкретным обучающимся, конкретной группой. Степень удовлетворенности потребностей детей в ходе занятий сделает значимыми для них результаты образовательного процесса.

**Савенков А.И. Методика диагностики одаренности для детей и родителей «Карта интересов».**

Данная методика предназначена для изучения направленности интересов младших школьников. Она представляет собой опросник, включающий 35 вопросов, предполагающих положительный или отрицательный ответ. С помощью этого опросника можно определить семь сфер склонностей ребенка:

1. математика и техника;
2. гуманитарная сфера;
3. художественная деятельность;
4. физкультура и спорт;
5. коммуникативные интересы;
6. природа и естествознание;
7. домашние обязанности, труд по самообслуживанию.

**Инструкция для детей.**

В правом верхнем углу листа ответов запишите свои имя и фамилию. Ответы на вопросы помещайте в клетках ответ на первый вопрос в клетке под номером 1, ответ на второй вопрос в клетке под номером 2 и т. д. Всего 35 вопросов. Если то, о чем говорится, вам не нравится, ставьте знак "-"; если нравится "+", если очень нравится, ставьте "++".

**Инструкция для родителей.**

Для того чтобы дать вам правильный совет и конкретные рекомендации для развития способностей вашего ребенка, нам нужно знать его склонности. Вам предлагается 35 вопросов, подумайте и ответьте на каждый из них, стараясь не завышать и не занижать возможности ребенка. Для большей объективности сравните его с другими детьми того же возраста. На бланке ответов запишите свои имя и фамилию. Ответы помещайте в клетках, номера которых соответствуют номерам вопросов. Если то, о чем говорится в вопросе, не нравится (с вашей точки зрения) ребенку, ставьте в клетке - "-"; если нравится - "+"; очень нравится - "++". Если по какой-либо причине вы затрудняетесь ответить, оставьте данную клетку незаполненной.

**Лист вопросов.**

Каждый вопрос начинается со слов: «**Нравится ли вам ...**»

1. решать логические задачи и задачи на сообразительность;
2. читать самостоятельно (слушать, когда тебе читают) сказки, рассказы, повести;
3. петь, музицировать;
4. заниматься физкультурой;
5. играть вместе с другими детьми в различные коллективные игры;
6. читать (слушать, когда тебе читают) рассказы о природе;

7. делать что-нибудь на кухне (мыть посуду, помогать готовить пищу);
8. играть с техническим конструктором;
9. изучать язык, интересоваться и пользоваться новыми незнакомыми словами;
10. самостоятельно рисовать;
11. играть в спортивные, подвижные игры;
12. руководить играми детей;
13. ходить в лес, на поле, наблюдать за растениями, животными, насекомыми;
14. ходить в магазин за продуктами;
15. читать (когда тебе читают) книги о технике, машинах, космических кораблях и др.;
16. играть в игры с отгадыванием слов (названий городов, животных);
17. самостоятельно сочинять истории, сказки, рассказы;
18. соблюдать режим дня, делать зарядку по утрам;
19. разговаривать с новыми, незнакомыми людьми;
20. содержать домашний аквариум, птиц, животных (кошек, собак и др.);
21. убирать за собой книги, тетради, игрушки и др.;
22. конструировать, рисовать проекты самолетов, кораблей и др.;
23. знакомиться с историей (посещать исторические музеи);
24. самостоятельно, без побуждения взрослых заниматься различными видами художественного творчества;
25. читать (слушать, когда тебе читают) книги о спорте, смотреть спортивные телепередачи;
26. объяснять что-то другим детям или взрослым людям (убеждать, спорить, доказывать свое мнение);
27. ухаживать за домашними растениями;
28. помогать взрослым делать уборку в квартире (вытирать пыль, подметать пол и т.п.);
29. считать самостоятельно, заниматься математикой в школе;
30. знакомиться с общественными явлениями и международными событиями;
31. участвовать в постановке спектаклей;
32. заниматься спортом в секциях и кружках;
33. помогать другим людям;
34. работать в саду, на огороде, выращивать растения;
35. помогать и самостоятельно шить, вышивать, стирать.

### Лист ответов.

В клетках листа записываются (плюсы и минусы) ответы на все вопросы.

Дата _____						
Фамилия, имя _____						
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31	32	33	34	35

### **Обработка результатов.**

Вопросы составлены в соответствии с условным делением склонностей ребенка на семь сфер (см. в начало).

