

Муниципальное учреждение Управление образования Миллеровского района  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Дом детства и юношества

**СОГЛАСОВАНО**

на заседании педагогического Совета  
Протокол от 29.08. 2025 г.  
№ 1

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор МБУ ДО ДДиЮ  
\_\_\_\_\_ Сур Т.Д.  
Приказ от 29.08. 2025 г.  
№ 106

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**  
художественной направленности  
**«Солёные фантазии»**

**Подвид программы:** разноуровневая.

**Уровень программы:** базовый.

**Целевая группа (возраст):** от 7 до 11 лет.

**Срок реализации:** 3 года - 432 часа:

первый год обучения (стартовый) - 144 часа;

второй год обучения (базовый) - 144 часа;

третий год обучения (базовый) - 144 часа.

**Форма обучения:** очная.

**Разработчик:**

педагог дополнительного образования,

**Назарова Татьяна Николаевна**

г. Миллерово  
2025

## СОДЕРЖАНИЕ

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ .....	3
1.1. Пояснительная записка (основные характеристики программы) .....	3
1.2. Цель и задачи программы .....	8
1.3. Содержание программы.....	8
Учебный план .....	8
Содержание учебного плана .....	9
1.4. Планируемые результаты .....	17
II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ..	18
2.1. Календарный учебный график .....	18
2.2. Условия реализации программы.....	18
2.3. Методическое обеспечение.....	19
2.4. Формы аттестации .....	19
2.5. Диагностический инструментарий (оценочные материалы) .....	20
2.6. Рабочие программы учебных курсов, дисциплин, модулей .....	21
2.7. Рабочая программа воспитания. Календарный план воспитательной работы.....	21
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	24
ПРИЛОЖЕНИЯ .....	25
Приложение 1. Н.Ю. Конасова. «Анализ социального заказа в системе дополнительного образования». ....	26
Приложение 2. А.И. Савенков. Методика диагностики одарённости для детей и родителей «Карта интересов». ....	28
Приложение 3. Опросник Реана А.А. «Мотивация успеха и боязнь неудачи».....	31
Приложение 4. Оценка, анализ и оформление результатов промежуточной и итоговой аттестации.....	32
Приложение 5. План защиты творческого проекта, выполненного из солёного теста.....	35
Приложение 6. Календарно-тематический план.....	36

# **I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ**

## **1.1. Пояснительная записка (основные характеристики программы)**

Занятия лепкой являются благоприятной почвой для испытания детьми фундаментальных человеческих потребностей. В сфере общения, на занятиях лепкой в существенной степени формируется характер ребёнка, в частности такие качества, как инициативность, уверенность в себе, настойчивость, упорство, аккуратность и другие. Наиболее эффективный способ получить тактильные и кинетические ощущения, а также эстетическое удовлетворение от изготовленного изделия.

### **Нормативно-правовая база.**

- Конституция РФ (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020);
- Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124 –Ф «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации» (с изменениями от 29.12.2022г);
- Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 № 273 ФЗ (редакция от 17.02.2023) «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 28.02.2023);
- Федеральный Закон от 13.07.2020 № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере»;
- Федеральный проект «Успех каждого ребёнка», утверждённый протоколом заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 №3;
- Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утверждённый протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации от 30.11.2016г. № 11. (в редакции от 27.09.2017);
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025г»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования до 2030 года»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (в редакции от 02.02.2021г.);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства труда и социального развития Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления

образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» направлении информации» (вместе с «методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм образовательных программ»);

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей – инвалидов, с учётом их особых образовательных потребностей);

- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 № АБ-3924/06 «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей – инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные образовательные программы в субъектах Российской Федерации»;

- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 №АБ-3935/06 «О методических рекомендациях» (вместе с методическими рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в том числе десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны»);

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.368521 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов

среды обитания» (раздел VI. «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»);

- Постановление Правительства Ростовской области от 08.12.2020 № 289 «О мероприятиях по формированию современных управленческих решений и организационно-экономических механизмов в системе дополнительного образования детей в Ростовской области в рамках федерального проекта «Успех каждого ребёнка» национального проекта «Образование».

- Приказ Министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 01.08.2023 № 718 «О проведении независимой оценки качества дополнительных общеразвивающих программ в Ростовской области»;

- Приказ министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 03.08.2023 № 724 «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ» в Ростовской области;

- Устав Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Дома детства и юношества в редакции 2022г., утверждённого начальником Муниципального учреждения управления образования Миллеровского района приказ № 444 от 11.05.2022г.;

- Локальные акты образовательной организации.

**Направленность программы** – художественная.

**Актуальность программы** в том, что лепка имеет большое значение для обучения и воспитания детей младшего школьного возраста. Занятия лепкой развивают у детей образное мышление, эстетический вкус, фантазию, способности, индивидуальность, одновременно являются и занятиями по развитию речи. Лепка стимулирует речевую активность, способствует расширению активного и пассивного словаря детей.

**Отличительные особенности программы** - программа универсальна. Можно усвоить основные элементы и технику лепки за один год, последующие годы обучения, развивать творчество и совершенствовать мастерство. Доступность материала для занятий, делают их привлекательными и позволяют обучающимся с разным уровнем подготовки и материальным положением семьи заниматься этим видом творчества.

**Педагогическая целесообразность программы** - особая ценность занятий заключается в том, что, имея ярко выраженные физиологический, психологический и социальный аспекты, они могут помочь детям реализовать то лучшее, что в них есть. Сравнительно несложные приёмы изготовления поделок из теста делает данное направление творчества необыкновенно привлекательным. Каждый ребёнок имеет уникальную возможность выразить свои скрытые таланты, погрузиться в мир безграничной фантазии, в мир красоты и добра.

### **Адресат программы.**

Программа рассчитана на обучение и воспитание детей в возрасте 7-11 лет. Набор детей в творческое объединение проводится на добровольной основе по заявлению и с согласия родителей (законных представителей) или лиц их заменяющих. Данная программа составлена с учётом возрастных, психологических и физических особенностей детей с возможностью учитывать личностные качества, индивидуальные склонности, задатки и характер.

### **Особенности организации образовательного процесса.**

Солёное тесто имеет ряд преимуществ перед пластилином. Оно более пластично, его легко формовать, не пачкает руки. Изделия из солёного теста более долговечны, легко раскрашиваются красками и фломастерами. Из солёного теста можно изготавливать как плоские, так и объёмные фигуры, они легко приклеиваются к бумаге, что позволяет создавать красивые композиции и настенные панно. Кроме того, солёное тесто является экологически чистым продуктом. Использование солёного теста при изготовлении изделий получило название – тестопластика. Освоение отдельных технических приёмов тестопластики вполне доступно детям начального школьного возраста и может внести определённую новизну в творчество детей, в обогащение разнообразных способов декорирования, усиливая художественную выразительность лепного изделия. Тестопластика – осязаемый вид творчества. Потому что, ребёнок не только видит то, что создал, но и трогает, берёт в руки и по мере необходимости изменяет. Основным инструментом в лепке является рука, следовательно, уровень умения зависит от овладения собственными руками, от моторики, которая развивается по мере работы с тестом. Занятия тестопластикой оказывают сильное воздействие на эмоционально-волевую сферу детей, развивают усидчивость, художественный вкус, воображение и т.д. Техника лепки богата и разнообразна, но при этом доступна любому ребёнку.

Кроме того, лепка из солёного теста комплексно воздействует на развитие обучающегося: повышает сенсорную чувствительность, синхронизирует работу обеих рук; развивает воображение, пространственное мышление, мелкую моторику рук; формирует умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел. Тестопластика доставляет детям огромное удовольствие. Особую радость им доставляет изготовление украшений и подарков к праздникам своими руками.

### **Сроки, объём и уровень реализации программы**

ДОП «Солёные фантазии» рассчитана на 3 года обучения -432 часа.

Первый год обучения - 144 часов (стартовый уровень).

Второй год обучения - 144 часа (базовый уровень).

Третий год обучения - 144 часов (базовый уровень).

Уровень реализации программы – базовый.

**Форма обучения** – очная.

**Режим занятий:**

Первый год обучения- 4 часа в неделю: два раза по два академических часа. Второй год обучения - 4 часа в неделю: два раза по два академических часа. Третий год обучения - 4 часа в неделю: два раза по два академических часа.

Один академический (учебный) час – 45 минут. Перерыв между академическими часами – 10-15 минут. В течение одного занятия проводится физкультминутка на расслабление мышц плечевого пояса, мышц спины и шеи, а также расслабляющие упражнения для глаз.

Количество обучающихся в одной группе не менее 15 человек.

**Формы организации образовательного процесса.**

Основная форма организации образовательного процесса – групповое занятие.

**Виды (формы) занятий:** теоретический, практический, контрольный, игровой.

**Перечень форм подведения итогов:**

- наблюдение за обучающимися с целью выявления пробелов в знаниях и умениях в области лепки;
- просмотр-обсуждение: побуждать детей анализировать работы с учётом смыслового, композиционного, цветового, эмоционального решения;
- выставки работ обучающихся - можно со стороны видеть достоинства и недостатки работ.

