

Муниципальное учреждение Управление образования Миллеровского района  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Дом детства и юношества

**СОГЛАСОВАНО**

на заседании педагогического Совета  
МБУ ДО ДДиЮ  
Протокол от 29.08. 2025 г.  
№ 1

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор МБУ ДО ДДиЮ  
\_\_\_\_\_ Сур Т.Д.  
Приказ от 29.08.2025 г.  
№ 106

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**  
художественной направленности  
**«Рукоделие»**

**Подвид программы:** разноуровневая.

**Уровень программы:** базовый.

**Целевая группа (возраст):** от 7 до 12 лет.

**Срок реализации:** 3 года - 432 часа:

первый год обучения (стартовый уровень) - 144ч.;

второй год обучения (базовый уровень) - 144ч.;

третий год обучения (базовый уровень) - 144ч.;

**Форма обучения:** очная.

**Разработчик:**

педагог дополнительного образования,

**Воловодова Татьяна Владимировна**

г. Миллерово  
2025

## СОДЕРЖАНИЕ

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ .....	2
1.1. Пояснительная записка (основные характеристики программы) <b>Ошибка! Закладка не определена.</b>	
1.2. Цель и задачи программы .....	6
1.3. Содержание программы.....	7
Учебный план .....	7
Содержание учебного плана .....	8
1.4. Планируемые результаты .....	15
II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ..	18
2.1. Календарный учебный график .....	18
2.2. Условия реализации программы.....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
2.3. Методическое обеспечение.....	19
2.4. Формы аттестации .....	19
2.5. Диагностический инструментарий (оценочные материалы) ...	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
2.6. Рабочие программы учебных курсов, дисциплин, модулей .....	22
2.7. Рабочая программа воспитания. Календарный план воспитательной работы.....	22
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	27
Приложение 1. Н.Ю. Конасова «Анализ социального заказа в системе дополнительного образования» .....	27
Приложение 2. Савенков А.И. Методика диагностики одаренности для детей и родителей «Карта интересов».....	30
Приложение 3. Реан А.А. «Мотивация успеха и боязнь неудачи».....	33
Приложение 4. «Оценка, анализ и оформление результатов промежуточной и итоговой аттестации».....	35
Приложение 5. Календарно-тематический план на учебный год.....	37

# **I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ.**

## **1.1 Пояснительная записка (основные характеристики программы)**

Вязание это не только увлекательное хобби, но и прекрасный способ самовыражения. Вязание позволяет создавать уникальные и оригинальные вещи, которые отражают вашу индивидуальность и стиль. Вязание способствует развитию творческого мышления, внимания, моторики и памяти. Вязание может быть полезным для здоровья, так как оно снижает уровень стресса, улучшает настроение и укрепляет иммунитет. Вязание стало популярным способом самовыражения в России, как научиться вязать или усовершенствовать свои навыки помогут знания, полученные во время обучения по дополнительной общеразвивающей программе «Рукоделие».

### **Нормативно-правовая база:**

- Конституция РФ (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе всероссийского голосования 01.07.2020);
- Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями от 29.12.2022г);
- Федеральный закон РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ (редакция от 17.02.2023) «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 28.02 2023);
- Федеральный Закон от 13.07.2020 № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере»;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный протоколом заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 №3;
- Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации от 30.11.2016г. №11 (в редакции от 27.09.2017);
- распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025г»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022г. №678-р «Концепция развития дополнительного образования до 2030 года»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (в редакции от 02.02.2021г);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 №882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства труда и социального развития Российской Федерации от 22.09.2021 №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022г.

№629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях направлении информации» (вместе с «методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм образовательных программ»);

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному определению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей);

- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 № АБ-3924/06 «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующие дополнительные образовательные программы в субъектах Российской Федерации»;

- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 № АБ-3935/06 «О методических рекомендациях» (вместе с методическими по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации, в том числе десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технического и культурного развития страны»);

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.368521 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среда обитания»;

(раздел VI «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению

- безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Постановление Правительства Ростовской области от 08.12.2020 № 289 «О мероприятиях по формированию современных управленческих решений и организационно-экономических механизмов в системе дополнительного образования детей в Ростовской области в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование»;
  - Приказ Министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 01.08.2023 №718 «О проведении независимой оценки качества дополнительных общеразвивающих программ в Ростовской области»;
  - Приказ министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 03.08 2023 №724 «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ» в Ростовской области;
  - Устав Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Дома детства и юношества в редакции 2023г., утвержденного начальником муниципального учреждения управления образования Миллеровского района №444 от 11.05.2022г.
  - Локальные акты образовательной организации.

**Направленность программы:** художественная.

**Актуальность программы** обусловлена тем, что в нынешнее время, ручное вязание стало весьма популярным видом рукоделия. Рукоделие позволяет создавать индивидуальные вещи. Связанная собственными руками вещь уникальна, она хранит тепло рук, которые её вязали, и доставляет радость людям, принявшим её в подарок.

А также на современном этапе развития общества существует реальная общественная потребность в активизации формирования духовного и эстетического развития, стремления к здоровому образу жизни, обеспечение необходимых условий для личностного развития детей, нравственного воспитания, роста морально – волевых качеств.

В результате предполагается, что каждый ребёнок, прошедший обучение по дополнительной общеразвивающей программе «Рукоделие», найдет своё место в обществе, обретёт гармонию с окружающим миром (природа, человек, искусство) и привнесёт приобретённые знания и практические умения в самостоятельную жизнь.

**Отличительной особенностью программы** является работа с группами разновозрастного состава (в рамках возраста начальной школы). Это формирует у детей такие черты характера, как взаимопонимание, взаимовыручка, умение сочетать индивидуальное творчество с коллективным сотрудничеством. Такой метод облегчает дифференцированный подход к обучению с учётом способностей ребёнка, не ущемляя при этом достоинства менее способных обучающихся и, в то же время, позволяя более полно раскрыть творческий потенциал талантливых детей.

Следующая отличительная особенность заключена в том, что название разделов учебного плана меняется по мере перехода обучающегося на новый уровень обучения.

ДОП «Рукоделие» составлена с учётом возрастных, психологических и физических особенностей детей; с возможностью учитывать личностные качества, индивидуальные склонности, задатки и характер.

**Педагогическая целесообразность программы** состоит в том, что она создаёт, для обучающихся, перспективу их творческого роста, личностного развития. Программа вводит ребёнка в удивительный мир творчества, даёт возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности в процессе собственной художественно-творческой активности.

#### **Адресат программы.**

Обучение по программе рассчитано на детей 7-12 лет, состав обучающихся – постоянный, смешанный. Набор детей в творческое объединение проводится на добровольной основе по заявлению и согласию родителей (законных представителей) или лиц их заменяющих.

#### **Сроки, объём и уровень реализации программы.**

Дополнительная общеразвивающая программа «Рукоделие» разработана на 3 года обучения - 432 часа.

Первый год обучения – 144 часа (стартовый уровень).

Второй год обучения – 144 часа (базовый уровень).

Третий год обучения – 144 часа (базовый уровень).

Каждый последующий год обучения предполагается усложнение материала программы по разделам и темам. В процессе занятий, накапливая практический опыт, обучающиеся от простых изделий постепенно переходят к освоению более сложных образцов.

Уровень реализации программы: базовый.

#### **Режим занятий.**

На первом, втором и третьем году обучения занятия проводятся два раза в неделю по 2 академических часа (90 минут), с обязательным перерывом между академическими часами – 10-15 минут.

**Особенность организации образовательного процесса** заключена в работе с обучающимися разного возраста в одной группе (в пределах возраста начальной школы). Это формирует у детей такие черты характера, как взаимопонимание, взаимовыручка, умение сочетать индивидуальное творчество с коллективным сотрудничеством. Благодаря совместной деятельности актуализируются и проявляются индивидуальные качества, которые в одновозрастной группе остались бы незамеченными: активность, ответственность, инициативность, заботливость. Кроме того, такую форму организации образовательного процесса облегчает дифференцированный подход к обучению с учётом способностей ребёнка, не ущемляя при этом

достоинства менее способных обучающихся и, в то же время, позволяя более полно раскрыть творческий потенциал талантливых детей. Значимость межвозрастного общения определяется тем, что оно с одной стороны, формируя особую среду взаимодействия, предоставляет дополнительные возможности реализации успешности детей в общении, а с другой – способствует формированию и проявлению личностной идентичности ребёнка, расширяя диапазон восприятия им мира, других и себя.

**Форма обучения** – очная.

**Формы организации образовательного процесса.**

Основная форма организации образовательного процесса – групповое занятие - фронтальная форма – одновременная работа со всеми обучающимися. Применяются и другие формы организации образовательного процесса такие как:

- индивидуально-фронтальная – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповая – организация работы в группах, в подгруппах;
- индивидуальная – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

**Виды (формы) занятий:** беседы, дискуссии, выставки, конкурсы, викторины, виртуальные экскурсии на выставки художественного творчества, занятия с использованием информационных технологий.

**Перечень форм подведения итогов:**

- выставка;
- творческая работа;
- проектная работа;
- мастер-класс.

## **1.2. Цель и задачи программы.**

**Цель** – развитие обучающихся с учётом их способностей и возможностей, с целью позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками.

**Задачи:**

**развивающие (личностные):**

- развивать природные задатки растущей личности, творческий потенциал, фантазию, наблюдательность;
- развивать художественно-эстетический вкус;
- развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, моторику рук, глазомер, внимание;
- развивать волевые качества и положительные эмоции;
- развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.

**воспитательные (метапредметные):**

- приобщать обучающихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой отечественной культуры, в том числе и мировой;
- формировать потребность в высоких культурных и духовных ценностях и их дальнейшем обогащении;
- способствовать развитию внутренней свободы ребёнка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения;
- создавать условия для самовыражения и самоадаптации;
- воспитывать гражданскую и социальную активность обучающихся.

**образовательные (предметные):**

- познакомить обучающихся с историей и современными направлениями в вязании крючком и спицами;
- научить детей владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- обучать практическим трудовым умениям и навыкам вязания крючком и спицами.

**1.3. Содержание программы. Учебный план.****Учебный план первого года обучения ДОП «Рукоделие»**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма занятия/контроля
		теория	практика	всего	
<b>I.</b>	<b>Вводное занятие.</b>	1	1	2	Беседа. Презентация.
<b>II. Основы вязания крючком.</b>					
2.1.	Основные виды нитей и волокон. Принципы сочетания цветов.	1	1	2	Теоретические и практические занятия. Опрос. Наблюдение.
2.2.	Базовые элементы вязания крючком.	5	9	14	Теоретические и практические занятия. Опрос. Наблюдение.
2.3.	Свободное творчество.	2	10	12	Теоретические и практические занятия. Опрос. Наблюдение.
2.4.	Элементы декора вязаных изделий.	2	2	4	Теоретические и практические занятия. Опрос. Наблюдение.
2.5.	Свободное творчество.	2	10	12	Теоретические и практические занятия. Опрос. Наблюдение.
<b>III. Японское искусство вязания «Амигуруми».</b>					
3.1.	Базовые приёмы вязания «Амигуруми».	4	10	14	Теоретические и практические занятия. Опрос. Наблюдение.