Сосчитайте количество плюсов и минусов по вертикали (плюс и минус взаимно сокращаются). Доминирование там, где больше плюсов. При подведении итогов и, особенно при формулировке выводов следует сделать поправку на объективность испытуемых. Необходимо учитывать также, что у одаренного ребенка интересы во всех сферах могут быть одинаково хорошо выражены, при этом у ряда детей может наблюдаться отсутствие склонностей к каким-либо сферам. В этом случае следует вести речь о каком-либо определенном типе направленности интересов ребенка. Данная методика может активизировать работу с родителями. Подтолкнуть их к изучению интересов и склонностей собственных детей, дать им возможность, по крайней мере, задуматься над этой сложной проблемой. Интересным будет также сопоставление ответов детей и их родителей. Это позволит создать более объективную картину направленности интересов ребенка и выявит зоны для коррекционной работы, как с детьми, так и с их родителями.

Данная методика, кроме диагностической функции, поможет в решении и коррекционно-педагогических задач. Полученные результаты могут быть очень полезны как опорная схема для дальнейших наблюдений за ребенком. С помощью их легче сделать развитие ребенка всесторонним и гармоничным.

**А.Ф. Фидлер. Методика «Психологическая атмосфера в коллективе».**

**Цель:** изучить психологическую атмосферу в коллективе.

**Ход проведения.** В предложенной таблице приведены противоположные по смыслу пары слов, с помощью которых можно описать атмосферу в вашем коллективе.

	1	2	3	4	5	6	7	8	
Дружелюбие									Враждебность
Согласие									Несогласие
Удовлетворенность									Неудовлетворенность
Продуктивность									Непродуктивность
Теплота									Холодность
Сотрудничество									Несогласованность
Взаимная поддержка									Недоброжелательность
Увлеченность									Равнодушие
Занимательность									Скука
Успешность									Безуспешность

**Обработка и анализ результатов теста.**

Ответ по каждому из 10 пунктов оценивается слева направо от 1 до 8 баллов. Чем левее расположен знак \*, тем ниже балл, тем благоприятнее психологическая атмосфера в коллективе, по мнению отвечающего. Итоговый показатель колеблется от 10 (наиболее положительная оценка) до 80 (наиболее отрицательная).

На основании индивидуальных профилей создается средний профиль, который и характеризует психологическую атмосферу в коллективе.

### **Опросник Реана А.А. «Мотивация успеха и боязнь неудачи».**

**Инструкция.** Отвечая на нижеприведенные вопросы, необходимо выбрать ответ «да» или «нет». Если Вы затрудняетесь с ответом, то вспомните, что «да» объединяет как явное «да», так и «скорее да, чем нет». То же относится и к ответу «нет»: он объединяет явное «нет» и «скорее нет, чем да».

Отвечать на вопросы следует быстро, не задумываясь надолго. Ответ, который первый приходит в голову, как: правило, является и наиболее точным.

#### **Текст опросника.**

1. Включаясь в работу, как правило, оптимистично надеюсь на успех.
2. В деятельности активен.
3. Склонен к проявлению инициативности.
4. При выполнении ответственных заданий стараюсь по возможности найти причины отказа от них.
5. Часто выбираю крайности: либо занижено легкие задания, либо нереалистично высокие по трудности.
6. При встрече с препятствиями, как правило, не отступаю, а ищу способы их преодоления.
7. При чередовании успехов и неудач склонен к переоценке своих успехов.
8. Продуктивность деятельности в основном зависит от моей собственной целеустремленности, а не от внешнего контроля.
9. При выполнении достаточно трудных заданий, в условиях ограничения времени, результативность деятельности ухудшается.
10. Склонен проявлять настойчивость в достижении цели.
11. Склонен планировать свое будущее на достаточно отдаленную перспективу.
12. Если рискую, то, скорее с умом, а не бесшабашно.
13. Не очень настойчив в достижении цели, особенно если отсутствует внешний контроль.
14. Предпочитаю ставить перед собой средние по трудности или слегка завышенные, но достижимые цели, чем нереально высокие.
15. В случае неудачи при выполнении какого-либо задания, его притягательность, как правило, снижается.
16. При чередовании успехов и неудач склонен к переоценке своих неудач.
17. Предпочитаю планировать свое будущее лишь на ближайшее время.
18. При работе в условиях ограничения времени результативность деятельности улучшается, даже если задание достаточно трудное.
19. В случае неудачи при выполнении чего-либо, от поставленной цели, как правило, не отказываюсь.
20. Если задание выбрал себе сам, то в случае неудачи его притягательность еще более возрастает.