Результаты проделанной работы учитываются, прежде всего, применительно к отдельной личности и выражают сформированность её качеств – в знаниях, интересах, умениях и навыках, подготовленности к труду.

Аттестация обучающихся проводится по положению об аттестации обучающихся в МБУ ДО ДДиЮ. <https://ddiuy.rostovschool.ru/file/card?id=6692>

Сформированность знаний и умений определяется следующими уровнями:

- низкий: приобретены удовлетворительные умения и навыки, может самостоятельно выполнять не трудные задания, творческие способности выражены не ярко;
- средний: может выполнять работу самостоятельно при использовании демонстрационного материала, работы аккуратны, виден художественный замысел, развито мышление;
- высокий: развито творческое мышление, проявляются творческие способности, фантазия. Проявляет желание участвовать в выставках.

## 1.2. Цель и задачи программы

**Цель** - развитие творческих и коммуникативных способностей ребёнка посредством самовыражения через изготовление поделок из солёного теста с помощью разнообразных инструментов для лепки.

**Задачи:**

**развивающие (личностные):**

- развитие интереса к изучению декоративно-прикладного искусства;
- развитие художественного вкуса, творческого воображения;
- развитие творческой деятельности в создании новых форм, образов, поиске новых решений в создании композиций.

**воспитательные (метапредметные):**

- формирование способности к самостоятельному поиску методов, приёмов и способов выполнения работы;
- воспитание коллективизма, ответственного отношения к общему делу;
- воспитывать усидчивость, желание доводить начатое дело до конца, понимание необходимости качественного выполнения работы;
- формирование благоприятного психологического климата в группе и в детском коллективе в целом.

**образовательные (предметные):**

- познакомить с технологией изготовления солёного теста и изделий из него;
- научить приемам лепки;
- познакомить с разными техниками изготовления изделий из солёного теста;
- обогащение теоретических знаний обучающихся через изучение декоративно-прикладного искусства – лепка;
- изучение способов деятельности – лепка из теста объёмных фигур, мелких изделий, панно, работа по шаблонам;
- сформировать умения и навыки практической безопасной деятельности.

## 1.3. Содержание программы.

**Учебный план первого года обучения по ДОП «Солёные фантазии».**

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Форма занятия/контроля
		Теория	Практика	Всего	
I.	Вводное занятие.	1	1	2	Опрос. Наблюдение.
II.	Шаг за шагом	16	46	62	Теоретические и практические занятия. Опрос. Наблюдение.
III.	Лепка на основе каркаса	18	48	66	Теоретические и

					практические занятия. Опрос. Наблюдение.
IV.	Воспитательная и досуговая деятельность.	2	4	6	Беседы. Встречи. Опрос. Наблюдение.
V.	Аттестация обучающихся. Диагностика.	2	2	4	Практическое задание Анкетирование.
VI.	Итоговое занятие.	1	3	4	Выставка.
<b>Всего часов за учебный год:</b>		<b>40</b>	<b>104</b>	<b>144</b>	

## Содержание учебного плана первого года обучения.

### Раздел I. Вводное занятие (2 часа).

**Теория:** знакомство с обучающимися. Цель и задачи занятий детского объединения. Инструктаж по технике безопасности.

**Практика:** показ презентации о красоте и разнообразии солёного теста. Как сделать солёное тесто для лепки -

<https://rutube.ru/video/24a86656e164d82ac7ec13d40b49f2c8/?t=23&r=plemwd>

Правила внутреннего распорядка для обучающихся -

<https://ddiuy.rostovschool.ru/file/card?id=6546>

Коллективная игра «Давайте знакомиться».

### Раздел II. Шаг за шагом (62 часа).

#### 2.1. Лепка основных элементов, деталей (6 часов).

**Теория:** знакомство с солёным тестом, как художественным материалом, его рецептом, свойствами. С приёмами, которые используются в процессе лепки. Назначение оборудования, инструментов и приспособлений, применяемых на занятиях.

**Практика:** упражнения на освоение приёмов работы шар, цилиндр, жгутик, диск, конус, рельеф, контррельеф, квадрат, куб, круг, прямоугольника, многоугольника.

#### 2.2. Способы и приёмы создания простых композиций на плоской основе (24 часа).

**Теория:** понятие плоской композиции. Технология лепки плоских цветов, фруктов, ягод. Соединение деталей. Техника склеивания элементов и сбор в готовую композицию. Приёмы раскрашивания лепных плоских изделий. Приёмы и правила оформления лепных плоских изделий

**Практика:** лепка простых композиций. Изготовление элементов с помощью инструментов для вырезания, резной скалки. Лепка цветов, фруктов, ягод. Сушка. Раскрашивание готовых изделий.

#### 2.3. Способы и техника работы с плунжерами, молдами (8 часов).

**Теория:** Правила и технология раскатывания теста скалкой. Технология соединения отдельных вырезанных элементов в готовое изделие. Техника работы с молдами.

**Практика:** Подготовка теста для работы со скалкой, молдами. Подготовка теста для работы с плунжерами. Вырезание элементов плунжерами. Соединение в готовое изделие. Лепка цветов, листьев.

#### **2.4. Барельеф (10 часов).**

**Теория:** знакомство с видом скульптуры – барельефом и его декоративно-художественными особенностями. Знания приёмов создания композиции на плоскости. Техника изготовления и росписи барельефа.

**Практика:** замешивание теста. Практическая работа по приобретению навыков работы с инструментами и приспособлениями.

#### **2.5. Казачий край (6 часов).**

**Теория:** технология изготовления панно в фото-рамочке. Основные ингредиенты для замешивания эластичного теста.

**Практика:** просмотр презентации «Донской край». Национальный костюм донских казаков, казачий курень, подкова и другое. Изготовление декоративных панно в казачьем стиле. Объединение отдельных предметов в композицию, соблюдение пропорций предметов и соотношения между ними. Сочетание между собой различных заготовок. Формирование умения планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его. Использование в работе дополнительных материалов.

#### **2.6. Лепка по замыслу (8 часов).**

**Теория:** Закрепление полученных навыков лепки из солёного теста технология изготовления различных элементов. Секреты сушки мелких деталей. Способы соединения.

**Практика:** самостоятельная работа. Использование инструментов для лепки.

### **Раздел III. Лепка на основе каркаса (66 часов).**

#### **3.1. Технология изготовления декоративных подсвечников, карандашниц (16 часов).**

**Теория:** понятие объёмной композиции. Техника изготовления вазы, подсвечников на каркасе. Способы приклеивания теста, сушка, раскрашивание. Знакомство лепки розы более сложным способом: из отдельных лепестков.

**Практика:** подготовка основы-каркаса. Вырезывание цветов из раскатанных кусков теста с использованием формочек или резака. Скрепление простых деталей. Изготовление розы способом скручивания из полоски теста, из вырезанных элементов. Использование знакомых приёмов: оттягивания, сглаживания и др. для лепки цветов. Уточнение знания форм: шар, цилиндр и др.

#### **3.2. Подарки от души (28 часов).**

**Теория:** широкое применение в быту изделий из солёного теста как изделий декоративно-прикладного характера (украшение интерьера, подарки, игрушки и т.д.). Беседа о ценности подарков, сделанных своими руками.

**Практика:** изготовление подарков для друзей, мамы, бабушки. Использование в работе наборов глубоких и мелких молдов, резных скалок, плунжеров.

### **3.3. Часы бывают разные. Способы, техника украшения настенных часов (12 часов).**

**Теория:** технология оформления часов налёпами. Способ сушки, раскрашивания, декор. Техника крепления налёпов. Знакомство с объёмом, первоначальные навыки передачи объёма.

**Практика:** подготовка основы часов для оформления. Вырезание цветов, листьев плунжерами. Лепка ягод. Оформление часов наклёпами. Сушка. Раскрашивание готового изделия.

### **3.4. Фото-рамочки. Оформление, декор (10 часов).**

**Теория:** рассматривание образцов рамок для фотографий. Выбор различных материалов для оформления. Выбор нужных инструментов.

**Практика:** замешивание теста. Эскиз рамки. Изготовление шаблона. Оформление налёпами. Раскрашивание рамки. Покрытие лаком.

### **Раздел IV. Воспитательная и досуговая (6 часов).**

В течение учебного года программой предусматривается проведение досуговых мероприятий, это праздники, экскурсии, беседы с привлечением родителей обучающихся. Направленность воспитательных мероприятий – любовь к России, уважение к государственной символике, нравственное воспитание, экологическое, патриотическое, здоровьесберегающее и пропагандирующее ЗОЖ.

### **Раздел V. Аттестация обучающихся. Диагностика (4 часа).**

Аттестация проводится по Положению об аттестации обучающихся в МБУ ДО ДДиЮ. <https://ddiuy.rostovschool.ru/file/card?id=6692> Аттестация проводится два раза за учебный год (декабрь, май). Форму аттестации определяет педагог. Возможные формы аттестации на первом году обучения: наблюдение, практическое задание, выставка.