3.2.	Многообразие игрушек «Амигуруми» Свободное творчество.	3	27	30	Теоретические и практические занятия. Опрос. Наблюдение.
3.3.	Вязаные брелоки.	2	8	10	Теоретические и практические занятия. Опрос. Наблюдение.
3.4.	Вязаные сладости.	2	8	10	Теоретические и практические занятия. Опрос. Наблюдение.
3.5.	Вязаные цветы.	4	16	20	Теоретические и практические занятия. Опрос. Наблюдение.
IV.	Аттестация обучающихся. Диагностика.	2	2	4	Практическое задание. Опрос. Наблюдение. Анкетирование.
V.	Воспитательная и досуговая деятельность.	4	4	8	Беседа. Рассказ. Презентация. Наблюдение.
VI.	Итоговое занятие.	1	1	2	Выставка. Награждение.
Всего часов за учебный год:		35	109	144	

## Содержание учебного плана первого года обучения.

### I. Водное занятие (2 часа).

Знакомство с обучающимися. Задачи, планы и расписание занятий. Правила внутреннего распорядка для обучающихся в МБУ ДО ДДиЮ-  
<https://ddiuy.rostovschool.ru/file/card?id=6546>

**Теория:** рассказ о вязании – старинном виде рукоделия. Необходимые принадлежности и материалы. Правила техники безопасности при работе с крючками, иглами, ножницами. Организация рабочего места.

**Практика:** предложить детям познакомиться с крючками и нитками для вязания и применить технику безопасности на практике.

### II. Основы вязания крючком (44 часа).

#### 2.1. Основные виды нитей и волокон. Принципы сочетания цветов (2 часа).

**Теория:** рассказ о происхождении и свойствах нитей. Натуральные и искусственные волокна, природа их происхождения. Натуральная и искусственная пряжа. Варианты сочетания цветов, цветовой круг Итона.

**Практика:** предоставить возможность детям познакомиться с различными видами пряжи для вязания. Самостоятельно применить цветовой круг Итона. Составить собственные цветовые миксы.

#### 2.2. Базовые элементы вязания крючком (14 часов).

**Теория.** Знакомство с крючком, правильное положение рук при вязании, подбор крючка к пряже. Знакомство с графическим изображением на схемах - воздушной петли, столбика без накида, столбика с накидом. Чтение схем.

**Практика.** Вывязывание цепочки из воздушных петель. Изготовление аппликации из «цепочек». Отработка навыков вязания столбиков без накида и столбиков с накидом. Вывязывание образцов схем рисунков «Ракушки» и «Чеснок», «Попкорн». Самостоятельная зарисовка схем.

#### 2.3. Свободное творчество (12 часов).

**Теория.** Анализ и разбор описания предложенных схем закладок: «Карандаш», «Кошка», «Слоник». Выбор схем вязания, подбор пряжи и крючка.

**Практика.** Выполнение работ по выбору обучающихся с применением изученных элементов.

#### **2.4. Элементы декора вязаных изделий (4 часа).**

**Теория.** Поэтапный разбор изготовления «Помпона» и «Кисточки на шнурке». Подбор пряжи и инструментов.

**Практика.** Выполнение «Помпона» и «Кисточки на шнурке» из ниток.

#### **2.5. Свободное творчество (12 часов).**

**Теория.** Анализ и разбор описания предложенной схемы «Одежда для кружки». Выбор схем вязания, подбор пряжи и крючка.

**Практика.** Выполнение работ по выбору обучающихся.

### **III. Японское искусство вязания «Амигуруми» (84 часа).**

#### **3.1 Базовые приемы вязания «Амигуруми» (14 часов).**

**Теория.** Основные приемы вязания. Образование начальной петли – «кольцо Амигуруми». Различные способы вывязывания столбиков без накида – «галочки» и «крестики». Технология выполнения прибавок и убавок в круговом вязании. Способы смены цвета нити в круговом вязании. Знакомство с материалами, применяемыми для набивки и отделки игрушек. Чтение схем, вязание деталей по схемам. Сборка и декорирование готового изделия.

**Практика.** Отработка навыков вязания начальной петли – «кольцо Амигуруми». Вывязывание столбиков без накида различными способами. Отработка навыков вывязывания прибавок и убавок, смены цвета нити в круговом вязании.

#### **3.2. Многообразие игрушек «Амигуруми». Свободное творчество (30 часов).**

**Теория.** Анализ и разбор описания предложенной схемы «Мой мишка». Выбор схем вязания. Подбор пряжи, крючка, фурнитуры. Разбор последовательности выбранных схем.

**Практика.** Выполнение работ по выбору обучающихся.

#### **3.3. Вязаные брелоки (10 часов).**

**Теория.** Анализ и разбор описания предложенной схемы брелока «Смайлик». Выбор схем вязания. Подбор пряжи, крючка и фурнитуры. Разбор последовательности выбранных схем.

**Практика.** Выполнение работ по выбору обучающихся.

#### **3.4. Вязаные сладости (10 часов).**

**Теория.** Анализ и разбор описания предложенных схем: «Печенье «Орео», «Конфетка», «Зефирка». Выбор схем вязания, подбор пряжи и крючка. Разбор последовательности выбранных схем.

**Практика.** Выполнение работ по выбору обучающихся.

#### **3.5. Вязаные цветы (20 часов).**

**Теория.** Анализ и разбор описания предложенных схем «Кактусы в горшочках: лофофора, астрофитум, эхиноцериус». Выбор схем вязания. Подбор пряжи, крючка, фурнитуры. Разбор последовательности выбранных схем.

**Практика.** Выполнение работ по выбору обучающихся.

#### **IV. Аттестация обучающихся. Диагностика (4 часа).**

Аттестация обучающихся проводится по Положению об аттестации обучающихся в МБУ ДО ДДиЮ-<https://ddiuy.rostovschool.ru/file/card?id=6692> Аттестация проводится два раза в учебный год (промежуточная – декабрь, май) и итоговая (по окончании курса обучения по программе) – май). Форму проведения аттестации выбирает педагог. Это может быть: практическое задание, опрос, проект. К диагностике обучающихся привлекается педагог-психолог образовательной организации. Диагностика проводится в форме анкетирования, тестирования.

#### **V. Воспитательная и досуговая деятельность (8 часов).**

В течение учебного года проводятся воспитательные и досуговые мероприятия. Приоритетом в воспитании является деятельность по формированию гражданско-патриотических представлений любви к Родине, уважения к памяти защитников Отечества, подвигам героев всех времён и поколений. Формирование представлений о морали, духовных ценностях, традициях, культуре народов населяющих Россию. Воспитание трудовых качеств, в первую очередь, потребность в приобретении новых знаний, проявление интереса к творческой деятельности, сохранению здоровья, безопасности своей жизни и жизни окружающих людей.

#### **VI. Итоговое занятие (2 часа).**

**Теория.** Организация выставки-отчёта работ обучающихся, подведение итогов, награждение.

**Практика.** Проведение выставки-отчёта детских работ.

### **Учебный план в группах второго года обучения ДОП «Рукоделие».**

№ п/п	Наименование разделов/тем	Количество часов			Форма занятия/контроля
		теория	практика	всего	
<b>I.</b>	<b>Вводное занятие.</b>	1	1	2	Беседа. Опрос. Видеофильм <a href="https://ok.ru/video/1563038059055">https://ok.ru/video/1563038059055</a>
<b>II.</b>	<b>Вязание крючком.</b>				
2.1.	Вязаные фрукты.	5	15	20	Теоретические и практические занятия. Опрос. Наблюдение.
2.2.	Вязаные овощи.	5	15	20	Теоретические и практические занятия. Опрос. Наблюдение.

2.3.	Вязание из трикотажной пряжи.	2	18	20	Теоретические и практические занятия. Опрос. Наблюдение.
2.4.	Ажурное вязание.	3	17	20	Теоретические и практические занятия. Опрос. Наблюдение.
<b>III.</b>	<b>Вязание спицами.</b>				
3.1.	Базовые элементы вязания спицами.	2	8	10	Теоретические и практические занятия. Опрос. Наблюдение.
3.2.	«Платочная вязка».	1	5	6	Теоретические и практические занятия. Опрос. Наблюдение.
3.3.	«Чулочная вязка».	1	5	6	Теоретические и практические занятия. Опрос. Наблюдение.
3.4.	Технология выполнения убавок и прибавок.	2	4	6	Теоретические и практические занятия. Опрос. Наблюдение.
3.5.	Свободное творчество.	1	21	22	Теоретические и практические занятия. Опрос. Наблюдение.
<b>IV.</b>	<b>Аттестация обучающихся. Диагностика.</b>	2	2	4	Практическое задание. Опрос. Наблюдение. Анкетирование.
<b>V.</b>	<b>Воспитательная и досуговая деятельность.</b>	1	5	6	Беседа. Рассказ. Дискуссия. Ролевая игра. Презентация.
<b>VI.</b>	<b>Итоговое занятие.</b>	1	1	2	Выставка. Награждение.
	<b>Всего часов за учебный год:</b>	<b>31</b>	<b>113</b>	<b>144</b>	

## **Содержание учебного плана второго года обучения.**

### **I. Вводное занятие. (2 часа)**

**Теория.** Задачи и план работы второго года обучения. Правила внутреннего распорядка для обучающихся в МБУ ДО ДДиЮ-  
<https://ddiuy.rostovschool.ru/file/card?id=6546>

Оборудование кабинета, рабочего места. Принадлежности и материалы для вязания. Инструктаж по технике безопасности на рабочем месте. Повторение изученного материала за первый год обучения.

**Практика.** Работа со схемами рисунков. Вывязывание образцов, предложенных педагогом.

### **II. Вязание крючком (80 часов).**

#### **2.1. Вязаные фрукты (20 часов).**

**Теория.** Анализ и разбор описания предложенных схем: «Яблоко», «Груша», «Виноград», «Клубника». Выбор схем вязания. Разбор последовательности выбранных схем. Подбор пряжи и крючка.

**Практика.** Выполнение работ по выбору обучающихся.

#### **2.2. Вязаные овощи (20 часов).**

**Теория.** Анализ и разбор описания предложенных схем: «Огурец», «Редис», «Капуста», «Тыква». Выбор схемы вязания. Разбор последовательности выбранных схем. Подбор пряжи и крючка.

**Практика.** Выполнение работ по выбору обучающихся.

#### **2.3. Вязание из трикотажной пряжи (20 часов).**

**Теория.** Знакомство с особенностями вязания из трикотажной пряжи. Виды трикотажной пряжи. Техника вязания. Виды инструмента для трикотажной пряжи. Анализ и разбор описания предложенной схемы: «Корзинка». Выбор

схем вязания. Разбор последовательности выбранных схем. Подбор пряжи, крючка и фурнитуры.

**Практика.** Выполнение работ по выбору обучающихся.

#### **2.4. Ажурное вязание. (20 часов).**

**Теория.** Знакомство с особенностями ажурного вязания. Способы ажурного вязания: цепочка из воздушных петель, столбик с накидом, узор «веер». Анализ и разбор описания предложенной схемы ажурной салфетки «Солнечное кружево». Выбор схем вязания. Разбор последовательности выбранных схем. Подбор пряжи и крючка.

**Практика.** Выполнение работ по выбору обучающихся.

### **III. Вязание спицами (50 часов).**

#### **3.1. Базовые элементы вязания спицами (10 часов).**

**Теория.** Положение рук при вязании спицами. Техника набора петель. Способы вывязывания лицевых и изнаночных петель. Способы закрытия петель спицами и крючком. Знакомство с графическим изображением петель на схемах.

**Практика.** Работа со схемами рисунков. Вывязывание образцов, предложенных педагогом.

#### **3.2. «Платочная вязка» (6 часов).**

**Теория.** Описание процесса вязания. Анализ и разбор схемы «Платочная вязка». Графическое изображение рисунка.

**Практика.** Работа со схемой рисунка. Вывязывание образцов.

#### **3.3. «Чулочная вязка» (6 часов).**

**Теория.** Описание процесса вязания. Анализ и разбор схемы «Чулочная вязка». Графическое изображение рисунка.

**Практика.** Работа со схемой рисунка. Вывязывание образцов.

#### **3.4. Технология выполнения убавок и прибавок (6 часов).**

**Теория.** Описание процесса выполнения убавок и прибавок различными способами. Графическое изображение убавок и прибавок на схемах.