### **Ключ к опроснику.**

Ответ «ДА»: 1,2,3,6,8, 10, 11, 12, 14, 16, 18, 19,20.

Ответ «НЕТ»: 4, 5, 7,9, 13, 15, 17.

### **Обработка результатов и критерии оценки.**

За каждое совпадение ответа с ключом испытуемому дается 1 балл. Подсчитывается общее количество набранных баллов.

Если количество набранных баллов от 1 до 7, то диагностируется мотивация на неудачу (боязнь неудачи).

Если количество набранных баллов от 14 до 20, то диагностируется мотивация на успех (надежда на успех).

Если количество набранных баллов от 8 до 13; то следует считать, что мотивационный полюс ярко не выражен. При этом можно иметь в виду, что если количество баллов 8,9, есть определенная тенденция метизации на неудачу, а если количество баллов 12,13, имеется определенная тенденция мотивации на успех.

Мотивация на успех относится к позитивной мотивации. При такой мотивации человек, начиная дело, имеет в виду достижение чего-то конструктивного, положительного. В основе активности человека лежит надежда на успех и потребность в достижении успеха. Такие люди обычно уверены в себе, в своих силах, ответственные, инициативны и активны. Их отличает настойчивость в достижении цели, целеустремленность.

Мотивация на неудачу относится к негативной мотивации. При данном типе мотивации активность человека связана с потребностью избежать срыва, порицания, наказания, неудачи. Вообще в основе этой мотивации лежит идея избегания и идея негативных ожиданий. Начиная дело, человек уже заранее боится возможной неудачи, думает о путях избегания этой гипотетической неудачи, а не о способах достижения успеха.

Люди, мотивированные на неудачу, обычно отличаются повышенной тревожностью, низкой уверенностью в своих силах. Стараются избегать ответственных заданий, а при необходимости решения сверх ответственных задач могут впадать в состояние близкое к паническому. По крайней мере, ситуативная тревожность у них в этих случаях становится чрезвычайно высокой. Все это, вместе с тем, может сочетаться с весьма ответственным отношением к делу.

Мониторинг обученности по программе «Веселые горошины».

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Баллы	Методы диагностики
<b>Теоретическая подготовка</b>				
Теоретические знания по основным разделам учебно-тематического плана программы.	Соответствие теоретических знаний программным требованиям	Практически не усвоили содержание программы.	0	Опрос. Тестирование. Наблюдение.
		Овладели менее 1/7 объема знаний, предусмотренных программой.	1	
		Объем усвоенных знаний составляет более ½.	2	
		Освоил практически весь объем знаний предусмотренных программой за конкретный период	3	
Владение специальной терминологией.	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	Не употребляет специальные термины.	0	Опрос. Наблюдение. Собеседование
		Знает отдельные специальные термины, но избегает их употребления.	1	
		Сочетает специальную терминологию с бытовой.	2	
		Специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием.	3	
<b>Практическая подготовка</b>				
Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы).	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	Практически не овладел умениями и навыками.	0	Наблюдение. Практическое задание.
		Овладел менее чем на ½ предусмотренных умений и навыков.	1	
		Объем усвоенных умений и навыков составляет более ½.	2	
		Овладение практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период.	3	
Владение специальным оборудованием и оснащением.	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащений	Не пользуется специальными приборами и инструментами.	0	Наблюдение. Практическое задание.
		Испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием.	1	
		Работает с оборудованием с помощью педагога.	2	
		Работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей.	3	

Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	Начальный (элементарный) уровень развития креативности – обучающийся в состоянии выполнить лишь простейшее.	0	Наблюдение, контрольные задания.
		Репродуктивный уровень – в основном выполняет задания на основе образца.	1	
		Творческий уровень (1) – видит необходимость принятия творческих решений. Выполняет практические задания с элементами творчества с помощью педагога.	2	
		Творческий уровень (2) – выполняет практические задания с элементами творчества самостоятельно.	3	

## Оценка, анализ и оформление и результатов промежуточной и итоговой аттестации.

Для определения качества обученности обучающихся по дополнительным общеразвивающим программам используется уровневая система оценки.