Диагностику проводит педагог-психолог образовательной организации, имеющий набор диагностических материалов.

### **Раздел VI. Итоговое занятие (4 часа).**

**Теория:** правила оформления отчётной выставки.

**Практика:** оформление работ к выставке. Проведение отчётной выставки детских работ.

## **Учебный план второго года обучения по ДОП «Солёные фантазии»**

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Форма занятия/контроля
		Теория	Практика	Всего	
I.	Вводное занятие.	1	1	2	Беседа. Презентация. Опрос.
II.	Силиконовые молды.	12	84	96	Теоретические и практические занятия.

					Опрос. Наблюдение
III.	Лепка на плотной основе.	4	28	32	Теоретические и практические занятия. Опрос. Наблюдение
IV.	Воспитательная и досуговая деятельность	2	6	8	Беседы. Диалоги. Встречи. Наблюдение.
V.	Аттестация обучающихся. Диагностика.	2	2	4	Практическое задание. Анкетирование.
VI.	Итоговое занятие		2	2	Выставка. Наблюдение.
<b>Всего часов за учебный год:</b>		<b>21</b>	<b>123</b>	<b>144</b>	

### **Содержание учебного плана второго года обучения.**

#### **Раздел I. Вводное занятие (2 часа).**

**Теория:** встреча с обучающимися. Задачи и план работы детского объединения на учебный год. Инструктаж по технике безопасности работы с инструментами. Правила внутреннего распорядка обучающихся. Повторение изученного теоретического материала.

**Практика:** организация рабочего места, замешивание теста. Презентация творческих работ за прошлый год.

#### **Раздел II. Работа с силиконовыми молдами (96 часов)**

##### **2.1. Фигурки. Статуэтки (10 часов).**

**Теория:** технология объёмной лепки из солёного теста. Технология росписи изделий из теста. Лепка конструктивным пластическим комбинированным способами. Жгутовая техника лепки.

**Практика:** лепка статуэток, фигурок. Расположение, крепление фигурок на подставке. Использование мелких и глубоких молдов в работе. Сушка фигурок. Раскрашивание.

##### **2.2. Еда (10 часов).**

**Теория:** Знакомство с русскими обычаями, связанными с хлебом, солью, пирогами. Традиционные русские хлебные изделия: баранки, бублики, сушки. Кондитерские изделия.

**Практика:** лепка хлебобулочных изделий из солёного теста. Составление композиций в круге, полосе, квадрате, прямоугольнике. Композиционные наброски. Работа с мелкими молдами. Раскрашивание

##### **2.3. Украшение для кухни. Декоративное панно (20 часов).**

**Теория:** знакомство с базовой формой и многообразием украшений для предметов кухонного интерьера. Декор предметов кухонного интерьера налёпами из теста. Техника изготовления витых форм. Умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его.

**Практика:** изготовление декоративных панно. Замес теста. Использование в работе скалок, оттисков. Сушка готовых панно, роспись.

##### **2.4. Декоративная посуда. Вазочки, тарелочки, ложки (20 часов).**

**Теория:** Обсуждение, планирование выполнения работы. Просмотр презентации «Техника лепки декоративной посуды».

**Практика:** лепка декоративной посуды: чашечки, блюда, чайник. Изготовление с помощью шаблонов, основ, форм, декорирование с помощью штампиков, молдов и декоративных форм. Украшение и роспись изделий.

### **2.5. Изготовление сувенирных изделий, украшений (16 часов).**

**Теория:** знакомство с базовой формой кулона. Техника вырезания заготовки из раскатанных кусков теста, используя формочки или стек.

**Практика:** изготовление медальонов с орнаментальными деталями. Скрепление простых деталей. Использование в работе неглубоких молдов.

### **2.6. Красота Донской земли. Панно, сувениры, подарки (20 часов).**

**Теория:** беседа «Мой край Донской» Воспитание любви к природе донской земли. Передать её красоту и разнообразие. Стилизация природных форм, наблюдаемых в природе родного края. Передача движения, характера природных форм.

**Практика:** подготовка к работе материалов для лепки. Лепка объёмной работы изученными способами. Работа стеклом. Отсечение лишнего материала и его поэтапное наращивание. Роспись изделий из солёного теста. Покраска деталей и роспись готового изделия.

## **Раздел III. Лепка на плотной основе (32 часа).**

### **3.1. Технология изготовления декоративных карандашниц (6 часов).**

**Теория:** техника крепления элементов на основе. Техника росписи объёмного изделия.

**Практика:** создание композиций из отдельных деталей, используя имеющиеся умения и навыки работы с тестом. Приёмы равномерно раскатанного теста резными скалками. Сушка, роспись.

### **3.2. Декоративные бутылки (10 часов).**

**Теория:** использование декоративных бутылок в интерьере. Их назначение.

**Практика:** изготовление декоративной бутылки. Оклеивание формы, сушка, грунтовка, подготовка к покраске. Покраска деталей и роспись бутылки. Декорирование работы с помощью подручных материалов.

### **3.3. Объёмные панно с использованием декоративных материалов (16 часов).**

**Теория:** технология сочетания изделий из солёного теста с природными материалами, бусинами, блеском, лентами. Природные материалы и их использование в изготовлении творческих работ. Использование различных бусин, блеска. Особенности сушки изделия, оформленного природными материалами

**Практика:** замешивание теста для объёмных работ. Работа со скалками. Изготовление крупных, объёмных цветов, листьев, фруктов. Оформление готового изделия декоративным материалом: блеском, бусинами и т.д.

#### **Раздел IV. Воспитательная, досуговая, выставочная и конкурсная деятельность (8часов).**

В течение учебного года программой предусматривается проведение досуговых мероприятий, это праздники, экскурсии, беседы с привлечением родителей обучающихся.

Направленность воспитательных мероприятий – любовь к России, уважение к государственной символике, нравственное воспитание, экологическое, патриотическое, здоровьесберегающие и пропагандирующее ЗОЖ. Обучающиеся принимают участие в выставках и конкурсах разного уровня.

#### **Раздел V. Аттестация обучающихся. Диагностика (4 часа).**

Аттестация проводится по Положению об аттестации обучающихся в МБУ ДО ДДиЮ. <https://ddiuy.rostovschool.ru/file/card?id=6692>

Аттестация проводится два раза за учебный год (декабрь, май). Форму аттестации определяет педагог. Возможные формы аттестации на первом году обучения: наблюдение, практическое задание, выставка. Диагностику проводит педагог-психолог образовательной организации, имеющий набор диагностических материалов.

#### **Раздел VI. Итоговое занятие (2 часа).**

**Теория:** правила оформления работ и выставки.

**Практика:** подготовка работ и проведение отчётной выставки детских работ.

#### **Учебный план третьего года обучения по ДОП «Солёные фантазии».**

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов			Форма занятия/контроля
		Теория	Практика	Всего	
I.	Вводное занятие.	1	1	2	Беседа. Опрос.
II.	Как прекрасен этот мир	12	74	86	Теоретические и практические занятия. Опрос. Наблюдение.
III.	Твоя мастерская	2	38	40	Теоретические и практические занятия. Опрос. Наблюдение.
IV.	Аттестация обучающихся. Диагностика.	2	2	4	Практическое задание. Наблюдение. Тестирование.
V.	Воспитательная, досуговая, выставочная и конкурсная деятельность.		8	8	Беседа. Диалог. Встреча. Наблюдение.
VI.	Итоговое занятие.		4	4	Подготовка и выставка работ.
	<b>Всего часов за учебный год:</b>	<b>17</b>	<b>127</b>	<b>144</b>	

## **Содержание учебного плана третьего года обучения.**

### **Раздел I. Вводное занятие (2 часа).**

**Теория:** встреча с обучающимися. Задачи и план работы детского объединения на учебный год. Инструктаж по технике безопасности при работе с тестом, стеклой и дополнительным материалом, оборудованием.

**Практика:** Презентация детских поделок за первый и второй годы обучения. Обсуждение увиденного материала. Организация рабочего места.

### **Раздел II. Как прекрасен этот мир (86 часов).**

#### **2.1. «Яркие краски осени» Сувениры, обереги, мини-панно (10 часов).**

**Теория:** особенности рельефной декоративной лепкой. Закрепление вариантов лепки коры и кроны дерева.

**Практика:** совершенствование приёмов: скатывание, раскатывание, оттягивание, сплющивание. Нанесение фактуры стеклой. Покраска фоновой основы краской, оформление рамки. Развитие мелкой моторики, глазомера, чувства величины.

#### **2.2. «Казачий уклад» Настенные панно. Украшение для кухни. Сувениры (18 часов).**

**Теория:** Просмотр презентаций о жизни, быте донских казаков. История изготовления подковы изобилия, подковы – хлебосольной. Беседа об украшении интерьера кухни. Обсуждение этапов выполнения работы

**Практика:** Составление эскиза в альбоме. Лепка мелких деталей из теста, соединение их в общую форму. Лепка вручную скульптурным способом или вырезание формами для выпечки. Декорирование изделия с помощью стеков и пальцев. Роспись, сушки, обработка лаком готовых изделий.