**Практика.** Работа со схемами рисунков. Вывязывание образцов, предложенных педагогом.

#### **3.5. Свободное творчество (22 часа).**

**Теория.** Анализ и разбор описаний предложенных схем «Сумка-шопер», «Шарф-палантин». Выбор схемы вязания. Подбор пряжи, спиц, фурнитуры.

**Практика.** Выполнение работ по выбору обучающихся.

### **IV. Аттестация обучающихся. Диагностика (4 часа).**

Аттестация обучающихся проводится по Положению об аттестации обучающихся в МБУ ДО ДДиЮ-

<https://ddiuy.rostovschool.ru/file/card?id=6692>.

Промежуточная аттестация проводится два раза в учебный год в декабре за первую половину учебного года и в мае за вторую половину учебного года.

Форму проведения аттестации выбирает педагог, это может быть: зачёт по изученному теоретическому материалу, практическое задание, проект.

Диагностику обучающихся проводит педагог-психолог образовательной организации со своим диагностическим инструментарием.

#### **V. Воспитательная и досуговая деятельность (6 часов).**

В течение учебного года проводятся воспитательные и досуговые мероприятия. Воспитательные мероприятия имеют свою направленность. Это прежде всего формирование патриотических представлений любви к Родине, уважения к памяти защитников Отечества, подвигам героев. Формирования представления о морали, духовных ценностях, традициях, культуре. Воспитания потребности в приобретении новых знаний, интереса к творческой деятельности, сохранения здоровья, безопасности жизни.

#### **VI. Итоговое занятие (2 часа).**

**Теория.** Организация выставки-отчёта работ обучающихся, подведение итогов за учебный год, награждение.

**Практика.** Проведение выставки-отчёта детских работ.

### **Учебный план в группах третьего года обучения ДОП «Рукоделие».**

№ п/п	Наименование разделов/тем	Количество часов			Форма занятия/контроля
		теория	практика	всего	
<b>I.</b>	<b>Вводное занятие.</b>	1	1	2	Беседа. Опрос. Презентация.
<b>II.</b>	<b>Вязание крючком.</b>				
2.1.	Вязаная еда.	5	15	20	Теоретические и практические занятия. Опрос. Наблюдение.
2.2.	Способы вязания мотива: «Квадрат».	3	17	20	Теоретические и практические занятия. Опрос. Наблюдение.
2.3.	Способы вязания мотива: «Шестиугольник».	3	17	20	Теоретические и практические занятия. Опрос. Наблюдение.
2.4.	Свободное творчество.	1	9	10	Теоретические и практические занятия. Опрос. Наблюдение.
<b>III.</b>	<b>Вязание спицами.</b>				
3.1.	Объёмные рисунки спицами.	3	11	14	Теоретические и практические занятия. Опрос. Наблюдение.
3.2.	Регланная линия в плечевых изделиях.	3	13	16	Теоретические и практические занятия. Опрос. Наблюдение.
<b>IV.</b>	<b>Свободное творчество.</b>	1	29	30	Теоретические и практические занятия. Опрос. Наблюдение.
<b>V.</b>	<b>Аттестация обучающихся. Диагностика.</b>	2	2	4	Практическое задание. Наблюдение. Анкетирование.
<b>VI.</b>	<b>Воспитательная и досуговая деятельность.</b>	3	3	6	Беседа. Рассказ. Дискуссия. Мероприятие. Презентация.
<b>VII.</b>	<b>Итоговое занятие.</b>	1	1	2	Выставка. Награждение.
<b>Всего часов за учебный год:</b>		<b>26</b>	<b>118</b>	<b>144</b>	

## Содержание учебного плана третьего года обучения.

### I. Вводное занятие. (2 часа)

Задачи и план работы на третий год обучения. Правила поведения ребят. Оборудование кабинета, рабочего места. Принадлежности и материалы для вязания. Правила безопасного труда. Повторение изученного материала за два года обучения.

**Теория:** Беседа о способах и приемах вязания крючком и спицами. Схематическое изображение петель на схемах для крючка и спиц.

**Практика:** Работа с предложенными схемами рисунков. Вывязывание образцов.

### II. Вязание крючком (70 часов).

#### 2.1. Вязаная еда (20 часов).

**Теория.** Анализ и разбор описания предложенных схем: «Сосиски», «Яичница», «Пельмени», «Колбаса». Выбор схем вязания. Разбор последовательности выбранных схем. Подбор пряжи и крючка.

**Практика.** Выполнение работ по выбору обучающихся.

#### 2.2. Способы вязания мотива: «Квадрат» (20 часов).

**Теория.** Анализ и разбор описания предложенных схем: «Классический одноцветный квадрат» и «Классический квадрат со сменой нити». Примеры смены цвета нити. Способы соединения квадратов между собой. Выбор схемы вязания. Разбор последовательности выбранных схем. Подбор пряжи и крючка.

**Практика.** Выполнение работ по выбору обучающихся.

#### 2.3. Способы вязания мотива «Шестиугольник» (20 часов).

**Теория.** Анализ и разбор описания предложенной схемы. Примеры смены цвета нити. Способы соединения шестиугольников между собой. Выбор схемы вязания. Разбор последовательности выбранных схем. Подбор пряжи и крючка.

**Практика.** Выполнение работ по выбору обучающихся.

#### 2.4. Свободное творчество (10 часов).

**Теория.** Анализ и разбор описания предложенной схемы детского пледа. Выбор схем вязания. Разбор последовательности выбранных схем. Подбор пряжи, крючка, фурнитуры.

**Практика.** Выполнение работ по выбору обучающихся.

### III. Вязание спицами.

#### 3.1. Объемные рисунки спицами (14 часов).

**Теория.** Анализ и разбор описания предложенных схем: «Косы», «Араны». Схемы рисунков. Вывязывание образцов, предложенных педагогом. Выбор схем вязания. Разбор последовательности выбранных схем. Подбор пряжи и спиц.

**Практика.** Выполнение работ по выбору обучающихся.

### **3.2. Регланная линия в плечевых изделиях (16 часов).**

**Теория.** Способы вывязывания регланной линии. Схемы рисунков регланной линии. Вывязывание образцов, предложенных педагогом. Выбор схем вязания. Разбор последовательности выбранных схем. Подбор пряжи и спиц.

**Практика.** Выполнение работ по выбору обучающихся.

### **3.3 Свободное творчество (30 часов).**

**Теория.** Закрепление полученных знаний. Выбор схем вязания. Разбор последовательности выбранных схем. Подбор пряжи, инструмента и фурнитуры.

**Практика.** Выполнение работ по выбору обучающихся.

#### **V. Аттестация обучающихся. Диагностика (4 часа).**

Аттестация обучающихся проводится по Положению об аттестации обучающихся в МБУ ДО ДДиЮ. Аттестация проводится два раза в учебный год (промежуточная - декабрь, и итоговая (по окончании курса обучения по программе) – май). Форму проведения аттестации выбирает педагог, это может быть: зачет по теоретическому материалу, опрос, практическое задание, проектная работа, личная выставка выполненных поделок за курс обучения.

К диагностике обучающихся привлекается педагог-психолог образовательной организации, проводит тестирование, анкетирование обучающихся и родителей.

#### **VI. Воспитательная и досуговая деятельность (6 часов).**

В течение учебного года проводятся воспитательные и досуговые мероприятия. Направленность воспитательных мероприятий: духовно-нравственная, гражданско-патриотическая, трудовая, здоровье сберегающая и др. Формирование представлений о морали, духовных ценностях, традициях, культуре. Воспитание потребности в получении новых знаний, проявление интереса к творческой деятельности, сохранению здоровья, жизненной безопасности.

#### **VII. Итоговое занятие (2 часа).**

**Теория.** Организация выставки-отчёта работ обучающихся, подведение итогов, награждение.

**Практика.** Проведение выставки-отчета детских работ.

### **1.4. Планируемые результаты.**

#### **Личностные:**

- сформируют умение доводить начатое дело до конца;
- обретут собранность, терпение, навык продуктивной работы, умение выстраивать последовательность своих действий;
- сформируют умение высказывать собственные идеи;
- участвовать в коллективной деятельности.
- сформируют эстетический вкус;
- обретут доброжелательность и контактность в отношениях со

сверстниками.

- сформируют готовность к творчеству;
- обретут возможность полноценно употребить свои способности и самовыразиться в своих творческих работах;
- сформируют желание для самореализации в самостоятельной творческой деятельности.

**Метапредметные:**

- смогут легко ориентироваться в описаниях и схемах;
- смогут работать в группе, учитывая мнение окружающих;
- смогут осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- смогут свободно пользоваться инструкционными, технологическими картами;
- смогут гармонично сочетать цвета при выполнении изделий;
- смогут понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- смогут пользоваться навыками учебно - исследовательской работы;
- смогут осуществлять взаимный контроль;
- смогут предлагать помощь и сотрудничество;
- научить включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность.

**Предметные:**

- смогут организовать своё рабочее место;
- узнают историю вязания;
- научатся подбору пряжи к крючку;
- узнают основы материаловедения и цветоведения;
- научатся пользоваться цветовым кругом Итона;
- научатся безопасно пользоваться инструментами и материалами для вязания;
- научатся безопасным условиям работы с вязальным крючком;
- познакомятся с техникой вязания крючком;
- видами инструментов и материалов, используемых для вязания крючком;
- научатся схематическому изображению воздушной петли, столбика без «накида», столбика с одним «накидом», «пышного» столбика;
- познакомятся с условными обозначениями, основными приёмами набора петель и вязания крючком.
- узнают о новых приемах вязания крючком в технике «Амигуруми»;
- научатся вязать игрушки средней сложности (состоящих более чем из 3 деталей);
- научатся оформлять готовое изделие;
- научатся понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- узнают о технике работы с трикотажной пряжей;

- познакомятся с особенностями ажурного вязания;
- узнают базовые элементы вязания спицами;
- узнают условные обозначения петель, накидов, убавок и прибавок спицами;
- узнают способы закрытия петель крючком и спицами;
- научатся разным способам вязания мотива: «Квадрат»;
- познакомятся со способом вывязывания шестиугольника;
- узнают способы соединения между собой квадратов и шестиугольников;
- познакомятся с объемными рисунками, выполненными спицами: «Косы» и «Араны».

## II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ.

### 2.1. Календарный учебный график. Календарный учебный график ДОП «Рукоделие».

Уровень освоения программы	Год обучения	Дата начала учебного периода	Дата окончания учебного периода	Кол-во недель	Кол-во учебных дней	Режим занятий	Форма контроля
Стартовый (ознакомительный)	первый	1 сентября	31 мая	36	72	2 раза в неделю по 2 академических часа	Наблюдение Опрос. Практическая работа. Выставка.
Базовый	второй	1 сентября	31 мая	36	72	2 раза в неделю по 2 академических часа	Наблюдение. Опрос. Практическая работа. Выставка.
	третий	1 сентября	31 мая	36	72	2 раза в неделю по 2 академических часа	Наблюдение. Опрос. Практическая работа. выставка.

### 2.2. Условия реализации программы.

#### Материально-техническое обеспечение.

Для организации образовательного процесса требуется:

- просторное, светлое помещение, отвечающее санитарно-гигиеническим нормам;
- комплект ростовой мебели;
- мебель для хранения и демонстрации наглядных пособий;
- материалы, инструменты и приспособления, необходимые для организации и проведения занятий (вязальные нитки, вязальные крючки и спицы разных номеров, фурнитура для игрушек и вязаных изделий, наполнитель, иглы разной величины и толщины, напёрсток);
- магнитная доска;
- компьютер;
- мультимедийная установка;
- наглядные пособия: образцы изделий, выполненных педагогом или обучающимися;
- иллюстративный и фотоматериал.

### **Кадровое обеспечение.**

Дополнительную общеразвивающую программу «Рукоделие» может реализовать педагог, отвечающий требованиям профессионального стандарта – педагог дополнительного образования детей и взрослых и владеющий навыками вязания крючком и спицами.