### Критерии оценки уровня обученности:

- **высокий уровень (в):** применение знаний в нестандартной ситуации. Творческое применение полученных знаний на практике в незнакомой ситуации (анализировать информацию, находить оригинальные подходы к решению проблемных ситуаций, самостоятельно экспериментировать, исследовать, применять ранее усвоенный материал), успешное освоение обучающимися более 70% содержания образовательной программы, подлежащей аттестации;
- **уровень совершенствования (с):** применение знаний в знакомой ситуации. Выполнение действий с четко обозначенными правилами, применение знаний на основе обобщенного алгоритма (измерять, объяснять, сравнивать, соблюдать правила), умение анализировать ситуацию, делать выводы, проводить рефлексию собственных действий. Успешное освоение обучающимися от 50% до 70% содержания образовательной программы, подлежащей аттестации;
- **низкий (н) уровень:** воспроизведение и запоминание (показывать, называть, давать определения, формулировать правила). Успешное освоение обучающимися менее 50% содержания образовательной программы, подлежащей аттестации.

Результаты промежуточной и итоговой аттестации фиксируются в «Протоколе итоговой (промежуточной) аттестации обучающихся».

В течение трех дней по окончании аттестации результаты доводятся до сведения обучающихся и их родителей (законных представителей).

Протоколы аттестаций хранятся в МБУ ДО ДДиЮ в течение всего срока действия образовательной программы.

**ПРОТОКОЛ**  
**промежуточной (итоговой за образовательный курс) аттестации**  
**по дополнительной общеразвивающей программе.**

Название детского объединения \_\_\_\_\_

Дата проведения аттестации \_\_\_\_\_

Ф.И.О. аттестующего педагога \_\_\_\_\_

Форма проведения аттестации \_\_\_\_\_

<b>№ п/п</b>	<b>Ф.И.О. обучающегося</b>	<b>Результат (промежуточной, итоговой) аттестации</b> <i>/подчеркнуть вид аттестации/</i>
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		
7.		
8.		
9.		
10.		
11.		
12.		
13.		
14.		
15.		
16.		
17.		

Выводы по результатам аттестации:

- низкий уровень \_\_\_\_\_ чел.

- средний уровень \_\_\_\_\_ чел.

- высокий уровень \_\_\_\_\_ чел.

Аттестующий педагог \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

**Инструкция по технике безопасности.**

1. Приступать к работе только после инструктажа, получив разрешение педагога.
2. Хранить иголки и булавки в определенном месте (в специальной коробке, подушечке),  
не оставлять их на рабочем месте
3. Не пользоваться ржавыми иголками и булавками.
4. Запрещается втыкать иглы в одежду, предметы мебели, брать в рот.
5. Сломанные иглы не бросать, а класть в специальную коробочку.
6. Знать количество игл и булавок, взятых для работы. В конце работы проверить их наличие.
7. Ножницы хранить в определенном месте, класть их сомкнутыми острыми концами от себя, передавать друг другу ручками вперед.
8. Не класть ножницы и иглы на край стола.
9. Не делать резких движений с инструментом в руке.
10. Работать хорошо отрегулированными и заточенными ножницами.
11. Следить за движением и положением лезвий во время работы.
12. Леску отрезать только острыми ножницами под косым углом.
13. Использовать ножницы только по назначению. Не размахивать ими, не поднимать на уровень глаз.
14. В процессе отрезания проволоки не разрешается держать ее на уровне лица, так как она может раскрутиться и поранить глаза.
15. Во избежание ранения рук, следить за правильностью хранения проволоки на катушке (она должна быть ровно накручена, конец загнут внутрь, закреплен в прорезь на катушке).
16. Кусочки использованной проволоки и бракованного бисера собирать в специальную коробку.
17. В конце занятия проверить наличие рабочего инструмента, привести рабочее место в порядок.