#### **2.3. «Моя Россия. Настенные панно. Сувениры (18 часов).**

**Теория:** Рассматривание иллюстраций, презентаций и образцов с изображением Мой город, моя Родина, Моя Россия. Символы России - рябина, берёза, матрёшка, самовар. Закрепление понятие «композиция». Правила составления эскиза. Обсуждение этапов выполнения работы

**Практика:** Закрепление навыков лепки плоскостных композиций. Работа с плунжерами, скалками, оттисками. Роспись, сушка, обработка лаком готовых изделий.

#### **2.4. «Лесной переполох» Панно, сувениры, подарки(16 часов).**

**Теория:** Рассмотрение образцов. Сравнение формы конкретных предметов. Закрепление навыков работы с плунжерами.

**Практика:** лепка мелких орнаментальных деталей при помощи шаблонов. Изготовление мелких орнаментальных деталей: листиков, веточек, стеблей и соединение их между собой. «Ягоды». Порядок выполнения ягод, оформление их листочками. Раскрашивание готовых изделий. Вырезывание цветов из раскатанных кусков теста с использованием формочек или резака. Лепка животных.

## **2.5. «Фруктовые изыски, фруктовая фантазия». Панно, сувениры, подарки (14 часов).**

**Теория:** Сравнение формы конкретных предметов (яблоко большое и маленькое, яблоко и виноград и т.д.) и различия предметов по характеру и форме (яблоко и груша). Побуждение детей к передаче формы и характерных особенностей фруктов при лепке. Закрепление названия грибов. Передача отличительных особенностей разных видов грибов.

**Практика:** Использование знакомых приёмов: оттягивание, сглаживание и др. Уточнение знания форм: шар, цилиндр, диск. Роспись изделий.

## **2.6. «Шли матрёшки по дорожке» Сувениры. Объёмные матрёшки (10 часов).**

**Теория:** Просмотр презентации «Русская матрёшка» Формирование представления о матрёшке через историю возникновения, лепку, роспись, краткую историю о происхождении русской деревянной игрушки - матрёшки;

**Практика:** Лепка объёмной матрёшки. Подбор узора, роспись. Использование в работе вырубки для теста, плунжеры. Технология сушки объёмной игрушки. Роспись.

## **Раздел III. Твоя мастерская (40 часов).**

### **3.1 «Мир цветов» Цветы объёмные. Букеты цветов на плоскости (20 часов).**

**Теория:** совершенствование навыков росписи объёмных фигур и навыков работы с краской; развитие чувства цвета, наблюдательность, аккуратность, интерес к работе.

**Практика:** Замес теста для объёмных фигур. Изготовления роз из отдельных деталей. Розы из жгутиков. Розы молдами. Розы вырубками. Сушка, роспись объёмных цветов. Цветы на плоскости.

### **3.2 «Декоративные вазочки» (10 часов).**

**Теория:** Просмотр презентации о нужных и красивых предметах в доме. Рассматривание и обследование декоративных предметов быта: подсвечники, карандашницы, рамки для фото, подставки, шкатулочки.

**Практика:** лепка конструктивным способом. Приёмы: скатывание, раскатывание, оттягивание, сплющивание. Лепка конфетницы из вырезанных элементов: раскатывание пласта теста скалкой, вырезание элемента, используя формочку

### **3.3. «Весна дождём встречает лето» (10 часов).**

**Теория:** Формирование композиционных навыков. Закрепление приёмов работы с инструментами, приспособлениями. Разнообразие техник применяемых при работе с тестом. Формирование умения планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его

**Практика:** Изготовление панно на весеннюю тему с отпечатками сухих растений. Объединение отдельных предметов в композицию, соблюдение пропорций предметов и соотношения между ними. Сочетание

между собой различных заготовок. Использование в работе дополнительных материалов.

#### **Раздел IV. Аттестация обучающихся. Диагностика (4 часа).**

Аттестация проводится по Положению об аттестации обучающихся в МБУ ДО ДДиЮ. Аттестация проводится два раза за учебный год (декабрь, май - итоговая по окончанию курса обучения по ДОП «Солёные фантазии»). Форма аттестации – творческое практическое задание с применением изученных способов лепки.

Диагностику проводит педагог-психолог образовательной организации, имеющий набор диагностических материалов.

#### **Раздел V. Воспитательная, досуговая, выставочная и конкурсная деятельность (8 часов).**

В течение учебного года программой предусматривается проведение досуговых мероприятий, это праздники, экскурсии, беседы с привлечением родителей обучающихся и воспитательных мероприятий, направленность которых - любовь к России, уважение к государственной символике, нравственное воспитание, экологическое, патриотическое, здоровьесберегающее и пропагандирующее ЗОЖ.

Обучающиеся принимают участие в муниципальных, районных и региональных конкурсах, а также Интернет конкурсах.

#### **Раздел VI. Итоговое занятие (4 часа).**

**Практика:** оформление работ к выставке, проведение отчётной выставки детских работ, награждение обучающихся.

### **1.4. Планируемые результаты**

#### **Личностные:**

- смогут находить варианты решения творческой задачи;
- оценивать свою работу и работы своих товарищей;
- работать по составленному совместно с педагогом плану.

#### **Метапредметные:**

- обучающиеся могут самостоятельно придумывать и воплощать задуманное;
- самостоятельно выбирать технику, приёмы лепки, нужные инструменты;
- правильно организовывать своё рабочее место.

#### **Предметные:**

- освоят способы изготовления основ для объёмных работ;
- освоят работу с глубокими молдами;
- освоят объёмную лепку;
- научатся гармонично сочетать цвета.

## II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

### 2.1. Календарный учебный график

#### Календарный учебный график ДОП «Солёные фантазии»

Уровень освоения программы	Год обучения	Дата начала учебного периода	Дата окончания учебного периода	Кол-во недель	Кол-во учебных дней	Режим занятий	Форма контроля
Стартовый (ознакомительный)	первый	1 сентября	31 мая	36	72	2 раза в неделю по 2 академических часа	Опрос. Наблюдение. Практическое задание.
Базовый	второй	1 сентября	31 мая	36	72	2 раза в неделю по 2 академических часа	Опрос. Наблюдение. Практическое задание.
Базовый	третий	1 сентября	31 мая	36	72	2 раза в неделю по 2 академических часа	Опрос. Наблюдение. Практическое задание.

### 2.2. Условия реализации программы.

#### Материально-техническое оснащение:

- кабинет соответствующий санитарным нормам;
- инструменты (молды, набор стеков, набор плунжеров, формы для вырезания теста);
- мука, миска для замеса теста, соль, клей ПВА, фольга, картон, копировальная бумага, гуашь, кисти;
- компьютер;
- проектор;
- принтер.

#### Кадровое обеспечение.

Дополнительную общеразвивающую программу «Солёные фантазии» может реализовать педагог, отвечающий требованиям профессионального стандарта – педагог дополнительного образования и имеющий навык лепки.

К реализации программы привлекается педагог-психолог, отвечающий требованиям педагогического стандарта – педагог - психолог в образовании.

### **2.3. Методическое обеспечение.**

Применение различных форм и методов в организации и проведении занятий позволяет сохранить активность обучающихся, их интерес к занятиям в течение всего периода обучения.

**В процессе занятий используются методы обучения:**

- обсуждение, рассказ, объяснение, беседа;
- формирование опыта практической деятельности;
- воспитательные ситуации;
- стимулирование поведения и деятельности.

**Предполагаются формы организации занятий:**

- теоретические и практические занятия;
- мастер – класс;
- игровое занятие;
- проекты.

**В основу программы положены следующие принципы обучения:**

- принцип гармонизации личности и среды – ориентации на максимальную самореализацию личности;
- принцип гуманизации – обеспечение благоприятных условий освоения общечеловеческих социально-культурных ценностей, предполагающих создание оптимальной среды для воспитания и досуга детей;
- принцип сознательности – предусматривает заинтересованное, а не механическое усвоение детьми необходимых знаний и умений;
- принцип доступности – выражается в соответствии учебного материала возрастным и психологическим особенностям детей в создании адекватной психолого-педагогической среды;
- принцип наглядности – выражается в том, что у детей данного возраста и особенно на первом году обучения более развита наглядно-образная память, чем словесно-логическая, поэтому мышление опирается на восприятие или представления;
- принцип комплексности, системности и последовательности – обязывает строить процесс обучения таким образом, чтобы учебная деятельность связывалась со всеми сторонами воспитательной работы, а овладение новыми знаниями, умениями и навыками опиралось на то, что уже усвоено.

### **2.4. Формы аттестации.**

Аттестация обучающихся проводится по Положению об аттестации обучающихся в МБУ ДО ДДиЮ. <https://ddiuy.rostovschool.ru/file/card?id=6692>

**Задачи аттестации:**

- определить уровень теоретической подготовки обучающихся в конкретной образовательной области;
- выявить степень сформированности практических умений и навыков обучающихся в выбранном ими виде деятельности;

- анализ полноты реализации дополнительной общеразвивающей программы.