Для успешной работы детского объединения, педагогу необходимо не только иметь значительную практическую подготовку, но и знать особенности, свойства используемых инструментов, приспособлений. Используя специальную литературу, педагог может значительно расширить содержание работы, внести новое в оформление изделий, разработать иную конструкцию, изменить форму изделия.

К реализации программы привлекается педагог-психолог, отвечающий требованиям профессионального стандарта – педагог - психолог в образовании со своим диагностическим инструментарием.

### **2.3. Методическое обеспечение.**

В учебно-воспитательном процессе применяются следующие методы:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, и т.д.);
- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдений, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.);
- объяснительно-иллюстративный – детям предлагается образец, который дети рассматривают, анализируют, изучают и работают над его изготовлением готовую информацию;
- репродуктивный – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности по образцу;
- продуктивный – обучающийся учится работать без помощи педагога;
- здоровьесбережения и здоровьесодействия.

Реализация данной программы основывается на следующих принципах:

- принцип доступности;
- принцип системности;
- принцип последовательности;
- принцип личностно-ориентированной направленности;
- принцип увлекательности и творчества;
- принцип культурной сообразности;
- принцип интеграции отдельных видов декоративно-прикладного искусства.

### **2.4. Формы аттестации.**

Наглядное представление о результатах работы, проводимой в детском объединении, дают выставки детского творчества. Несомненно, что на выставке должны быть представлены все образцы детского творчества, как результат кропотливого труда каждого обучающегося. Основная цель каждой

отчетной выставки заключается, с одной стороны, в подведении итогов работы группы или всего детского объединения, с другой - в определении дальнейшего развития и совершенствования образовательной и воспитательной работы, того или иного вида творчества детей.

Оценка обученности детей проводится на основании Положения о промежуточной и итоговой аттестации обучающихся МБУ ДО Дома детства и юношества, аттестация проводится два раза в год, по полугодиям (в конце декабря и в конце мая). Итоговая аттестация проводится по окончании курса обучения по ДОП «Рукоделие».

#### **Задачи аттестации:**

- определить уровень теоретической подготовки обучающихся в конкретной образовательной области;
- выявить степень сформированности практических умений и навыков обучающихся в выбранном ими виде деятельности;
- анализ полноты реализации образовательной программы детского объединения.

Положение об аттестации обучающихся регламентирует следующие критерии оценки уровня обученности:

- **высокий уровень:** применение знаний в нестандартной ситуации. Творческое применение полученных знаний на практике в незнакомой ситуации (анализировать информацию, находить оригинальные подходы к решению проблемных ситуаций, самостоятельно экспериментировать, исследовать, применять ранее усвоенный материал), успешное освоение обучающимися более 70% содержания образовательной программы, подлежащей аттестации;
- **средний уровень:** применение знаний в знакомой ситуации. Выполнение действий с четко обозначенными правилами, применение знаний на основе обобщенного алгоритма (измерять, объяснять, сравнивать, соблюдать правила), умение анализировать ситуацию, делать выводы, проводить рефлексию собственных действий. Успешное освоение обучающимися от 50% до 70% содержания образовательной программы, подлежащей аттестации;
- **низкий уровень:** воспроизведение и запоминание (показывать, называть, давать определения, формулировать правила). Успешное освоение обучающимися менее 50% содержания образовательной программы, подлежащей аттестации.

Аттестация обучающихся оформляется протоколом. Приложение 4.

#### **2.5. Диагностический инструментарий (оценочные материалы).**

К диагностике обучающихся привлекается педагог-психолог образовательного учреждения.

На начало и конец учебного года эффективно проведение анкеты, которая является модификацией методики «Анализ социального заказа в системе дополнительного образования» Н.Ю. Конасовой и предназначена

для выявления специфики (спектр, качество, удовлетворенность) образовательных потребностей обучающихся, занимающихся в учреждениях дополнительного образования. Приложение 1.

Методика диагностики одаренности для детей и родителей «Карта интересов», автор Савенков А.И. Приложение 2.

Опросник Реана А.А. «Мотивация успеха и боязнь неудачи».

Приложение 3.

**Формы диагностики:**

- тестирование;
- анкетирование;
- опрос.

**Сроки проведения:**

- начало учебного года (сентябрь-октябрь);
- середина (декабрь);
- окончание учебного года (май).

**Параметры оценки:**

- прогнозирование возможности успешного обучения по программе на данном этапе;
- изучение динамики освоения предметного содержания;
- теоретические знания;
- практические навыки.

**Критерии оценки:**

- способность обучающегося выполнять задания лёгкого уровня;
- способность обучающегося выполнять задания среднего уровня;
- способность обучающегося самостоятельно выполнять задания высокого уровня.

**Система оценки:**

- уровневая: высокий, средний, низкий.

**Направления анализа:**

- выявление направленности интересов и склонностей обучающегося;
- социализация личности;
- воспитанность;
- удовлетворенность образовательным и воспитательным процессом;
- психологический климат группы обучающихся;
- исследование мотивации удаchi;
- общий уровень творческих способностей;
- уровень освоения программы по окончании учебного года, окончании курса обучения по программе.

**Формы фиксации результатов:**

- карта входящей диагностики;
- таблица результатов диагностик.

Диагностика является обобщенной и позволяет наглядно представить систему обучения и воспитания по дополнительной общеразвивающей программе «Рукоделие».

## **2.6. Рабочие программы учебных курсов, дисциплин, модулей.**

**Приложение № 5**

### **2.7. Рабочая программа воспитания. Календарный план воспитательной работы.**

#### **Цель воспитательного процесса:**

- создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме;
- формирование мировоззрения и системы базовых ценностей личности;
- приобщение обучающихся к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и традициям;
- воспитание внутренней потребности личности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к природе.

#### **Задачи воспитательного процесса:**

- способствовать развитию личности обучающего с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;
- формировать интерес к базовым национальным ценностям российского общества;
- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;
- способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее, использовать накопленный опыт;
- формировать и пропагандировать здоровый образ жизни.

#### **Планируемые результаты:**

- развиты творческий, культурный, коммуникативный потенциал обучающихся в процессе участия в совместной деятельности;
- активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявление таких качеств как: упорство, дисциплинированность и трудолюбие в достижении поставленных целей;
- начальная сформированность активной гражданской позиции;
- проявление сознательного отношения к природе, к труду, к Родине.

## **Приоритетные направления воспитания:**

### **Гражданско-патриотическое.**

Это формирование патриотических представлений о любви к Родине, народам России, к своей малой родине, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам героев;

формирование представлений о ценности культурно-исторического наследия России, уважительного отношения к национальным героям и культурным представлениям российского народа.

### **Духовно- нравственное.**

Это воспитание формирует ценностные представления о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, справедливость, милосердие, достоинство, любовь и др.), о духовных ценностях народов России, об уважительном отношении к традициям, культуре и языку своего народа и других народов России.

### **Художественно-эстетическое.**

Это направление играет важную роль в формировании характера и нравственных качеств обучающихся, а также в развитии хорошего вкуса.

### **Трудовое.**

Это направление формирует знания, представления о трудовой деятельности, выявляет творческие способности и профессиональные направления обучающихся.

### **Воспитание познавательных интересов.**

Направление формирует потребность в приобретении новых знаний, интерес к творческой деятельности, сохранению здоровья, безопасности жизни.

## **Формы и технологии проведения воспитательных мероприятий и содержание деятельности, методы воспитательного взаимодействия.**

### **Формы воспитательных мероприятий:**

- беседа;
- рассказ;
- диалог;
- дискуссия;
- ролевая игра;
- коллективное занятие.

### **Технологии проведения воспитательных мероприятий:**

- цель и задачи мероприятия;
- подготовка;
- организация и проведение;
- подведение итогов;
- вывод.

### **Методы воспитательного взаимодействия:**

- поощрения;
- личный пример;

- совет;
- мнение авторитетного лица, средств массовой информации;
- совместная деятельность;
- игра.

### Календарный план воспитательной работы первого года обучения.

№ п/п	Название мероприятия, события	Цель	Краткое содержание	Форма проведения	Сроки проведения
1.	«Казачьему роду нет переводу».	Ценности духовно-нравственного воспитания. Воспитание любви к своей малой родине.	Традиции воспитания мальчиков и девочек в семьях казаков.	Рассказ. Беседа.	сентябрь
2.	«Мой безопасный дом».	Формирование устойчивых навыков в быту.	Утюг, телевизор, микроволновая печь – мои друзья. Понятие – «личная безопасность».	Рассказ. Беседа.	декабрь
3.	«Мой папа – участник СВО».	Воспитание любви к своим близким.	Дети делятся рассказами о своих родителях.	Коллективное занятие.	февраль
4.	«Маленькие герои большой войны».	Воспитание патриотических чувств.	«Пионеры герои – Надя Богданова».	Рассказ. Беседа.	май

### Календарный план воспитательной работы второго года обучения.

№ п/п	Название мероприятия, события	Цель	Краткое содержание	Форма проведения	Сроки проведения
1.	«4 Ноября – День матери-казачки».	Воспитание гражданственности и патриотизма.	История возникновения праздника. Осознание российской идентичности. Уважительное отношение к истории своей Родины.	Рассказ. Беседа.	октябрь
2.	«Безопасный интернет».	Формирование основ безопасности при использовании Интернет-ресурсов.	Здоровье-сберегающие технологии и правила пользования интернетом.	Рассказ. Беседа.	февраль

3.	«Земляки – герои».	Воспитание патриотических чувств.	Рассказ на тему: «Подвиг Пащенко Василисы».	Рассказ	апрель
----	--------------------	-----------------------------------	---	---------	--------

**Календарный план воспитательной работы  
третий год обучения.**

<b>№ п/п</b>	<b>Название мероприятия, события</b>	<b>Цель</b>	<b>Краткое содержание</b>	<b>Форма проведения</b>	<b>Сроки проведения</b>
1.	«Моя Родина – Донской край».	Воспитание патриотических чувств.	Рассказ о традиции фланкировки казачьей шашкой.	Рассказ. Презентация.	сентябрь
2.	«3 Декабря – День неизвестного солдата».	Воспитание уважения к подвигу защитников Отечества.	Знакомство с подвигом народа во время ВОВ.	Рассказ. Беседа.	декабрь
3.	«19 Мая – День пионерии».	Воспитание любви к истории своей Родины.	История возникновения детского движения.	Рассказ. Беседа.	май

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.

### 1. Литература для педагога.

1. Андреева, И.А., Грекулова, А.Л., Загребаяева, А.А., Кондратьева, Н.П. «Рукоделие» - Москва: Популярная энциклопедия, 1992г.
2. Асташкина, К. «Сама нежность. Вяжем с Ксенией Осташкиной». Из-во «Эксмо». 2022г.
3. Гендина, Ю. «150 русских узоров со схемами для вязания крючком». Из-во «Эксмо» 2024г.
4. Гукасова, А. М. Рукоделие в начальных классах. М. Пр. 1984г.
5. Гуляева, В., Геронимус, Т. Волшебная паутинка. М. Оф. 1991г.
6. Гущина, Е. «Амигуруми от кутюр». Из-во «Эксмо». 2024г.
7. Журналы: «Коллекция детских идей», «Мастерилка».
8. Журналы: «Коллекция детских идей», «Мастерилка».
9. Зуевская, Е. «Библия узоров. 300 оригинальных идей для вязания спицами». Из-во «Контэнт». 2022г.
10. Иванченко В.Н. «Занятия в системе дополнительного образования детей», из-во «Учитель» 2007г.
11. Калинин, М.М.. Рукоделие для детей. Минск. Полымя. 2000г.
12. Кресловская, М. «Вязание крючком». Из-во «Эксмо». 2025г.
13. Максимова, М. «Азбука вязания». Из-во «Эксмо». 2019г.
14. Проснякова, Т.Н. Творческая мастерская. Из-во «Учебная литература» 2007г.
15. Сокол, И. А. Энциклопедия рукоделия. М. Х. оф. 2001 г.
16. Хоанг Тхи Нгок Ань «Чудесный мир амигуруми» Из-во «Контент». 2024г.