**Перечень основных понятий (словарь).**

**Бисер** – стеклянные, пластмассовые, фарфоровые и металлические зерна – бусинки диаметром до 2 мм.

**Бусины** – крупный бисер диаметром более 2 мм.

**Биконусы** – бусины, имеющие форму двойного конуса соединенных широкими частями.

**Бусины Твин или Супер Дуо** – продолговатые бусины с двумя отверстиями.

**Рубленый бисер («рубка»)** – короткие трубочки длиной 1-5 мм.

**Косая «рубка»** – стеклянные трубочки, отрубленные под углом 45-60°.

**Стеклярус** – трубочки из цветного стекла длиной 5-15 мм.

**Стразы** – искусственные камни.

**Риволи** – Стеклянный кристалл, имеющий огранку с лицевой части и зеркальное напыление с изнаночной. Благодаря эффекту зеркала, риволи отражает свет, и стекло кристалла сверкает.

**Спиннер** – вращающееся приспособление для быстрого набора бисера.

**Тейп лента** – лента из липкого искусственного материала, используемая флористами при изготовлении стволов деревьев и цветов.

**Замочки, швензы, пуссеты** – специальная гарнитура.

**Приложение 9.**

**Календарно-тематический план работы детского объединения  
«Весёлые горошины» на 2025-2026 учебный год  
в группах первого года обучения.**

№ за ня ти я	Название тем	Количество часов			Дата проведения		Форма занятия/контроля
		теория	практика	всего	по плану	по факту	
1.	<b>Вводные занятия.</b> Организационное занятия.	1	1	2	02.09. 2025		Беседа. Опрос. Анкетирование.
2.	Материаловедение.	1	1	2	04.09. 2025		Теоретическое и практическое занятие. Опрос. Наблюдение.
3.	Понятия: «Цветоведение» и «композиция». Основные и составные цвета.	1	1	2	09.09. 2025		Теоретическое и практическое занятие. Опрос. Наблюдение.
4.	Роль выразительных средств в построении декоративной работы.	1	1	2	11.09. 2025		Теоретическое и практическое занятие. Опрос. Наблюдение.
5.	Основные законы композиции декоративно- прикладного изделия – композиция украшений.	1	1	2	16.09. 2025		Теоретическое и практическое занятие. Опрос. Наблюдение.
6.	<b>Плетение простых цепочек и лент.</b> Цветовое решение. Цепочка «Ягодки».	1	1	2	18.09. 2025		Теоретическое и практическое занятие. Опрос. Наблюдение.
7.	Цепочка «Ягодки».		2	2	23.09. 2025		Практическое занятие. Наблюдение.
8.	Цветовое решение. Цепочка «Бантики».	1	1	2	25.09. 2025		Теоретическое и практическое занятие. Опрос. Наблюдение.
9.	Цепочка «Бантики».		2	2	30.09. 2025		Практическое занятие. Наблюдение.
10.	Цветовое решение. Цепочка «Зубчики».	1	1	2	02.10. 2025		Теоретическое и практическое занятие. Опрос. Наблюдение.
11.	Цепочка «Зубчики».		2	2	07.10. 2025		Теоретическое и практическое занятие. Опрос. Наблюдение.
12.	Цветовое решение. Построение композиции.		2	2	09.10. 2025		Практическое занятие. Опрос. Наблюдение.
13.	Построение композиции.		2	2	14.10. 2025		Практическое занятие. Наблюдение.
14.	<b>Воспитательное мероприятие: «Я, ты, он, она - вместе дружная</b>		2	2	<b>16.10. 2025</b>		Беседа. Спортивно- досуговое мероприятие.