**Система оценки:**

- система трёх уровней: высокий, средний, низкий.

Сформированность знаний и умений определяется следующими уровнями:

- низкий: приобретены удовлетворительные умения и навыки, может самостоятельно выполнять не трудные задания, творческие способности выражены не ярко;
- средний: может выполнять работу самостоятельно при использовании демонстрационного материала, работы аккуратны, виден художественный замысел, развито мышление;
- высокий: развито творческое мышление, проявляются творческие способности, фантазия. Проявляет желание участвовать в выставках.

**Формы проведения аттестации** обучающихся определяются педагогом, это могут быть:

- практическое задание;
- опрос;
- наблюдение.

Критерии оценки обученности в Приложении 4.

### **2.5. Диагностический инструментарий (оценочные материалы).**

К диагностике обучающихся, привлекается педагог-психолог образовательной организации.

На начало и конец учебного года эффективно проведение анкеты, которая является модификацией методики «Анализ социального заказа в системе дополнительного образования» Н.Ю. Конасовой и предназначена для выявления специфики (спектр, качество, удовлетворённость) образовательных потребностей обучающихся, занимающихся в учреждениях дополнительного образования. Приложение 1.

Методика диагностики одарённости для детей и родителей «Карта интересов», автор Савенков А.И.. Приложение 2.

Опросник Реана А.А. «Мотивация успеха и боязнь неудачи». Приложение 3.

**Формы диагностики:**

- анкетирование;
- опрос.

**Сроки проведения:**

- начало учебного года (сентябрь-октябрь);
- середина (декабрь);
- окончание учебного года (май).

**Параметры оценки:**

- прогнозирование возможности успешного обучения по программе на данном этапе;

- изучение динамики освоения предметного содержания;
- теоретические знания;
- практические навыки.

**Критерии оценки:**

- способность обучающегося выполнять задания лёгкого уровня;
- способность обучающегося выполнять задания среднего уровня;
- способность обучающегося самостоятельно выполнять задания высокого уровня.

**Направления анализа:**

- выявление направленности интересов и склонностей обучающегося;
- социализированность личности;
- воспитанность;
- удовлетворённость образовательным и воспитательным процессом;
- психологический климат группы обучающихся;
- исследование мотивации успеха;
- общий уровень творческих способностей;
- уровень освоения программы по окончании учебного года, окончании курса обучения по программе.

**Формы фиксации результатов:**

- карта входящей диагностики;
- таблица результатов диагностик.

Диагностика является обобщённой и позволяет наглядно представить систему обучения и воспитания по дополнительной общеразвивающей программе «Солёные фантазии».

## **2.6. Рабочие программы учебных курсов, дисциплин, модулей** Приложение 6.

### **2.7. Рабочая программа воспитания. Календарный план воспитательной работы.**

**Цель воспитательного процесса** - создание оптимальных условий для развития личности, самоопределения и социализации обучающихся - личности психически и физически здоровой, гуманной, духовной и свободной, социально мобильной, востребованной в российском обществе. Личности воспитанной на нравственных и духовных традициях, готовой к защите своей Родины.

**Задачи воспитательного процесса**

- формирование патриотизма и активной гражданской позиции;
- формирование духовно-нравственных основ, присущих народам России;
- формирование здоровьесбережения. Сознательного отношения к своей жизни, а также к жизни и здоровью окружающих людей;

- формирование основ экологической культуры, бережного отношения к природе Донской земли.

#### **Планируемые результаты:**

- ценностное отношение к своему краю, семье, малой Родине. Чувство сопричастности к своему народу, его истории, к Родине;
- установка на здоровый образ жизни. Участие в социально значимых здоровьесберегающих проектах, участие в общественно значимых делах;
- анализ экологической ситуации в своём городе, способы и возможности решения проблемы. Умение выполнять правила безопасного и экологического поведения в природе.

#### **Приоритетные направления воспитания:**

- гражданско-патриотическое;
- духовно-нравственное;
- здоровьесберегающее;
- экологическое.

#### **Формы и технологии проведения воспитательных мероприятий и содержание деятельности, методы воспитательного взаимодействия.**

##### **Формы проведения воспитательных мероприятий:**

- коллективная творческая деятельность;
- беседы;
- дискуссии;
- встречи;
- акции.

##### **Технология проведения воспитательных мероприятий:**

- планирование;
- цель и задачи;
- организация и проведение;
- рефлексия.

##### **Методы воспитательного взаимодействия:**

- метод передачи социального опыта;
- метод формирования сознания (рассказ, разъяснение, беседа, дискуссия, пример и др.);
- метод положительного примера;
- метод одобрения;
- метод самоконтроля и самооценки;
- игровой метод.

## Календарный план воспитательной работы первого года обучения

№ п/п	Название мероприятия, события	Цель	Краткое содержание	Форма проведения	Сроки проведения
1	«Я патриот своей страны».	Формирование патриотизма, активной гражданской позиции, уважения к родной стране, её истории.	Просмотр социального видеоролика «Патриоты России». Обсуждение. Письмо солдату СВО.	Патриотическое мероприятие.	октябрь
2	«Будь первым в рядах здоровых и спортивных».	Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни.	Конкурсы. Игры на воздухе.	Спортивное развлечение.	январь
3	«Мы защитники природы».	Расширить и углубить экологическую культуру обучающихся, создать условия, побуждающие детей с вниманием и заботой относиться к природе, ко всему живому, привлечение к природоохранной работе.	Просмотр музыкального клипа «Природа» на стихи С. Веретенникова. <a href="https://rutube.ru/video/0b93b2099bcdec096b624c3a275372cf/?r=a">https://rutube.ru/video/0b93b2099bcdec096b624c3a275372cf/?r=a</a> Мини-спектакль «Лесные пожары». <a href="https://rutube.ru/video/5bacf68edd7cbe57ae637268a2793892/?r=a">https://rutube.ru/video/5bacf68edd7cbe57ae637268a2793892/?r=a</a> Отгадывание загадок о природе.	Экологический праздник.	апрель

## Календарный план воспитательной работы второй год обучения

№ п/п	Название мероприятия, события	Цель	Краткое содержание	Форма проведения	Сроки проведения
1	«Россия - это мы».	Показать значение Родины в жизни каждого человека. Формировать чувство патриотизма.	Прослушивание стихов о России. Рассмотрение границ России на карте мира.	Литературно - музыкальная композиция.	октябрь
2	«Зимние игры и забавы».	Способствовать оздоровлению организма детей посредством выполнения различных видов физических	Игры на воздухе Лепка фигур из снега Чаепитие.	Спортивное мероприятие.	декабрь

		упражнений на свежем воздухе.			
3	«Знатоки природы».	Формировать любовь к природе и потребность в общении с ней. Воспитывать экологическую культуру.	Просмотр презентации к экологической игре.	Экологическая игра.	апрель

### Календарный план воспитательной работы третий год обучения

№ п/п	Название мероприятия, события	Цель	Краткое содержание	Форма проведения	Сроки проведения
1.	«Россия - Родина мая».	Воспитывать чувство гордости за свою страну. Чувство любви к своей Родине.	Просмотр интерактивной презентации с вопросами и ответами.	Интерактивная викторина.	Октябрь.
2.	«День Рождения Снеговика».	Формировать интерес к зимним видам спорта, ценностное отношение к здоровому образу жизни.	Встреча героя мультфильма - Снеговика. Игры со Снеговиком. Конкурс – «Кто слепил самого большого снеговика».	Спортивное развлечение на улице	Январь.
3.	«Чистая аллея» Все начинается с детства.	Наведение и поддержание порядка в общественном месте - аллея М.А.Шолохова, формирование навыков санитарно - гигиенической и экологической культуры.	Сбор бумаги и пакетов в парковой зоне	Экологическая акция совместно с родителями.	Апрель.
4.	«Память живёт в поколениях», ко Дню Победы.	Воспитание патриотических чувств, гордости за народ, победивший нацизм.	Беседа: «Что я знаю о войне». Просмотр видеоролика <a href="https://rutube.ru/video/c00e5ffa3af6eeda1b097ea43dfd0b4b/?r=a">https://rutube.ru/video/c00e5ffa3af6eeda1b097ea43dfd0b4b/?r=a</a>	Беседа. Разговор по теме мероприятия.	Май.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### **1. Литература для педагога.**

1. Хананова, И. Солёное тесто Москва АСТ – ПРЕСС КНИГА, 2006г
2. Хоменко, В.А. «Солёное тесто: шаг за шагом» - Харьков, 2007г.
3. Зимина, Н. В «Шедевры из солёного теста» ООО ТД «Издательство Мир книги» 2010г.

### **2. Литература для обучающихся.**

1. Чаянова, Г. Солёное тесто для начинающих Москва Издательство Эксмо, 2005г
2. Синеглазова, М.О., Удивительное солёное тесто, Москва, Издательский дом МСП, 2005г.
3. Рубцова Е,С Лучшие поделки из солёного теста Ростов на Дону. Владис,2011г
4. «Фигурки из солёного теста» Москва «АСТ ПРЕСС книга» 2010г. серия мастер – класс на дому.