### 2. Литература для обучающихся.

1. В.Ю. Савина, Вязание игрушки и забавы для малышей. Учимся вязать крючком. Россия – 2013г
2. М. Максимова «Азбука вязания». Из-во «Эксмо». 2019г.
3. Т. Михайлова «Азбука вязания крючком для начинающих». ООО «Издательство АСТ». 2014г.

### 3. Интернет-ресурсы.

1. Мир амигуруми - - <https://mir-amigurumi.ru/>
2. Плюшевые игрушки - <https://irinely.art/>
3. Страна мастеров – <http://stranamasterov.ru/>
4. Схемы вязания крючком игрушек – <https://amigurumi-portal.ru/>

## ПРИЛОЖЕНИЯ

### Приложение 1

#### Н.Ю. Конасова «Анализ социального заказа в системе дополнительного образования».

Ребятам предлагается ответить на вопросы анкеты, которые дают возможность выяснить цели посещения детьми объединений и занятий в творческих коллективах.

Анкеты составлены с учетом возрастных особенностей занимающихся для двух категорий: 7-11 и 12-17 лет. Если в одном коллективе занимаются ребята обеих возрастных категорий, то им соответственно предлагаются разные анкеты.

Для проведения анкетирования необходимо, чтобы каждый обучающийся имел индивидуальный бланк с перечнем вопросов. Перед началом процедуры педагог или психолог объясняет детям, для чего проводится опрос и правила заполнения анкет.

Анкета для обучающихся 7-11 лет

Дорогой друг!

Внимательно прочитай предложенные ниже утверждения и отметь любым значком свой выбор.

№	Вариант ответа	Твоё мнение
1	Мне интересно то, чем мы занимаемся в объединении	
2	Хочу занять свое время после школы	
3	Занимаюсь в объединении за компанию с другом, друзьями	
4	Хочу узнать новое, интересное для себя	
5	Мне нравится педагог	
6	Хочу научиться что-то делать сам	
7	Мне нравится выполнять творческие задания, придумывать и создавать что-то новое	
8	Хочу узнать о том, что не изучают в школе	
9	Занятия здесь помогают мне становиться лучше	
10	Занятия в коллективе (объединении) помогают мне преодолеть трудности в учебе	
11	Мне нравится общаться с ребятами	
12	Мне нравится выступать на концертах, соревнованиях, участвовать в выставках	
13	Здесь замечают мои успехи	
14	Меня здесь любят	
15	Твой вариант	

Благодаря занятиям в коллективе (объединении) я: (отметь любым знаком варианты ответов, которые соответствуют твоему мнению) (возможно проведение в конце года)

№	Вариант ответа	Твое мнение
16	Узнал много нового, интересного, полезного	
17	Стал лучше учиться	
18	Приобрел новых друзей	
19	Стал добрее и отзывчивее к людям	
20	Научился делать что-то новое самостоятельно	
21	Твой вариант	

Напиши, пожалуйста:

Фамилию, имя \_\_\_\_\_

Сколько тебе лет? \_\_\_\_\_

В каком коллективе (объединении) ты занимаешься? \_\_\_\_\_

Сколько лет ты занимаешься в этом коллективе (объединении)? \_\_\_\_\_

### Обработка анкет и интерпретация результатов.

При обработке анкет ответы обучающихся группируются по категориям образовательных потребностей.

Для 7-11 лет:

Познавательные потребности	мне интересно то, чем мы занимаемся в кружке -	1
	хочу узнать новое, интересное для себя-	4
	хочу узнать о том, что не изучают в школе-	8
Потребности коррекции и компенсации	хочу занять свое время после школы-	2
	занятия здесь помогают мне становиться лучше-	9
	занятия в коллективе (объединении) помогают мне преодолеть трудности в учебе-	10
Коммуникативные потребности	Занимаюсь в объединении за компанию с другом, друзьями-	3
	мне нравится педагог-	5
	мне нравится общаться с ребятами-	11
Потребности эмоционального комфорта	здесь замечают мои успехи-	13
	меня здесь любят-	14
Потребности творческого развития, самореализации и самоактуализации	хочу научиться что-то делать сам-	6
	мне нравится выполнять творческие задания, придумывать и создавать что-то новое-	7
	мне нравится выступать на концертах, соревнованиях, участвовать в выставках-	12

Для 12-17 лет:

Познавательные потребности	узнать новое и интересное, повысить свой общекультурный уровень-	1
	научиться какой-либо конкретной деятельности-	2
	научиться самостоятельно приобретать новые знания-	9
потребности коррекции и компенсации	с пользой провести свободное время-	3
	исправить свои недостатки-	7
	преодолеть трудности в учебе-	8
Коммуникативные потребности	найти новых друзей и общаться с ними-	5
	заниматься с интересным педагогом-	6

Потребности эмоционального комфорта	хочу, чтобы здесь меня понимали и ценили как личность- хочу заниматься в эмоционально-комфортной обстановке-	11 13
Потребности творческого развития, самореализации и самоактуализации	увидеть и продемонстрировать результаты своего творчества- развить свои творческие способности-	12 4
Профориентационные потребности	получить знания и умения, которые помогут в приобретении будущей профессии-	10

Логику обработки анкет целесообразно построить следующим образом. Сначала анализируются анкеты каждого обучающегося и выявляются индивидуальные потребности детей. На основе этого с помощью метода процентного соотношения определяется рейтинг и особенности потребностей объединения, всего детского коллектива.

Следует учитывать, что образовательные потребности обучающихся меняются с возрастом, по мере освоения образовательной программы. Поэтому целесообразно проводить данную методику регулярно, не менее одного раза в год.

Полученные данные могут стать основой для определения педагогом приоритетных аспектов, специфики работы с конкретным обучающимся, конкретной группой. Степень удовлетворенности потребностей детей в ходе занятий сделает значимыми для них результаты образовательного процесса.

**А.И. Савенков. Методика диагностики одаренности для детей и родителей «Карта интересов»**

Данная методика предназначена для изучения направленности интересов младших школьников. Она представляет собой опросник, включающий 35 вопросов, предполагающих положительный или отрицательный ответ. С помощью этого опросника можно определить семь сфер склонностей ребенка:

- математика и техника;
- гуманитарная сфера;
- художественная деятельность;
- физкультура и спорт;
- коммуникативные интересы;
- природа и естествознание;
- домашние обязанности, труд по самообслуживанию.

**Инструкция для детей.**

В правом верхнем углу листа ответов запишите свои имя и фамилию. Ответы на вопросы помещайте в клетках ответ на первый вопрос в клетке под номером 1, ответ на второй вопрос в клетке под номером 2 и т. д. Всего 35 вопросов. Если то, о чем говорится, вам не нравится, ставьте знак «-»; если нравится «+», если очень нравится, ставьте «++».

**Инструкция для родителей.**

Для того чтобы дать вам правильный совет и конкретные рекомендации для развития способностей вашего ребенка, нам нужно знать его склонности. Вам предлагается 35 вопросов, подумайте и ответьте на каждый из них, стараясь не завышать и не занижать возможности ребенка. Для большей объективности сравните его с другими детьми того же возраста. На бланке ответов запишите свои имя и фамилию. Ответы помещайте в клетках, номера которых соответствуют номерам вопросов. Если то, о чем говорится в вопросе, не нравится (с вашей точки зрения) ребенку, ставьте в клетке – «-»; если нравится – «+»; очень нравится - "++". Если по какой-либо причине вы затрудняетесь ответить, оставьте данную клетку незаполненной. Лист вопросов.

Каждый вопрос начинается со слов: «Нравится ли вам ...»

1. решать логические задачи и задачи на сообразительность;
2. читать самостоятельно (слушать, когда тебе читают) сказки, рассказы, повести;
3. петь, музицировать;
4. заниматься физкультурой;
5. играть вместе с другими детьми в различные коллективные игры;
6. читать (слушать, когда тебе читают) рассказы о природе;
7. делать что-нибудь на кухне (мыть посуду, помогать готовить пищу);
8. играть с техническим конструктором;

9. изучать язык, интересоваться и пользоваться новыми незнакомыми словами;
10. самостоятельно рисовать;
11. играть в спортивные, подвижные игры;
12. руководить играми детей;
13. ходить в лес, на поле, наблюдать за растениями, животными, насекомыми;
14. ходить в магазин за продуктами;
15. читать (когда тебе читают) книги о технике, машинах, космических кораблях и др.;
16. играть в игры с отгадыванием слов (названий городов, животных);
17. самостоятельно сочинять истории, сказки, рассказы;
18. соблюдать режим дня, делать зарядку по утрам;
19. разговаривать с новыми, незнакомыми людьми;
20. содержать домашний аквариум, птиц, животных (кошек, собак и др.);
21. убирать за собой книги, тетради, игрушки и др.;
22. конструировать, рисовать проекты самолетов, кораблей и др.;
23. знакомиться с историей (посещать исторические музеи);
24. самостоятельно, без побуждения взрослых заниматься различными видами художественного творчества;
25. читать (слушать, когда тебе читают) книги о спорте, смотреть спортивные телепередачи;
26. объяснять что-то другим детям или взрослым людям (убеждать, спорить, доказывать свое мнение);
27. ухаживать за домашними растениями;
28. помогать взрослым делать уборку в квартире (вытирать пыль, подметать полт.п.);
29. считать самостоятельно, заниматься математикой в школе;
30. знакомиться с общественными явлениями и международными событиями;
31. участвовать в постановке спектаклей;
32. заниматься спортом в секциях и кружках;
33. помогать другим людям;
34. работать в саду, на огороде, выращивать растения;
35. помогать и самостоятельно шить, вышивать, стирать.

### Лист ответов.

В клетках листа записываются (плюсы и минусы) ответы на все вопросы.

Дата \_\_\_\_\_

Фамилия, имя \_\_\_\_\_

1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31	32	33	34	35

### **Обработка результатов.**

Вопросы составлены в соответствии с условным делением склонностей ребенка на семь сфер (см. в начало).

Сосчитайте количество плюсов и минусов по вертикали (плюс и минус взаимно сокращаются). Доминирование там, где больше плюсов. При подведении итогов и особенно при формулировке выводов следует сделать поправку на объективность испытуемых. Необходимо учитывать также, что у одаренного ребенка интересы во всех сферах могут быть одинаково хорошо выражены, при этом у ряда детей может наблюдаться отсутствие склонностей к каким-либо сферам. В этом случае следует вести речь о каком-либо определенном типе направленности интересов ребенка. Данная методика может активизировать работу с родителями. Подтолкнуть их к изучению интересов и склонностей собственных детей, дать им возможность, по крайней мере, задуматься над этой сложной проблемой. Интересным будет также сопоставление ответов детей и их родителей. Это позволит создать более объективную картину направленности интересов ребенка и выявит зоны для коррекционной работы, как с детьми, так и с их родителями.

Данная методика, кроме диагностической функции, поможет в решении и коррекционно-педагогических задач. Полученные результаты могут быть очень полезны как опорная схема для дальнейших наблюдений за ребенком. С помощью их легче сделать развитие ребенка всесторонним и гармоничным.

#### Реан А.А. «Мотивация успеха и боязнь неудачи».

**Инструкция.** Отвечая на нижеприведенные вопросы, необходимо выбрать ответ «да» или «нет». Если Вы затрудняетесь с ответом, то вспомните, что «да» объединяет как явное «да», так и «скорее да, чем нет». То же относится и к ответу «нет»: он объединяет явное «нет» и «скорее нет, чем да».