	<b>семья!»</b>						
15.	Цепочка колечко.	0,5	1,5	2	21.10. 2025		Теоретическое и практическое занятие. Опрос. Наблюдение.
16.	<b>Низание в крестик двумя концами.</b> Цепочка - восьмерки. Базовая цепочка.	1	1	2	23.10. 2025		Теоретическое и практическое занятие. Опрос. Наблюдение.
17.	Цепочка глазки.	0,5	1,5	2	28.10. 2025		Теоретическое и практическое занятие. Опрос. Наблюдение.
18.	Цепочка незабудки	0,5	1,5	2	30.10. 2025		Теоретическое и практическое занятие. Опрос. Наблюдение.
19.	Цепочка треугольники.	0,5	1,5	2	06.11. 2025		Теоретическое и практическое занятие. Опрос. Наблюдение.
20.	Цепочка ромбы.	0,25	1,75	2	11.11. 2025		Теоретическое и практическое занятие. Опрос. Наблюдение.
21.	Цепочка железная дорога.	0,25	1,75	2	13.11. 2025		Теоретическое и практическое занятие. Опрос. Наблюдение.
22.	Цепочка волны.	0,5	1,5	2	18.11. 2025		Теоретическое и практическое занятие. Опрос. Наблюдение.
23.	Браслет бабочки.		2	2	20.11. 2025		Практическое занятие. Опрос. Наблюдение.
24.	<b>Воспитательное мероприятие: «Самое главное слово – мама».</b>		2	2	<b>25.11. 2025</b>		Беседа, чтение стихов, выставка поделок
25.	Цепочка кубики.	0,5	1,5	2	27.11. 2025		Теоретическое и практическое занятие. Опрос. Наблюдение.
26.	<b>Ажурное низание одним и двумя концами.</b> Базовая цепочка	1	1	2	02.12. 2025		Теоретическое и практическое занятие. Опрос. Наблюдение.
27.	Цепочка полромба.	0,5	1,5	2	04.12. 2025		Теоретическое и практическое занятие. Опрос. Наблюдение.
28.	Цепочка снежинки.	0,5	1,5	2	09.12. 2025		Теоретическое и практическое занятие. Опрос. Наблюдение.
29.	Цепочка ажурными петельками	0,5	1,5	2	11.12. 2025		Теоретическое и практическое занятие. Опрос. Наблюдение.
30.	<b>Промежуточная аттестация обучающихся за первое полугодие. Диагностика.</b>	0,5	1,5	2	<b>16.12. 2025</b>		Практическое задание Наблюдение.
31.	Цепочка ажурные	0,5	1,5	2	18.12.		Теоретическое и

	квадраты.				2025		практическое занятие. Опрос. Наблюдение.
32.	Цепочка сердечки.	0,25	1,75	2	23.12. 2025		Теоретическое и практическое занятие. Опрос. Наблюдение.
33.	Цепочка уголки.	0,5	1,5	2	25.12. 2025		Теоретическое и практическое занятие. Опрос. Наблюдение.
34.	<b>Воспитательно-досуговое мероприятие: «Здравствуй, здравствуй Новый год!»</b>		2	2	30.12. 2025		Беседа. Дискотека с конкурсной программой.
35.	Цепочка петельки.	0,25	1,75	2	13.01. 2026		Теоретическое и практическое занятие. Опрос. Наблюдение.
36.	<b>Воспитательное мероприятие духовно-нравственной направленности: «Рождество православное».</b>		2	2	15.01. 2026		Беседа. Мультфильм «Рождество Христово» <a href="https://rutube.ru/video/b5132d24923c2c764a693e8dbd87c063/?r=wd">https://rutube.ru/video/b5132d24923c2c764a693e8dbd87c063/?r=wd</a> Мастер-класс: «Изготовление Ангелочка»
37.	Натяжение основы. Браслет с казачьим узором.	0,25	1,75	2	20.01. 2026		Теоретическое и практическое занятие. Опрос. Наблюдение.
38.	<b>Плетение браслетов на станке способом полотно.</b> Браслет «Хоровод».	1	1	2	22.01. 2026		Теоретическое и практическое занятие. Опрос. Наблюдение.
39.	Браслет с зайчиком.	0,25	1,75	2	27.01. 2026		Теоретическое и практическое занятие. Опрос. Наблюдение.
40.	Натяжение основы. Браслет с именем.	0,25	1,75	2	29.01. 2026		Теоретическое и практическое занятие. Опрос. Наблюдение.
41.	Браслет с цветочным узором.	0,25	1,75	2	03.02. 2026		Теоретическое и практическое занятие. Опрос. Наблюдение.
42.	Кулон-сумочка.	0,25	1,75	2	05.02. 2026		Теоретическое и практическое занятие. Опрос. Наблюдение.
43.	Браслет с подвесками.	0,25	1,75	2	10.02. 2026		Теоретическое и практическое занятие. Опрос. Наблюдение.
44.	Браслет с восточным узором.	0,25	1,75	2	12.02. 2026		Теоретическое и практическое занятие. Опрос. Наблюдение.
45.	<b>Параллельный способ плетения.</b> Змейка.	1	1	2	17.02. 2026		Теоретическое и практическое занятие. Опрос. Наблюдение.
46.	Утёнок.	0,25	1,75	2	19.02.		Теоретическое и

