

Муниципальное учреждение Управление образования Миллеровского района
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детства и юношества

СОГЛАСОВАНО

на заседании педагогического Совета

МБУ ДО ДДиЮ

Протокол от «06» 06 2025 г.

№ 6



УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО ДДиЮ

Сур Т.Д. Сур Т.Д.

Приказ от «06» 06 2025 г.

№ 64А

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
«Рукоделие»

Подвид программы: разноуровневая.

Уровень программы: базовый.

Целевая группа (возраст): от 7 до 12 лет.

Срок реализации: 3 года - 432 часа:

первый год обучения (стартовый уровень) - 144ч.;

второй год обучения (базовый уровень) - 144ч.;

третий год обучения (базовый уровень) - 144ч.

Форма обучения: очная

Разработчик:

педагог дополнительного образования,

Воловодова Татьяна Владимировна

г. Миллерово

2025

СОДЕРЖАНИЕ

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ	3
1.1. Пояснительная записка (основные характеристики программы)	3
1.2. Цель и задачи программы	6
1.3. Содержание программы.....	7
Учебный план	7
Содержание учебного плана	8
1.4. Планируемые результаты	15
II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ..	18
2.1. Календарный учебный график	18
2.2. Условия реализации программы.....	18
2.3. Методическое обеспечение.....	19
2.4. Формы аттестации	19
2.5. Диагностический инструментарий (оценочные материалы)	20
2.6. Рабочие программы учебных курсов, дисциплин, модулей	22
2.7. Рабочая программа воспитания. Календарный план воспитательной работы.....	22
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	26
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	27
Приложение 1. Н.Ю. Конасова «Анализ социального заказа в системе дополнительного образования»	27
Приложение 2. Савенков А.И. Методика диагностики одаренности для детей и родителей «Карта интересов».....	30
Приложение 3. Реан А.А. «Мотивация успеха и боязнь неудачи».....	33
Приложение 4. «Оценка, анализ и оформление результатов промежуточной и итоговой аттестации».....	35
Приложение 5. Календарно-тематический план на учебный год.....	37

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ.

1.1 Пояснительная записка (основные характеристики программы)

Вязание это не только увлекательное хобби, но и прекрасный способ самовыражения. Вязание позволяет создавать уникальные и оригинальные вещи, которые отражают вашу индивидуальность и стиль. Вязание способствует развитию творческого мышления, внимания, моторики и памяти. Вязание может быть полезным для здоровья, так как оно снижает уровень стресса, улучшает настроение и укрепляет иммунитет. Вязание стало популярным способом самовыражения в России, как научиться вязать или усовершенствовать свои навыки помогут знания, полученные во время обучения по дополнительной общеразвивающей программе «Рукоделие».

Нормативно-правовая база:

- Конституция РФ (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе всероссийского голосования 01.07.2020);
- Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями от 29.12.2022г);
- Федеральный закон РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ (редакция от 17.02.2023) «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 28.02 2023);
- Федеральный Закон от 13.07.2020 № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере»;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный протоколом заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 №3;
- Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации от 30.11.2016г. №11 (в редакции от 27.09.2017);
- распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025г»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022г. №678-р «Концепция развития дополнительного образования до 2030 года»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (в редакции от 02.02.2021г);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 №882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства труда и социального развития Российской Федерации от 22.09.2021 №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022г.

№629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях направлении информации» (вместе с «методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм образовательных программ»);

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному определению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей);

- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 № АБ-3924/06 «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующие дополнительные образовательные программы в субъектах Российской Федерации»;

- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 № АБ-3935/06 «О методических рекомендациях» (вместе с методическими по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации, в том числе десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технического и культурного развития страны»);

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.368521 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среда обитания»;

(раздел VI «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению

- безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Постановление Правительства Ростовской области от 08.12.2020 № 289 «О мероприятиях по формированию современных управленческих решений и организационно-экономических механизмов в системе дополнительного образования детей в Ростовской области в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование»;
 - Приказ Министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 01.08.2023 №718 «О проведении независимой оценки качества дополнительных общеразвивающих программ в Ростовской области»;
 - Приказ министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 03.08 2023 №724 «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ» в Ростовской области;
 - Устав Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Дома детства и юношества в редакции 2023г., утвержденного начальником муниципального учреждения управления образования Миллеровского района №444 от 11.05.2022г.
 - Локальные акты образовательной организации.

Направленность программы: художественная.

Актуальность программы обусловлена тем, что в нынешнее время, ручное вязание стало весьма популярным видом рукоделия. Рукоделие позволяет создавать индивидуальные вещи. Связанная собственными руками вещь уникальна, она хранит тепло рук, которые её вязали, и доставляет радость людям, принявшим её в подарок.

А также на современном этапе развития общества существует реальная общественная потребность в активизации формирования духовного и эстетического развития, стремления к здоровому образу жизни, обеспечение необходимых условий для личностного развития детей, нравственного воспитания, роста морально – волевых качеств.