### **3. Электронный образовательный ресурс.**

1. <https://nsportal.ru/> Образовательная социальная сеть.
2. <https://svoimirukamy.com/> «Своими руками»
3. <https://ped-kopilka.ru/users/nazarova77tana> «Учебно-методический кабинет»
4. <https://kladraz.ru/users/tatyana77tat> «Кладовая развлечений»

## ПРИЛОЖЕНИЯ

### Диагностический инструментарий

#### Приложение 1.

#### **Н.Ю. Конасова. «Анализ социального заказа в системе дополнительного образования».**

Ребятам предлагается ответить на вопросы анкеты, которые дают возможность выяснить цели посещения детьми объединений и занятий в творческих коллективах.

Анкеты составлены с учётом возрастных особенностей занимающихся для возрастной категории: 7-11 Для проведения анкетирования необходимо, чтобы каждый обучающийся имел индивидуальный бланк с перечнем вопросов. Перед началом процедуры педагог или психолог объясняет детям, для чего проводится опрос и правила заполнения анкет.

Анкета для обучающихся 7-11 лет

Дорогой друг!

Внимательно прочитай предложенные ниже утверждения и отметь любым значком свой выбор.

№	Вариант ответа	Твоё мнение
1	Мне интересно то, чем мы занимаемся в объединении	
2	Хочу занять своё время после школы	
3	Занимаюсь в объединении за компанию с другом, друзьями	
4	Хочу узнать новое, интересное для себя	
5	Мне нравится педагог	
6	Хочу научиться что-то делать сам	
7	Мне нравится выполнять творческие задания, придумывать и создавать что-то новое	
8	Хочу узнать о том, что не изучают в школе	
9	Занятия здесь помогают мне становиться лучше	
10	Занятия в коллективе (объединении) помогают мне преодолеть трудности в учёбе	
11	Мне нравится общаться с ребятами	
12	Мне нравится выступать на концертах, соревнованиях, участвовать в выставках	
13	Здесь замечают мои успехи	
14	Меня здесь любят	
15	Твой вариант	

Благодаря занятиям в коллективе (объединении) я: (отметь любым знаком варианты ответов, которые соответствуют твоему мнению) (возможно проведение в конце года)

№	Вариант ответа	Твоё мнение
1	Узнал много нового, интересного, полезного	
2	Стал лучше учиться	

3	Приобрёл новых друзей	
4	Стал добрее и отзывчивее к людям	
5	Научился делать что-то новое самостоятельно	
6	Твой вариант	

Напиши, пожалуйста:

Фамилию, имя \_\_\_\_\_

Сколько тебе лет? \_\_\_\_\_

В каком коллективе (объединении) ты занимаешься? \_\_\_\_\_

Сколько лет ты занимаешься в этом коллективе (объединении)? \_\_\_\_\_

### Обработка анкет и интерпретация результатов.

При обработке анкет ответы обучающихся группируются по категориям образовательных потребностей.

Для 7-11 лет:

Познавательные потребности	мне интересно то, чем мы занимаемся в кружке -	1
	хочу узнать новое, интересное для себя-	4
	хочу узнать о том, что не изучают в школе-	8
Потребности коррекции и компенсации	хочу занять своё время после школы-	2
	занятия здесь помогают мне становиться лучше-	9
	занятия в коллективе (объединении) помогают мне преодолеть трудности в учёбе-	10
Коммуникативные потребности	Занимаюсь в объединении за компанию с другом, друзьями-	3
	мне нравится педагог-	5
	мне нравится общаться с ребятами-	11
Потребности эмоционального комфорта	здесь замечают мои успехи-	13
	меня здесь любят-	14
Потребности творческого развития, самореализации и самоактуализации	хочу научиться что-то делать сам-	6
	мне нравится выполнять творческие задания, придумывать и создавать что-то новое-	7
	мне нравится выступать на концертах, соревнованиях,	
	участвовать в выставках-	12

Логику обработки анкет целесообразно построить следующим образом. Сначала анализируются анкеты каждого обучающегося и выявляются индивидуальные потребности детей. На основе этого с помощью метода процентного соотношения определяется рейтинг и особенности потребностей объединения, всего детского коллектива.

Следует учитывать, что образовательные потребности обучающихся меняются с возрастом, по мере освоения образовательной программы. Поэтому целесообразно проводить данную методику регулярно, не менее одного раза в год.

Полученные данные могут стать основой для определения педагогом приоритетных аспектов, специфики работы с конкретным обучающимся, конкретной группой. Степень удовлетворённости потребностей детей в ходе занятий сделает значимыми для них результаты образовательного процесса.

### **А.И. Савенков. Методика диагностики одарённости для детей и родителей «Карта интересов».**

Данная методика предназначена для изучения направленности интересов младших школьников. Она представляет собой опросник, включающий 35 вопросов, предполагающих положительный или отрицательный ответ. С помощью этого опросника можно определить семь сфер склонностей ребёнка:

- математика и техника;
- гуманитарная сфера;
- художественная деятельность;
- физкультура и спорт;
- коммуникативные интересы;
- природа и естествознание;
- домашние обязанности, труд по самообслуживанию.

#### **Инструкция для детей.**

В правом верхнем углу листа ответов запишите свои имя и фамилию. Ответы на вопросы помещайте в клетках ответ на первый вопрос в клетке под номером 1, ответ на второй вопрос в клетке под номером 2 и т. д. Всего 35 вопросов. Если то, о чем говорится, вам не нравится, ставьте знак «-»; если нравится «+», если очень нравится, ставьте «++».

#### **Инструкция для родителей.**

Для того чтобы дать вам правильный совет и конкретные рекомендации для развития способностей вашего ребёнка, нам нужно знать его склонности. Вам предлагается 35 вопросов, подумайте и ответьте на каждый из них, стараясь не завышать и не занижать возможности ребёнка. Для большей объективности сравните его с другими детьми того же возраста. На бланке ответов запишите свои имя и фамилию. Ответы помещайте в клетках, номера которых соответствуют номерам вопросов. Если то, о чем говорится в вопросе, не нравится (с вашей точки зрения) ребёнку, ставьте в клетке – «-»; если нравится – «+»; очень нравится - "++". Если по какой-либо причине вы затрудняетесь ответить, оставьте данную клетку незаполненной.

#### **Лист вопросов.**

Каждый вопрос начинается со слов: «Нравится ли вам ...»

1. решать логические задачи и задачи на сообразительность;
2. читать самостоятельно (слушать, когда тебе читают) сказки, рассказы, повести;
3. петь, музицировать;
4. заниматься физкультурой;
5. играть вместе с другими детьми в различные коллективные игры;
6. читать (слушать, когда тебе читают) рассказы о природе;
7. делать что-нибудь на кухне (мыть посуду, помогать готовить пищу);
8. играть с техническим конструктором;

9. изучать язык, интересоваться и пользоваться новыми незнакомыми словами;
10. самостоятельно рисовать;
11. играть в спортивные, подвижные игры;
12. руководить играми детей;
13. ходить в лес, на поле, наблюдать за растениями, животными, насекомыми;
14. ходить в магазин за продуктами;
15. читать (когда тебе читают) книги о технике, машинах, космических кораблях и др.;
16. играть в игры с отгадыванием слов (названий городов, животных);
17. самостоятельно сочинять истории, сказки, рассказы;
18. соблюдать режим дня, делать зарядку по утрам;
19. разговаривать с новыми, незнакомыми людьми;
20. содержать домашний аквариум, птиц, животных (кошек, собак и др.);
21. убирать за собой книги, тетради, игрушки и др.;
22. конструировать, рисовать проекты самолётов, кораблей и др.;
23. знакомиться с историей (посещать исторические музеи);
24. самостоятельно, без побуждения взрослых заниматься различными видами художественного творчества;
25. читать (слушать, когда тебе читают) книги о спорте, смотреть спортивные телепередачи;
26. объяснять что-то другим детям или взрослым людям (убеждать, спорить, доказывать своё мнение);
27. ухаживать за домашними растениями;
28. помогать взрослым делать уборку в квартире (вытирать пыль, подметать пол и т.п.);
29. считать самостоятельно, заниматься математикой в школе;
30. знакомиться с общественными явлениями и международными событиями;
31. участвовать в постановке спектаклей;
32. заниматься спортом в секциях и кружках;
33. помогать другим людям;
34. работать в саду, на огороде, выращивать растения;
35. помогать и самостоятельно шить, вышивать, стирать.

#### **Лист ответов.**

В клетках листа записываются (плюсы и минусы) ответы на все вопросы.

Дата \_\_\_\_\_

Фамилия, имя \_\_\_\_\_

1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31	32	33	34	35

### **Обработка результатов.**

Вопросы составлены в соответствии с условным делением склонностей ребёнка на семь сфер (см. в начало).