Отвечать на вопросы следует быстро, не задумываясь надолго. Ответ, который первый приходит в голову, как: правило, является и наиболее точным.

#### **Текст опросника.**

1. Включаясь в работу, как правило, оптимистично надеюсь на успех.
2. В деятельности активен.
3. Склонен к проявлению инициативности.
4. При выполнении ответственных заданий стараюсь по возможности найти причины отказа от них.
5. Часто выбираю крайности: либо занижено легкие задания, либо нереалистично высокие по трудности.
6. При встрече с препятствиями, как правило, не отступаю, а ищу способы их преодоления.
7. При чередовании успехов и неудач склонен к переоценке своих успехов.
8. Продуктивность деятельности в основном зависит от моей собственной целеустремленности, а не от внешнего контроля.
9. При выполнении достаточно трудных заданий, в условиях ограничения времени, результативность деятельности ухудшается.
10. Склонен проявлять настойчивость в достижении цели.
11. Склонен планировать свое будущее на достаточно отдаленную перспективу.
12. Если рискую, то, скорее с умом, а не бесшабашно.
13. Не очень настойчив в достижении цели, особенно если отсутствует внешний контроль.
14. Предпочитаю ставить перед собой средние по трудности или слегка завышенные, но достижимые цели, чем нереально высокие.
15. В случае неудачи при выполнении какого-либо задания, его притягательность, как правило, снижается.
16. При чередовании успехов и неудач склонен к переоценке своих неудач.
17. Предпочитаю планировать свое будущее лишь на ближайшее время.
18. При работе в условиях ограничения времени результативность деятельности улучшается, даже если задание достаточно трудное.
19. В случае неудачи при выполнении чего-либо, от поставленной цели, как правило, не отказываюсь.
20. Если задание выбрал себе сам, то в случае неудачи его притягательность еще более возрастает.

### **Ключ к опроснику.**

Ответ «ДА»: 1,2,3,6,8, 10, 11, 12, 14, 16, 18, 19,20.

Ответ «НЕТ»: 4, 5, 7,9, 13, 15, 17.

### **Обработка результатов и критерии оценки.**

За каждое совпадение ответа с ключом испытуемому дается 1 балл. Подсчитывается общее количество набранных баллов.

Если количество набранных баллов от 1 до 7, то диагностируется мотивация на неудачу (боязнь неудачи).

Если количество набранных баллов от 14 до 20, то диагностируется мотивация на успех (надежда на успех).

Если количество набранных баллов от 8 до 13; то следует считать, что мотивационный полюс ярко не выражен. При этом можно иметь в виду, что если количество баллов 8,9, есть определенная тенденция метизации на неудачу, а если количество баллов 12,13, имеется определенная тенденция мотивации на успех.

Мотивация на успех относится к позитивной мотивации. При такой мотивации человек, начиная дело, имеет в виду достижение чего-то конструктивного, положительного. В основе активности человека лежит надежда на успех и потребность в достижении успеха. Такие люди обычно уверены в себе, в своих силах, ответственны, инициативны и активны. Их отличает настойчивость в достижении цели, целеустремленность.

Мотивация на неудачу относится к негативной мотивации. При данном типе мотивации активность человека связана с потребностью избежать срыва, порицания, наказания, неудачи. Вообще в основе этой мотивации лежит идея избегания и идея негативных ожиданий. Начиная дело, человек уже заранее боится возможной неудачи, думает о путях избегания этой гипотетической неудачи, а не о способах достижения успеха.

Люди, мотивированные на неудачу, обычно отличаются повышенной тревожностью, низкой уверенностью в своих силах. Стараются избегать ответственных заданий, а при необходимости решения сверх ответственных задач могут впадать в состояние близкое к паническому. По крайней мере, ситуативная тревожность у них в этих случаях становится чрезвычайно высокой. Все это, вместе с тем, может сочетаться с весьма ответственным отношением к делу.

### Оценка, анализ и оформление результатов промежуточной и итоговой аттестации.

Для определения качества обученности обучающихся по дополнительным общеразвивающим программам используется уровневая система оценки.

#### Критерии оценки уровня обученности:

- **высокий уровень (в):** применение знаний в нестандартной ситуации. Творческое применение полученных знаний на практике в незнакомой ситуации (анализировать информацию, находить оригинальные подходы к решению проблемных ситуаций, самостоятельно экспериментировать, исследовать, применять ранее усвоенный материал), успешное освоение обучающимися более 70% содержания образовательной программы, подлежащей аттестации.
- **уровень совершенствования (с):** применение знаний в знакомой ситуации. Выполнение действий с четко обозначенными правилами, применение знаний на основе обобщенного алгоритма (измерять, объяснять, сравнивать, соблюдать правила), умение анализировать ситуацию, делать выводы, проводить рефлексию собственных действий. Успешное освоение обучающимися от 50% до 70% содержания образовательной программы, подлежащей аттестации.
- **низкий (н) уровень:** воспроизведение и запоминание (показывать, называть, давать определения, формулировать правила). Успешное освоение обучающимися менее 50% содержания образовательной программы, подлежащей аттестации.

Результаты промежуточной и итоговой аттестации фиксируются в «Протоколе промежуточной (итоговой) аттестации обучающихся».

В течение трех дней по окончании аттестации результаты доводятся до сведения обучающихся и их родителей (законных представителей).

Протоколы аттестаций хранятся в МБУ ДО ДДиЮ в течение всего срока действия образовательной программы.

**ПРОТОКОЛ**  
**промежуточной (итоговой за образовательный курс) аттестации**  
**по дополнительной общеразвивающей программе.**

Название детского объединения \_\_\_\_\_

Дата проведения аттестации \_\_\_\_\_

Ф.И.О. аттестующего педагога \_\_\_\_\_

Форма проведения аттестации \_\_\_\_\_

№ п/п	Ф.И.О. обучающегося	Результат (промежуточной, итоговой) аттестации <i>/подчеркнуть вид аттестации/</i>
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		
17		

Выводы по результатам аттестации:

- низкий уровень \_\_\_\_\_ чел.

- средний уровень \_\_\_\_\_ чел.

- высокий уровень \_\_\_\_\_ чел.

Аттестующий педагог \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

## Приложение 5

### Календарно-тематический план, его содержание и распределение учебных часов в группе первого года обучения (стартовый уровень).

№ за ня ти я	Наименование тем	Количество часов			Дата проведения		Форма занятия/контроля
		теория	практика	всего	по плану	по факту	
1.	Знакомство с обучающимися. Цель и задачи работы детского объединения. Расписание занятий. Инструктаж по технике безопасности при работе с колющими и режущими принадлежностями (крючки, ножницы, иглы). Необходимые принадлежности и материалы для вязания. История вязания – старинного вида рукоделия. Входная диагностика детей «Карта интересов», автор Савенков А.И. Приложение 1.	1	1	2			Беседа. Опрос. Наблюдение. Анкетирование
2.	Основные виды нитей и волокон. Происхождение и свойство нитей. Натуральные и искусственные волокна. Варианты сочетания цветов. Цветовой круг Итона	1	1	2			Обучающее занятие. Опрос. Наблюдение.
3.	Знакомство с крючком, правильное положение рук при вязании крючком. Подбор крючка к пряже. Цепочка из воздушных петель. Изготовление аппликации из воздушных петель.	1	1	2			Обучающее занятие. Опрос. Наблюдение.
4.	Отработка навыка вязания столбика без накида. Графическое изображение на схеме.	1	1	2			Обучающее занятие. Наблюдение.
5.	Отработка навыков вязания столбика с накидом. Графическое изображение на схеме.	1	1	2			Обучающее занятие. Наблюдение.
6.	Вывязывание схемы рисунка «Ракушки». Графическое изображение схемы.	1	1	2			Обучающее занятие. Наблюдение.

7.	Вывязывание схемы рисунка «Чеснок». Графическое изображение схемы.	1	1	2			Обучающее занятие. Наблюдение.
8.	Вывязывание схемы рисунка «Попкорн», Графическое изображение схемы.	1	1	2			Обучающее занятие. Наблюдение.
9.	Самостоятельная зарисовка схем. Творческая работа по выбору обучающихся, с применением		2	2			Практическое занятие. Наблюдение.
10.	<b>Воспитательно – досуговое мероприятие</b> «Казачьему роду – нет переводу».	2		2			Рассказ. Беседа. Ролевая игра.
11.	Анализ и разбор предложенных схем закладок. «Карандаш», «Кошка», «Слоник».	1	1	2			Обучающее занятие. Опрос. Наблюдение.
12.	Выбор схемы вязания, разбор последовательности выполнения, подбор пряжи и крючка.	1	1	2			Обучающее занятие. Наблюдение.
13.	Творческая работа по выбору обучающихся.		2	2			Практическое занятие. Наблюдение.
14.	Творческая работа по выбору обучающихся.		2	2			Практическое занятие. Наблюдение.
15.	Творческая работа по выбору обучающихся.		2	2			Практическое занятие. Наблюдение.
16.	Творческая работа по выбору обучающихся.		2	2			Практическое занятие. Наблюдение.
17.	Поэтапный разбор и выполнение «помпона» из ниток. Подбор пряжи и инструментов.	1	1	2			Обучающее занятие. Опрос. Наблюдение.
18.	Поэтапный разбор и выполнение «кисточки» из ниток на шнурке. Подбор пряжи и инструментов.	1	1	2			Обучающее занятие. Опрос. Наблюдение.
19.	Анализ и разбор описания предложенной схемы «Одежда для кружки».	1	1	2			Обучающее занятие. Опрос. Наблюдение.
20.	Выбор схемы вязания, разбор последовательности выполнения, подбор пряжи и крючка.	1	1	2			Обучающее занятие. Наблюдение.
21.	Творческая работа по выбору обучающихся.		2	2			Практическое занятие. Наблюдение.

22.	Творческая работа по выбору обучающихся.		2	2			Практическое занятие. Наблюдение.
23.	Творческая работа по выбору обучающихся.		2	2			Практическое занятие. Наблюдение.
24.	Творческая работа по выбору обучающихся.		2	2			Практическое занятие. Наблюдение.
25.	<b>Воспитательно – досуговое мероприятие</b> «Мой безопасный дом».	2		2			Рассказ. Беседа.
26.	Образование начальной петли – «кольцо амигуруми». Различные способы вывязывания столбиков без накида – «галочки» и «крестики».	1	1	2			Обучающее занятие. Наблюдение.
27.	Технология выполнения убавок и прибавок в круговом вязании.	1	1	2			Обучающее занятие. Наблюдение.
28.	Способы смены цвета нити в круговом вязании.	1	1	2			Обучающее занятие. Наблюдение.
29.	Чтение схем. Вязание деталей по схемам. Сборка и декорирование готовых изделий.	1	1	2			Обучающее занятие. Наблюдение.
30.	Творческая работа по выбору обучающихся.		2	2			Практическое занятие. Наблюдение.
31.	Творческая работа по выбору обучающихся.		2	2			Практическое занятие. Наблюдение.
32.	Творческая работа по выбору обучающихся.		2	2			Практическое занятие. Наблюдение.
33.	<b>Промежуточная аттестация обучающихся</b> – первое полугодие. Диагностика.	1	1	2			Практическое задание. Анкетирование.
34.	Анализ и разбор описания предложенной схемы брелока «Смайлик».	1	1	2			Обучающее занятие. Наблюдение.
35.	Выбор схем вязания, разбор последовательности выполнения. Подбор пряжи, крючка и фурнитуры.	1	1	2			Обучающее занятие. Наблюдение.
36.	Творческая работа по выбору обучающихся.		2	2			Практическое занятие. Наблюдение.
37.	Творческая работа по выбору обучающихся.		2	2			Практическое занятие. Наблюдение.
38.	Творческая работа по выбору обучающихся.		2	2			Практическое занятие. Наблюдение.
39.	<b>Воспитательно досуговое мероприятие</b>	2		2			Беседа. Коллективное