					2026		практическое занятие. Опрос. Наблюдение.
47.	Ангел.	0,25	1,75	2	24.02. 2026		Теоретическое и практическое занятие. Опрос. Наблюдение.
48.	Зайчик.	0,25	1,75	2	26.02. 2026		Теоретическое и практическое занятие. Опрос. Наблюдение.
49.	<b>Воспитательно - познавательное мероприятие: «Как появился праздник- 8 марта».</b>		2	2	<b>03.03 2026</b>		Рассказ. Просмотр видео фильма- <a href="https://rutube.ru/video/40137503b033ebc8498d2bf5419dcc54/?t=183&amp;r=plemwd">https://rutube.ru/video/40137503b033ebc8498d2bf5419dcc54/?t=183&amp;r=plemwd</a> Выставка, поздравление и подарки мамам и бабушкам.
50.	Обезьянка.	0,25	1,75	2	05.03 2026		Теоретическое и практическое занятие. Опрос. Наблюдение.
51.	Крокодил.	0,25	1,75	2	10.03 2026		Теоретическое и практическое занятие. Опрос. Наблюдение.
52.	Казачий конь	0,25	1,75	2	12.03. 2026		Теоретическое и практическое занятие. Опрос. Наблюдение.
53.	Колибри	0,25	1,75	2	17.03. 2026		Теоретическое и практическое занятие. Опрос. Наблюдение.
54.	Дед Мороз	0,25	1,75	2	19.03. 2026		Теоретическое и практическое занятие. Опрос. Наблюдение.
55.	Снегурочка	0,25	1,75	2	24.03. 2026		Теоретическое и практическое занятие. Опрос. Наблюдение.
56.	Снеговик	0,25	1,75	2	26.03. 2026		Теоретическое и практическое занятие. Опрос. Наблюдение.
57.	Краб	0,25	1,75	2	31.03. 2026		Теоретическое и практическое занятие. Опрос. Наблюдение.
58.	<b>Петельчатый способ плетения. Цветы фиалки</b>	1	1	2	02.04. 2026		Теоретическое и практическое занятие. Опрос. Наблюдение.
59.	Листья фиалки.	0,25	1,75	2	07.04. 2026		Теоретическое и практическое занятие. Опрос. Наблюдение.
60.	Цветовая гамма. Составле ние композиции из цветов.		2	2	09.04. 2026		Практическая работа. Наблюдение.
61.	Цветок мака.	0,25	1,75	2	14.04. 2026		Теоретическое и практическое занятие.

							Опрос. Наблюдение.
62.	Листья мака.	0,25	1,75	2	16.04. 2026		Теоретическое и практическое занятие. Опрос. Наблюдение.
63.	Мимоза.	0,25	1,75	2	21.04. 2026		Теоретическое и практическое занятие. Опрос. Наблюдение.
64.	Денежное дерево.	0,5	1,5	2	23.04. 2026		Теоретическое и практическое занятие. Опрос. Наблюдение.
65.	<b>Плетение пайетками.</b> Сирень.	1	1	2	28.04. 2026		Теоретическое и практическое занятие. Опрос. Наблюдение.
66.	Жасмин.	0,5	1,5	2	30.04. 2026		Теоретическое и практическое занятие. Опрос. Наблюдение.
67.	Ветка цветущей вишни.		2	2	05.05. 2026		Практическое занятие. Опрос. Наблюдение.
68.	Веточки-воздушники.	0,5	1,5	2	07.05. 2026		Теоретическое и практическое занятие. Опрос. Наблюдение.
69.	Мини бонсай. Деревце.		2	2	12.05. 2026		Практическое занятие. Наблюдение
70.	<b>Промежуточная аттестация обучающихся. Диагностика.</b>		2	2	<b>14.05. 2026</b>		Практическое задание. Наблюдение. Анкетирование.
71.	Фантазийные цветы.		2	2	19.05. 2026		Практическое занятие. Наблюдение.
72.	Маргаритки.		2	2	21.05. 2026		Практическое занятие. Наблюдение.
73.	<b>Подготовка итогового занятия</b>		2	2	26.05. 2026		Подготовка работ к выставке.
74.	<b>Итоговое занятие.</b>		2	2	28.05. 2026		Выставка – отчёт. Награждение обучающихся.
<b>Всего часов за учебный год:</b>		<b>28</b>	<b>120</b>	<b>148</b>			