Сосчитайте количество плюсов и минусов по вертикали (плюс и минус взаимно сокращаются). Доминирование там, где больше плюсов. При подведении итогов и, особенно при формулировке выводов следует сделать поправку на объективность испытуемых. Необходимо учитывать также, что у одарённого ребёнка интересы во всех сферах могут быть одинаково хорошо выражены, при этом у ряда детей может наблюдаться отсутствие склонностей к каким-либо сферам. В этом случае следует вести речь о каком-либо определённом типе направленности интересов ребёнка. Данная методика может активизировать работу с родителями. Подтолкнуть их к изучению интересов и склонностей собственных детей, дать им возможность, по крайней мере, задуматься над этой сложной проблемой. Интересным будет также сопоставление ответов детей и их родителей. Это позволит создать более объективную картину направленности интересов ребёнка и выявит зоны для коррекционной работы, как с детьми, так и с их родителями. Данная методика, кроме диагностической функции, поможет в решении и коррекционно-педагогических задач. Полученные результаты могут быть очень полезны как опорная схема для дальнейших наблюдений за ребёнком. С помощью их легче сделать развитие ребёнка всесторонним и гармоничным

**Опросник Реана А.А. «Мотивация успеха и боязнь неудачи».**

**Инструкция.** Отвечая на нижеприведённые вопросы, необходимо выбрать ответ «да» или «нет». Если Вы затрудняетесь с ответом, то вспомните, что «да» объединяет как явное «да», так и «скорее да, чем нет». То же относится и к ответу «нет»: он объединяет явное «нет» и «скорее нет, чем да».

Отвечать на вопросы следует быстро, не задумываясь надолго. Ответ, который первый приходит в голову, как: правило, является и наиболее точным.

**Текст опросника.**

1. Включаясь в работу, как правило, оптимистично надеюсь на успех.
2. В деятельности активен.
3. Склонен к проявлению инициативности.
4. При выполнении ответственных заданий стараюсь по возможности найти причины отказа от них.
5. Часто выбираю крайности: либо занижено лёгкие задания, либо нереалистично высокие по трудности.
6. При встрече с препятствиями, как правило, не отступаю, а ищу способы их преодоления.
7. При чередовании успехов и неудач склонен к переоценке своих успехов.
8. Продуктивность деятельности в основном зависит от моей собственной целеустремлённости, а не от внешнего контроля.
9. При выполнении достаточно трудных заданий, в условиях ограничения времени, результативность деятельности ухудшается.
10. Склонен проявлять настойчивость в достижении цели.
11. Склонен планировать своё будущее на достаточно отдалённую перспективу.
12. Если рискую, то, скорее с умом, а не бесшабашно.
13. Не очень настойчив в достижении цели, особенно если отсутствует внешний контроль.
14. Предпочитаю ставить перед собой средние по трудности или слегка завышенные, но достижимые цели, чем нереально высокие.
15. В случае неудачи при выполнении какого-либо задания, его притягательность, как правило, снижается.
16. При чередовании успехов и неудач склонен к переоценке своих неудач.
17. Предпочитаю планировать своё будущее лишь на ближайшее время.
18. При работе в условиях ограничения времени результативность деятельности улучшается, даже если задание достаточно трудное.
19. В случае неудачи при выполнении чего-либо, от поставленной цели, как правило, не отказываюсь.

20. Если задание выбрал себе сам, то в случае неудачи его притягательность еще более возрастает.

**Ключ к опроснику.**

Ответ «ДА»: 1,2,3,6,8, 10, 11, 12, 14, 16, 18, 19,20.

Ответ «НЕТ»: 4, 5, 7,9, 13, 15, 17.

**Обработка результатов и критерии оценки.**

За каждое совпадение ответа с ключом испытуемому даётся 1 балл. Подсчитывается общее количество набранных баллов.

Если количество набранных баллов от 1 до 7, то диагностируется мотивация на неудачу (боязнь неудачи).

Если количество набранных баллов от 14 до 20, то диагностируется мотивация на успех (надежда на успех).

Если количество набранных баллов от 8 до 13; то следует считать, что мотивационный полюс ярко не выражен. При этом можно иметь в виду, что если количество баллов 8,9, есть определённая тенденция метизации на неудачу, а если количество баллов 12,13, имеется определённая тенденция мотивации на успех.

Мотивация на успех относится к позитивной мотивации. При такой мотивации человек, начиная дело, имеет в виду достижение чего-то конструктивного, положительного. В основе активности человека лежит надежда на успех и потребность в достижении успеха. Такие люди обычно уверены в себе, в своих силах, ответственны, инициативны и активны. Их отличает настойчивость в достижении цели, целеустремлённость.

Мотивация на неудачу относится к негативной мотивации. При данном типе мотивации активность человека связана с потребностью избежать срыва, порицания, наказания, неудачи. Вообще в основе этой мотивации лежит идея избегания и идея негативных ожиданий. Начиная дело, человек уже заранее боится возможной неудачи, думает о путях избегания этой гипотетической неудачи, а не о способах достижения успеха.

Люди, мотивированные на неудачу, обычно отличаются повышенной тревожностью, низкой уверенностью в своих силах. Стараются избегать ответственных заданий, а при необходимости решения сверх ответственных задач могут впасть в состояние близкое к паническому. По крайней мере, ситуативная тревожность у них в этих случаях становится чрезвычайно высокой. Всё это, вместе с тем, может сочетаться с весьма ответственным отношением к делу.

**Оценка, анализ и оформление результатов промежуточной и итоговой аттестации.**

Для определения качества обученности обучающихся по дополнительным общеразвивающим программам используется уровневая система оценки.

**Критерии оценки уровня обученности:**

- **высокий уровень (в):** применение знаний в нестандартной ситуации. Творческое применение полученных знаний на практике в незнакомой ситуации (анализировать информацию, находить оригинальные подходы к решению проблемных ситуаций, самостоятельно экспериментировать, исследовать, применять ранее усвоенный материал), успешное освоение обучающимися более 70% содержания образовательной программы, подлежащей аттестации;
- **уровень совершенствования (с):** применение знаний в знакомой ситуации. Выполнение действий с чётко обозначенными правилами, применение знаний на основе обобщённого алгоритма (измерять, объяснять, сравнивать, соблюдать правила), умение анализировать ситуацию, делать выводы, проводить рефлексию собственных действий. Успешное освоение обучающимися от 50% до 70% содержания образовательной программы, подлежащей аттестации;
- **низкий (н) уровень:** воспроизведение и запоминание (показывать, называть, давать определения, формулировать правила). Успешное освоение обучающимися менее 50% содержания образовательной программы, подлежащей аттестации.

Результаты промежуточной и итоговой аттестации фиксируются в «Протоколе промежуточной (итоговой) аттестации обучающихся».

В течение трёх дней по окончании аттестации результаты доводятся до сведения обучающихся и их родителей (законных представителей).

Протоколы аттестаций хранятся в МБУ ДО ДДиЮ в течение всего срока действия дополнительной общеразвивающей программы.

**ПРОТОКОЛ**  
**промежуточной (итоговой за образовательный курс) аттестации**  
**по дополнительной общеразвивающей программе.**

Название детского объединения \_\_\_\_\_

Дата проведения аттестации \_\_\_\_\_

Ф.И.О. аттестующего педагога \_\_\_\_\_

Форма проведения аттестации \_\_\_\_\_

<b>№ п/п</b>	<b>Ф.И.О. обучающегося</b>	<b>Результат (промежуточной, итоговой) аттестации <i>/подчеркнуть вид аттестации/</i></b>
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		
17		

Выводы по результатам аттестации:

- низкий уровень \_\_\_\_\_ чел.

- средний уровень \_\_\_\_\_ чел.

- высокий уровень \_\_\_\_\_ чел.

Аттестующий педагог \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

**План  
защиты творческого проекта, выполненного из солёного теста.**

Обоснуй выбранную тему проекта \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Какой материал был выбран для создания проекта? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Преимущества этого материала? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Какие приёмы лепки были использованы для изготовления деталей? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Какие были особенности при изготовлении деталей этого проекта? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Какие инструменты и приспособления были использованы при создании проекта? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Работа в проекте была выполнена под руководством педагога или самостоятельно? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## Приложение 6.

### Календарно-тематический план, его содержание и распределение учебных часов в группе первого года обучения.

Стартовый уровень.

№ занятия	Название тем	Количество часов			Дата проведения		Форма занятия/ контроля
		теория	практика	всего	по плану	по факту	
1.	Вводное занятие. Знакомство с обучающимися. Цель и задачи занятий. Инструктаж по технике безопасности во время занятий. Правила внутреннего распорядка обучающихся.	1	1	2			Беседа. Опрос. Наблюдение Диагностика.
2.	Знакомство с тестом: свойства теста. Как замесить тесто. Лепка «Колобок».	1	1	2			Обучающее занятие. Наблюдение.
3.	Панно «Рябинка». Подготовка основы. Лепка ягод, листьев, веточек.	1	1	2			Практическое занятие. Наблюдение.
4.	Как раскрасить готовое изделие. Кисточки для раскрашивания, номера кисточек. Радужный спектр. Смешивание краски. Оттенки. Раскрашивание готового изделия. Сушка на воздухе.	2		2			Теоретическое занятие. Опрос.
5.	Панно «Осень». Подготовка основы. Лепка элементов панно.	1	1	2			Обучающее занятие. Наблюдение
6.	Оформление основы для панно «Осень» наклепами.	1	1	2			Практическое занятие. Наблюдение.
7.	Панно «Осень». Раскрашивание.		2	2			Практическое занятие. Наблюдение.
8.	Региональный компонент Сувенир «Подкова». Лепка.	1	1	2			Беседа. Обучающее занятие. Наблюдение
9.	Раскрашивание сувенира «Подкова».		2	2			Практическое занятие. Наблюдение.
10.	Сувенир «Подкова». Раскрашивание, декор. Изготовление крепления.	1	1	2			Практическое занятие. Наблюдение.
11.	<b>Воспитательное мероприятие:</b> «Я патриот своей страны».	1	1	2			Беседа, рассуждение на тему мероприятия, выполнение коллективного задания.