	«Мой папа – участник СВО».						занятие.
40.	Анализ и разбор описания предложенных схем: «Печенье орео», «Конфетка». «Зефирка».	1	1	2			Обучающее занятие. Наблюдение.
41.	Выбор схемы вязания, разбор последовательности выполнения выбранных схем. Подбор пряжи и крючка.	1	1	2			Обучающее занятие. Наблюдение.
42.	Творческая работа по выбору обучающихся.		2	2			Практическое занятие. Наблюдение.
43.	Творческая работа по выбору обучающихся.		2	2			Практическое занятие. Наблюдение.
44.	Творческая работа по выбору обучающихся.		2	2			Практическое занятие. Наблюдение.
45.	Анализ и разбор описания предложенной схемы: «Кактусы Лофофора в горшочках». Вывязывание деталей игрушки.	1	1	2			Обучающее занятие. Наблюдение.
46.	Анализ и разбор описания предложенной схемы: «Кактусы астрофитум в горшочках». Вывязывание деталей игрушки.	1	1	2			Обучающее занятие. Наблюдение.
47.	Анализ и разбор описания предложенной схемы: «Кактусы эхиноцериус в горшочках». Вывязывание деталей игрушки.	1	1	2			Обучающее занятие. Наблюдение.
48.	Выбор схем вязания. Разбор последовательности выбранных схем. Подбор пряжи, крючка, фурнитуры.	1	1	2			Обучающее занятие. Наблюдение.
49.	Творческая работа по выбору обучающихся.		2	2			Практическое занятие. Наблюдение.
50.	Творческая работа по выбору обучающихся.		2	2			Практическое занятие. Наблюдение.
51.	Творческая работа по выбору обучающихся.		2	2			Практическое занятие. Наблюдение.
52.	Творческая работа по выбору обучающихся.		2	2			Практическое занятие. Наблюдение.
53.	Творческая работа по выбору обучающихся.		2	2			Практическое занятие. Наблюдение.
54.	Творческая работа по выбору обучающихся.		2	2			Практическое занятие.
55.	Анализ и разбор описания предложенной схемы: «Мой	1	1	2			Обучающее занятие. Наблюдение.

	мишка». Вывязывание деталей игрушки.						
56.	Вывязывание деталей игрушки: «Мой мишка». Сборка игрушки.	1	1	2			Обучающее занятие. Наблюдение.
57.	Выбор схемы вязания, разбор последовательности выполнения, подбор пряжи, крючка, фурнитуры.	1	1	2			Обучающее занятие. Наблюдение.
58.	Творческая работа по выбору обучающихся.		2	2			Практическое занятие. Наблюдение.
59.	Творческая работа по выбору обучающихся.		2	2			Практическое занятие. Наблюдение.
60.	Творческая работа по выбору обучающихся.		2	2			Практическое занятие. Наблюдение.
61.	Творческая работа по выбору обучающихся.		2	2			Практическое занятие. Наблюдение.
62.	Творческая работа по выбору обучающихся.		2	2			Практическое занятие. Наблюдение.
63.	<b>Воспитательное мероприятие:</b> «Маленькие герои большой войны».	2		2			Рассказ. Беседа. Рисование.
64.	Творческая работа по выбору обучающихся.		2	2			Практическое занятие. Наблюдение.
65.	Творческая работа по выбору обучающихся.		2	2			Практическое занятие. Наблюдение.
66.	Творческая работа по выбору обучающихся.		2	2			Практическое занятие. Наблюдение.
67.	Творческая работа о выборе обучающихся.		2	2			Практическое занятие. Наблюдение.
68.	<b>Промежуточная аттестация – второе полугодие. Диагностика.</b>	1	1	2			Практическое задание. Наблюдение. Анкетирование.
69.	Творческая работа по выбору обучающихся.		2	2			Практическое занятие. Наблюдение.
70.	Творческая работа по выбору обучающихся.		2	2			Практическое занятие. Наблюдение.
71.	Творческая работа по выбору обучающихся.		2	2			Практическое занятие. Наблюдение.
72.	<b>Итоговое занятие.</b>	1	1	2			Выставка детских работ. Награждение. Анкетирование.
<b>Всего часов за учебный год:</b>		<b>40</b>	<b>104</b>	<b>144</b>			

**Календарно-тематический план, его содержание и распределение учебных часов в группе второго года обучения (базовый уровень).**

№ занятия	Наименование тем	Количество часов			Дата проведения		Форма занятия/контроля
		теория	практика	всего	по плану	по факту	
1.	Встреча с обучающимися. Задачи и план работы детского объединения на учебный год. Правила внутреннего распорядка обучающихся: <a href="https://ddiuy.rostovschool.ru/file/card?id=6546">https://ddiuy.rostovschool.ru/file/card?id=6546</a> Оборудование кабинета, рабочего места. Принадлежности и материалы для вязания. Инструктаж по технике безопасности во время занятий. Повторение изученного теоретического материала за первый год обучения. Работа со схемами. Вывязывание образцов, предложенных педагогом.	1	1	2			Беседа. Опрос. Наблюдение. Диагностика.
2.	Анализ и разбор описания предложенной схемы «Яблоко». Вывязывание деталей игрушки.	1	1	2			Обучающее занятие. Наблюдение.
3.	Анализ и разбор описания предложенной схемы «Груша». Вывязывание деталей игрушки.	1	1	2			Обучающее занятие. Наблюдение.
4.	Анализ и разбор описания предложенной схемы: «Виноград». Вывязывание деталей игрушки.	1	1	2			Обучающее занятие. Наблюдение.
5.	Анализ и разбор описания предложенной схемы: «Клубника». Вывязывание деталей игрушки.	1	1	2			Обучающее занятие. Наблюдение.
6.	Выбор схем вязания, разбор последовательности выполнения, подбор пряжи и крючка.	1	1	2			Обучающее занятие. Наблюдение.
7.	Творческая работа по выбору обучающихся.		2	2			Практическое занятие. Наблюдение.
8.	Творческая работа по выбору обучающихся.		2	2			Практическое занятие. Наблюдение.

9.	Творческая работа по выбору обучающихся.		2	2			Практическое занятие. Наблюдение.
10.	Творческая работа по выбору обучающихся.		2	2			Практическое занятие. Наблюдение.
11.	Творческая работа по выбору обучающихся.		2	2			Практическое занятие. Наблюдение.
12.	Анализ и разбор описания предложенной схемы: «Огурец». Вывязывание деталей игрушки.	1	1	2			Обучающее занятие. Наблюдение.
13.	Анализ и разбор описания предложенной схемы: «Редис». Вывязывание деталей игрушки.	1	1	2			Обучающее занятие. Наблюдение.
14.	Анализ и разбор описания предложенной схемы: «Капуста». Вывязывание деталей игрушки.	1	1	2			Обучающее занятие. Наблюдение.
15.	Анализ и разбор описания предложенной схемы: «Тыква». Вывязывание деталей игрушки.	1	1	2			Обучающее занятие. Наблюдение.
16.	Выбор схем вязания, разбор последовательности выбранных схем, подбор пряжи и крючка.	1	1	2			Обучающее занятие. Наблюдение.
17.	<b>Воспитательно-досуговое мероприятие.</b> «4 Ноября – День матери-казачки».	2		2			Рассказ. Беседа. Конкурсная программа.
18.	Творческая работа по выбору обучающихся.		2	2			Практическое занятие. Наблюдение.
19.	Творческая работа по выбору обучающихся.		2	2			Практическое занятие. Наблюдение.
20.	Творческая работа по выбору обучающихся.		2	2			Практическое занятие. Наблюдение.
21.	Творческая работа по выбору обучающихся.		2	2			Практическое занятие. Наблюдение.
22.	Творческая работа по выбору обучающихся.		2	2			Практическое занятие. Наблюдение.
23.	Знакомство с особенностями вязания из трикотажной пряжи. Виды трикотажной пряжи. Техника вязания. Виды инструментов для трикотажной пряжи.	1	1	2			Обучающее занятие. Наблюдение.
24.	Анализ и разбор описания предложенной схемы: «Корзинка». Вывязывание изделия.	1	1	2			Обучающее занятие. Наблюдение.
	Выбор схем вязания. Разбор	1	1	2			Обучающее занятие.

25.	последовательности выбранных схем, подбор пряжи, крючка, фурнитуры.					Наблюдение.
26.	Творческая работа по выбору обучающихся.		2	2		Практическое занятие. Наблюдение.
27.	Творческая работа по выбору обучающихся.		2	2		Практическое занятие. Наблюдение.
28.	Творческая работа по выбору обучающихся.		2	2		Практическое занятие. Наблюдение.
29.	Творческая работа по выбору обучающихся.		2	2		Практическое занятие. Наблюдение.
30.	Творческая работа по выбору обучающихся.		2	2		Практическое занятие. Наблюдение.
31.	Творческая работа по выбору обучающихся.		2	2		Практическое занятие. Наблюдение.
32.	Творческая работа по выбору обучающихся.		2	2		Практическое занятие. Наблюдение.
33.	<b>Промежуточная аттестация обучающихся – первое полугодие.</b> Диагностика.	1	1	2		Практическое занятие. Анкетирование.
34.	Знакомство с особенностями ажурного вязания. Способы вязания: цепочка из воздушных петель, столбик с накидом, узор «веер».	1	1	2		Обучающее занятие. Наблюдение.
35.	Анализ и разбор описания предложенной схемы ажурной салфетки: «Солнечное кружево» Вывязывание изделия.	1	1	2		Обучающее занятие. Наблюдение.
36.	Выбор схем вязания. Разбор последовательности выбранных схем. Подбор пряжи и крючка.	1	1	2		Обучающее занятие. Наблюдение.
37.	Творческая работа по выбору обучающихся.		2	2		Практическое занятие. Наблюдение.
38.	Творческая работа по выбору обучающихся.		2	2		Практическое занятие. Наблюдение.
39.	Творческая работа по выбору обучающихся.		2	2		Практическое занятие. Наблюдение.
40.	Творческая работа по выбору обучающихся.		2	2		Практическое занятие. Наблюдение.
41.	Творческая работа по выбору обучающихся.		2	2		Практическое занятие. Наблюдение.
42.	Творческая работа по выбору обучающихся.		2	2		Практическое занятие. Наблюдение.
43.	Творческая работа по выбору обучающихся.		2	2		Практическое занятие. Наблюдение.
44.	<b>Воспитательное мероприятие.</b> «Безопасный интернет».	2		2		Рассказ. Дискуссия.

45.	Положение рук при вязании спицами. Техника набора петель. Способы вязания лицевых петель.	1	1	2			Обучающее занятие. Наблюдение.
46.	Способы вывязывания изнаночных петель. Способы закрытия петель спицами и крючком.	1	1	2			Обучающее занятие. Наблюдение.
47.	Знакомство с графическим изображением петель на схемах. Выбор схем вязания. Разбор последовательности выбранных схем. Подбор пряжи и спиц.	1	1	2			Обучающее занятие. Наблюдение.
48.	Творческая работа по выбору обучающихся. Вывязывание образцов.		2	2			Практическое занятие. Наблюдение.
49.	Творческая работа по выбору обучающихся. Вывязывание образцов.		2	2			Практическое занятие. Наблюдение.
50.	Описание процесса вязания. Анализ и разбор схемы «Платочная вязка». Графическое изображение рисунка. Работа со схемой рисунка. Вывязывание образца.	1	1	2			Обучающее занятие. Наблюдение.
51.	Творческая работа по выбору обучающихся.		2	2			Практическое занятие. Наблюдение.
52.	Творческая работа по выбору обучающихся.		2	2			Практическое занятие. Наблюдение.
53.	Описание процесса вязания. Анализ и разбор схемы «Чулочная вязка». Графическое изображение рисунка. Работа со схемой рисунка. Вывязывание образцов.	1	1	2			Обучающее занятие. Наблюдение.
54.	Творческая работа по выбору обучающихся.		2	2			Практическое занятие. Наблюдение.
55.	Творческая работа по выбору обучающихся.		2	2			Практическое занятие. Наблюдение.
56.	Описание процесса выполнения убавок различными способами. Графическое изображение убавок на схемах. Работа со схемами рисунков. Вывязывание образцов.	1	1	2			Обучающее занятие. Наблюдение.
57.	Описание процесса выполнения прибавок	1	1	2			Обучающее занятие. Наблюдение.