12.	Сувенир «Медвежонок с шарами». Лепка.	1	1	2		Обучающее занятие. Наблюдение.
13.	«Медвежонок с шарами». Раскрашивание.		2	2		Практическое занятие. Наблюдение.
14.	Декор готового изделия «Медвежонок с шарами».	0,5	1,5	2		Практическое занятие. Наблюдение.
15.	Знакомство с инструментом - плунжер - листик малый, листик большой. «Фруктовая полянка». Лепка.	1,5	0,5	2		Беседа. Опрос. теоретическое и практическое занятие.
16.	«Фруктовая полянка» Лепка элементов. Работа с плунжерами - цветы разной формы.	0,5	1,5	2		Практическое занятие. Наблюдение.
17.	«Фруктовая полянка» Раскрашивание листьев, цветов, тонирование.	0,5	1,5	2		Обучающее занятие. Наблюдение
18.	«Фруктовая полянка» Раскрашивание фруктов, фон.	0,5	1,5	2		Практическое занятие. Наблюдение.
19.	«Фруктовая полянка» декор готового изделия бусинами, блеском.	0,5	1,5	2		Практическое занятие. Наблюдение.
20.	Технологические приёмы изготовления барельефа. «Алёнушка» Лепка.	1	1	2		Беседа. Опрос. Обучающее занятие. Наблюдение
21.	«Алёнушка» Оформление барельефа наклепами.	0,5	1,5	2		Обучающее занятие. Наблюдение.
22.	Раскрашивание барельефа «Алёнушка».		2	2		Практическое занятие. Наблюдение.
23.	Барельеф «Берёза» лепка.	0,5	1,5	2		Обучающее занятие. Наблюдение
24.	Раскрашивание Барельеф «Берёза».		2	2		Практическое занятие. Наблюдение.
25.	«Красавица-казачка» пошаговый показ выполнения для учеников.	1	1	2		Беседа. Опрос. Мастер-класс
26.	«Осень» лепка из цветного теста.	0,5	1,5	2		Обучающее занятие. Наблюдение
27.	Сувенир «Синичка». Лепка.	0,5	1,5	2		Обучающее занятие. Наблюдение
28.	Раскрашивание сувенира «Синичка».		2	2		Обучающее занятие. Наблюдение
29.	Сувенир «Рукавичка Деда Мороза» Лепка.	1	1	2		Обучающее занятие. Наблюдение
30.	<b>Промежуточная аттестация</b> за первое полугодие. <b>Диагностика.</b>	1	1	2		Практическое задание: «Фруктовый микс». Анкетирование.
31.	Раскрашивание сувенира «Рукавичка Деда Мороза».	0,5	1,5	2		Обучающее занятие. Наблюдение
32.	Новогодний подсвечник. Подготовка каркаса. Лепка.	0,5	1,5	2		Обучающее занятие. Наблюдение

33.	Оформление подсвечника наклепами. Шишки, шары, еловые ветви.	0,5	1,5	2			Обучающее занятие. Наблюдение.
34.	Раскрашивание мелких элементов новогоднего подсвечника.		2	2			Практическое занятие. Наблюдение
35.	Раскрашивание. Декор подсвечника блеском.		2	2			Обучающее занятие. Наблюдение
36.	<b>Воспитательное мероприятие:</b> «Будь первым в рядах здоровых и спортивных».	0,5	1,5	2			Спортивное развлечение на воздухе. Наблюдение.
37.	Ваза на основе бутылки. Лепка элементов вазы. Оформление наклепами.	0,5	1,5	2			Обучающее занятие. Наблюдение
38.	Раскрашивание наклеек на вазе.		2	2			Практическое занятие. Наблюдение
39.	Раскрашивание вазы. Декор блеском.		2	2			Обучающее занятие. Наблюдение
40.	Сувенир «Сильные, отважные казаки» Лепка.	0,5	1,5	2			Рассказ о казаках. Обучающее занятие. Наблюдение
41.	Продолжение лепки сувенира «Сильные, отважные казаки».		2	2			Практическое занятие. Наблюдение.
42.	Раскрашивание сувениров «Сильные, отважные казаки».	0,5	1,5	2			Обучающее занятие. Наблюдение
43.	Сувенир «Боевой танк» Подготовка основы, лепка	0,5	1,5	2			Обучающее занятие. Наблюдение
44.	Лепка сувенира «Боевой танк». Оформление основы наклепами.	0,5	1,5	2			Обучающее занятие. Наблюдение
45.	Продолжение работы над сувениром «Боевой танк».		2	2			Практическое занятие. Наблюдение.
46.	Панно «Вальс снежинок». Работа с цветным тестом.	0,5	1,5	2			Обучающее занятие. Наблюдение
47.	Панно «Букет для мамы» Лепка цветное тесто.		2	2			Самостоятельная практическая работа. Наблюдение.
48.	Продолжение работы панно «Букет для мамы».		2	2			Практическое занятие. Наблюдение
49.	Панно «Корзина с грибами» Подготовка основы. Лепка элементов корзины.	0,5	1,5	2			Обучающее занятие. Наблюдение
50.	Панно «Корзина с грибами» Лепка грибов, листьев.	0,5	1,5	2			Обучающее занятие. Наблюдение
51.	Раскрашивание «Корзина с грибами».		2	2			Практическое занятие. Наблюдение
52.	Раскрашивание элементов панно «Корзина с грибами»		2	2			Практическое занятие. Наблюдение
53.	Подставка для Пасхальных яиц. Лепка.	1	1	2			Обучающее занятие. Наблюдение

54.	Раскрашивание подставок для Пасхальных яиц.		2	2			Обучающее занятие. Наблюдение
55.	Настенные часы: «Клубничное варенье» Подготовка основы - часы. Лепка листьев.	1	1	2			Обучающее занятие. Наблюдение
56.	Настенные часы «Клубничное варенье» лепка клубники.	0,5	1,5	2			Обучающее занятие. Наблюдение
57.	<b>Воспитательное мероприятие:</b> «Мы защитники природы».	0,5	1,5	2			Экологический праздник. Викторина. Конкурсы. Наблюдение
58.	Раскрашивание часов «Клубничное варенье» листья, клубника.		2	2			Обучающее занятие. Наблюдение
59.	Раскрашивание часов «Клубничное варенье» цветы, ягоды. Декор.		2	2			Обучающее занятие. Наблюдение
60.	Фото-рамочка «Ромашковое поле» Подготовка основы.	0,5	1,5	2			Обучающее занятие. Наблюдение
61.	Фото-рамочка «Ромашковое поле» Лепка листьев.	0,5	1,5	2			Обучающее занятие. Наблюдение
62.	Фото-рамочка «Ромашковое поле» лепка ромашек.		2	2			Занятие –игра. Наблюдение
63.	Фото-рамочка «Ромашковое поле» раскрашивание элементов рамочки .		2	2			Обучающее занятие. Наблюдение
64.	«Георгиевская лента» сувенир - брелок. Лепка.	0,5	1,5	2			Обучающее занятие. Наблюдение
65.	Раскрашивание «Георгиевская лента» сувенир - брелок.	0,5	1,5	2			Практическое задание. Наблюдение
66.	«Весна на улице» Панно. Подготовка основы. Лепка	0,5	1,5	2			Обучающее занятие. Наблюдение
67.	Роспись готового изделия. Декор блеском.		2	2			Обучающее занятие. Наблюдение
68.	<b>Промежуточная аттестация</b> за второе полугодие. Диагностика.	1	1	2			Творческое практическое задание «Мои каникулы».
69.	Панно «Каким я вижу лето» Подготовка основы. Лепка элементов.	0,5	1,5	2			Обучающее занятие. Наблюдение
70.	«Каким я вижу лето» Роспись готового изделия.	0,5	1,5	2			Обучающее занятие. Наблюдение
71.	Панно «Море, солнце» Лепка.	0,5	1,5	2			Обучающее занятие. Наблюдение
72.	Отчётная выставка на базе школы. Мастер - класс для гостей выставки.		2	2			Досуговое мероприятие. Наблюдение
<b>Всего часов за учебный год:</b>		<b>35</b>	<b>109</b>	<b>144</b>			

### III.