	различными способами. Графическое изображение прибавок на схемах. Работа со схемами рисунков. Вывязывание образцов.						
58.	Творческая работа по выбору обучающихся.		2	2			Практическое занятие. Наблюдение.
59.	Выбор схем вязания. Анализ и разбор последовательности выбранных схем. Подбор пряжи, инструментов, фурнитуры.	1	1	2			Обучающее занятие. Наблюдение.
60.	Творческая работа по выбору обучающихся.		2	2			Практическое занятие. Наблюдение.
61.	Творческая работа по выбору обучающихся.		2	2			Практическое занятие. Наблюдение.
62.	Творческая работа по выбору обучающихся.		2	2			Практическое занятие. Наблюдение.
63.	Творческая работа по выбору обучающихся.		2	2			Практическое занятие. Наблюдение.
64.	Творческая работа по выбору обучающихся.		2	2			Практическое занятие. Наблюдение.
65.	<b>Воспитательное мероприятие.</b> «Земляки – герои».	2		2			Расказ. Беседа. Презентация.
66.	Творческая работа по выбору обучающихся.		2	2			Практическое занятие. Наблюдение.
67.	Творческая работа по выбору обучающихся.		2	2			Практическое занятие. Наблюдение.
68.	Творческая работа по выбору обучающихся.		2	2			Практическое занятие. Наблюдение.
69.	<b>Промежуточная аттестация – второе полугодие.</b> <b>Диагностика.</b>	1	1	2			Практическое задание. Наблюдение. Анкетирование.
70.	Творческая работа по выбору обучающихся.		2	2			Практическое занятие. Наблюдение.
71.	Творческая работа по выбору обучающихся.		2	2			Практическое занятие. Наблюдение.
72.	<b>Итоговое занятие.</b> Организация и проведение выставки работ обучающихся за весь год обучения. Награждение.		2	2			Выставка работ обучающихся. Награждение. Анкетирование.
	<b>Всего часов за учебный год</b>	<b>33</b>	<b>111</b>	<b>144</b>			

**Календарно-тематический план, его содержание и распределение учебных часов в группах третьего года обучения (базовый уровень).**

№ занятия	Наименование тем	Количество часов			Дата проведения		Форма занятия/контроля
		теория	практика	всего	по плану	по факту	
1.	Встреча с обучающимися. Задачи и план работы детского объединения на учебный год. Правила поведения ребят. Оборудование кабинета, рабочего места. Принадлежности и материалы для вязания. Правила безопасности труда. Повторение пройденного за 2 года обучения. Работа со схемами рисунков. Вывязывание образцов.	1	1	2			Беседа. Опрос. Диагностика.
2.	Анализ и разбор описания предложенной схемы: «Сосиски». Вывязывание деталей игрушки.	1	1	2			Обучающее занятие. Наблюдение.
3.	Анализ и разбор описания предложенной схемы: «Яичница». Вывязывание деталей игрушки.	1	1	2			Обучающее занятие. Наблюдение.
4.	Анализ и разбор описания предложенной схемы: «Пельмени».. Вывязывание деталей игрушки.	1	1	2			Обучающее занятие. Наблюдение.
5.	Анализ и разбор описания предложенной схемы: «Колбаса». Вывязывание деталей игрушки.	1	1	2			Обучающее занятие. Наблюдение.
6.	Выбор схем вязания, разбор последовательности выполнения, подбор пряжи и крючка.	1	1	2			Обучающее занятие. Наблюдение.
7.	Творческая работа по выбору обучающихся.		2	2			Практическое занятие. Наблюдение.
8.	Творческая работа по выбору обучающихся.		2	2			Практическое занятие. Наблюдение.
9.	<b>Воспитательно – досуговое мероприятие.</b> «Моя Родина – Донской край».	2		2			Презентация. Рассказ. Беседа.
	Творческая работа по выбору		2	2			Практическое занятие.

10.	обучающихся.					Наблюдение.
11.	Творческая работа по выбору обучающихся.		2	2		Практическое занятие. Наблюдение.
12.	Творческая работа по выбору обучающихся.		2	2		Практическое занятие. Наблюдение.
13.	Анализ и разбор описания предложенной схемы: «Классический одноцветный квадрат». Вывязывание образца. Способы соединения квадратов.	1	1	2		Обучающее занятие. Наблюдение.
14.	Анализ и разбор описания предложенной схемы: «Классический квадрат со сменой цвета нити». Вывязывание образца.	1	1	2		Обучающее занятие. Наблюдение.
15.	Выбор схем вязания. Разбор последовательности выбранных схем. Подбор пряжи и крючка.	1	1	2		Обучающее занятие. Наблюдение.
16.	Творческая работа по выбору обучающихся.		2	2		Практическое занятие. Наблюдение.
17.	Творческая работа по выбору обучающихся.		2	2		Практическое занятие. Наблюдение.
18.	Творческая работа по выбору обучающихся.		2	2		Практическое занятие. Наблюдение.
19.	Творческая работа по выбору обучающихся.		2	2		Практическое занятие. Наблюдение.
20.	Творческая работа по выбору обучающихся.		2	2		Практическое занятие. Наблюдение.
21.	Творческая работа по выбору обучающихся.		2	2		Практическое занятие. Наблюдение.
22.	Творческая работа по выбору обучающихся.		2	2		Практическое занятие. Наблюдение.
23.	Анализ и разбор описания предложенной схемы: «Шестиугольник». Вывязывание образца.	1	1	2		Обучающее занятие. Наблюдение.
24.	Способы соединения шестиугольников между собой.	1	1	2		Обучающее занятие. Наблюдение.
25.	Выбор схем вязания. Разбор последовательности выбранных схем. Подбор пряжи и крючка.	1	1	2		Обучающее занятие. Наблюдение.
26.	<b>Воспитательное мероприятие.</b> «3 Декабря – День неизвестного солдата».	2		2		Рассказ. Беседа. Конкурсная программа.
27.	Творческая работа по выбору обучающихся.		2	2		Практическое занятие. Наблюдение.
28.	Творческая работа по выбору обучающихся.		2	2		Практическое занятие. Наблюдение.
29.	Творческая работа по выбору обучающихся.		2	2		Практическое занятие. Наблюдение.

30.	Творческая работа по выбору обучающихся.		2	2			Практическое занятие. Наблюдение.
31.	Творческая работа по выбору обучающихся.		2	2			Практическое занятие. Наблюдение.
32.	Творческая работа по выбору обучающихся.		2	2			Практическое занятие. Наблюдение.
33.	Творческая работа по выбору обучающихся.		2	2			Практическое занятие. Наблюдение.
34.	<b>Промежуточная аттестация обучающихся – первое полугодие.</b> Диагностика.	1	1	2			Практическое задание. Анкетирование.
35.	Анализ и разбор описания предложенной схемы детского пледа. Выбор схем вязания. Разбор последовательности выбранных схем. Подбор пряжи, крючка, фурнитуры.	1	1	2			Обучающее занятие. Наблюдение.
36.	Творческая работа по выбору обучающихся.		2	2			Практическое занятие. Наблюдение.
37.	Творческая работа по выбору обучающихся.		2	2			Практическое занятие. Наблюдение.
38.	Творческая работа по выбору обучающихся.		2	2			Практическое занятие. Наблюдение.
39.	Творческая работа по выбору обучающихся.		2	2			Практическое занятие. Наблюдение.
40.	Анализ и разбор описания предложенной схемы: «Косы». Вывязывание образца.	1	1	2			Обучающее занятие. Наблюдение.
41.	Анализ и разбор описания предложенной схемы: «Араны». Вывязывание образца.	1	1	2			Обучающее занятие. Наблюдение.
42.	Выбор схем вязания. Разбор последовательности выбранных схем. Подбор пряжи и спиц.	1	1	2			Обучающее занятие. Наблюдение.
43.	Творческая работа по выбору обучающихся.		2	2			Практическое занятие. Наблюдение.
44.	Творческая работа по выбору обучающихся.		2	2			Практическое занятие. Наблюдение.
45.	Творческая работа по выбору обучающихся.		2	2			Практическое занятие. Наблюдение.
46.	Творческая работа по выбору обучающихся.		2	2			Практическое занятие. Наблюдение.
47.	Способы вывязывания регланной линии. Вывязывание образцов.	1	1	2			Обучающее занятие. Наблюдение.
48.	Схемы рисунков регланной линии. Вывязывание образцов.	1	1	2			Обучающее занятие. Наблюдение.

49.	Выбор схем вязания. Разбор последовательности выбранных схем. Подбор пряжи и спиц.	1	1	2			Обучающее занятие. Наблюдение.
50.	Творческая работа по выбору обучающихся.		2	2			Практическое занятие. Наблюдение.
51.	Творческая работа по выбору обучающихся.		2	2			Практическое занятие. Наблюдение.
52.	Творческая работа по выбору обучающихся.		2	2			Практическое занятие. Наблюдение.
53.	Творческая работа по выбору обучающихся.		2	2			Практическое занятие. Наблюдение.
54.	Творческая работа по выбору обучающихся.		2	2			Практическое занятие. Наблюдение.
55.	Закрепление полученных знаний. Выбор схем вязания. Разбор последовательности выбранных схем. Подбор пряжи, инструмента и фурнитуры.	1	1	2			Обучающее занятие. Наблюдение.
56.	Творческая работа по выбору обучающихся.		2	2			Практическое занятие. Наблюдение.
57.	Творческая работа по выбору обучающихся.		2	2			Практическое занятие. Наблюдение.
58.	Творческая работа по выбору обучающихся.		2	2			Практическое занятие. Наблюдение.
59.	Творческая работа по выбору обучающихся.		2	2			Практическое занятие. Наблюдение.
60.	Творческая работа по выбору обучающихся.		2	2			Практическое занятие. Наблюдение.
61.	Творческая работа по выбору обучающихся.		2	2			Практическое занятие. Наблюдение.
62.	Творческая работа по выбору обучающихся.		2	2			Практическое занятие. Наблюдение.
63.	Творческая работа по выбору обучающихся.		2	2			Практическое занятие. Наблюдение.
64.	Творческая работа по выбору обучающихся.		2	2			Практическое занятие. Наблюдение.
65.	<b>Воспитательное мероприятие.</b> «19 Мая – День пионерии».	2		2			Рассказ. Беседа.
66.	Творческая работа по выбору обучающихся.		2	2			Практическое занятие. Наблюдение.
67.	Творческая работа по выбору обучающихся.		2	2			Практическое занятие. Наблюдение.
68.	Творческая работа по выбору обучающихся.		2	2			Практическое занятие. Наблюдение.
69.	<b>Промежуточная аттестация – второе полугодие.</b> <b>Диагностика.</b>	1	1	2			Практическое занятие. Наблюдение. анкетирование
70.	Творческая работа по выбору обучающихся.		2	2			Практическое задание. Наблюдение.

71.	Творческая работа по выбору обучающихся.		2	2			Практическое занятие. Наблюдение.
72	<b>Итоговое занятие.</b>	1	1	2			Организация и проведение выставки детских работ за весь год обучения. Награждение.
<b>Всего часов за учебный год:</b>		<b>29</b>	<b>115</b>	<b>144</b>			