В результате предполагается, что каждый ребёнок, прошедший обучение по дополнительной общеразвивающей программе «Рукоделие», найдет своё место в обществе, обретёт гармонию с окружающим миром (природа, человек, искусство) и привнесёт приобретённые знания и практические умения в самостоятельную жизнь.

Отличительной особенностью программы является работа с группами разновозрастного состава (в рамках возраста начальной школы). Это формирует у детей такие черты характера, как взаимопонимание, взаимовыручка, умение сочетать индивидуальное творчество с коллективным сотрудничеством. Такой метод облегчает дифференцированный подход к обучению с учётом способностей ребёнка, не ущемляя при этом достоинства менее способных обучающихся и, в то же время, позволяя более полно раскрыть творческий потенциал талантливых детей.

Следующая отличительная особенность заключена в том, что название разделов учебного плана меняется по мере перехода обучающегося на новый уровень обучения.

ДОП «Рукоделие» составлена с учётом возрастных, психологических и физических особенностей детей; с возможностью учитывать личностные качества, индивидуальные склонности, задатки и характер.

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что она создаёт, для обучающихся, перспективу их творческого роста, личностного развития. Программа вводит ребёнка в удивительный мир творчества, даёт возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности в процессе собственной художественно-творческой активности.

Адресат программы.

Обучение по программе рассчитано на детей 7-12 лет, состав обучающихся – постоянный, смешанный. Набор детей в творческое объединение проводится на добровольной основе по заявлению и согласию родителей (законных представителей) или лиц их заменяющих.

Сроки, объём и уровень реализации программы.

Дополнительная общеразвивающая программа «Рукоделие» разработана на 3 года обучения - 432 часа.

Первый год обучения – 144 часа (стартовый уровень).

Второй год обучения – 144 часа (базовый уровень).

Третий год обучения – 144 часа (базовый уровень).

Каждый последующий год обучения предполагается усложнение материала программы по разделам и темам. В процессе занятий, накапливая практический опыт, обучающиеся от простых изделий постепенно переходят к освоению более сложных образцов.

Уровень реализации программы: базовый.

Режим занятий.

На первом, втором и третьем году обучения занятия проводятся два раза в неделю по 2 академических часа (90 минут), с обязательным перерывом между академическими часами – 10-15 минут.

Особенность организации образовательного процесса заключена в работе с обучающимися разного возраста в одной группе (в пределах возраста начальной школы). Это формирует у детей такие черты характера, как взаимопонимание, взаимовыручка, умение сочетать индивидуальное творчество с коллективным сотрудничеством. Благодаря совместной деятельности актуализируются и проявляются индивидуальные качества, которые в одновозрастной группе остались бы незамеченными: активность, ответственность, инициативность, заботливость. Кроме того, такую форму организации образовательного процесса облегчает дифференцированный подход к обучению с учётом способностей ребёнка, не ущемляя при этом

достоинства менее способных обучающихся и, в то же время, позволяя более полно раскрыть творческий потенциал талантливых детей. Значимость межвозрастного общения определяется тем, что оно с одной стороны, формируя особую среду взаимодействия, предоставляет дополнительные возможности реализации успешности детей в общении, а с другой – способствует формированию и проявлению личностной идентичности ребёнка, расширяя диапазон восприятия им мира, других и себя.

Форма обучения – очная.

Формы организации образовательного процесса.

Основная форма организации образовательного процесса – групповое занятие - фронтальная форма – одновременная работа со всеми обучающимися. Применяются и другие формы организации образовательного процесса такие как:

- индивидуально-фронтальная – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповая – организация работы в группах, в подгруппах;
- индивидуальная – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Виды (формы) занятий: беседы, дискуссии, выставки, конкурсы, викторины, виртуальные экскурсии на выставки художественного творчества, занятия с использованием информационных технологий.

Перечень форм подведения итогов:

- выставка;
- творческая работа;
- проектная работа;
- мастер-класс.

1.2. Цель и задачи программы.

Цель – развитие обучающихся с учётом их способностей и возможностей, с целью позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками.

Задачи:

развивающие (личностные):

- развивать природные задатки растущей личности, творческий потенциал, фантазию, наблюдательность;
- развивать художественно-эстетический вкус;
- развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, моторику рук, глазомер, внимание;
- развивать волевые качества и положительные эмоции;
- развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.

воспитательные (метапредметные):

- приобщать обучающихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой отечественной культуры, в том числе и мировой;
- формировать потребность в высоких культурных и духовных ценностях и их дальнейшем обогащении;
- способствовать развитию внутренней свободы ребёнка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения;
- создавать условия для самовыражения и самоадаптации;
- воспитывать гражданскую и социальную активность обучающихся.

образовательные (предметные):

- познакомить обучающихся с историей и современными направлениями в вязании крючком и спицами;
- научить детей владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- обучать практическим трудовым умениям и навыкам вязания крючком и спицами.

1.3. Содержание программы. Учебный план.**Учебный план первого года обучения ДОП «Рукоделие»**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма занятия/контроля
		теория	практика	всего	
I.	Вводное занятие.	1	1	2	Беседа. Презентация.
II. Основы вязания крючком.					
2.1.	Основные виды нитей и волокон. Принципы сочетания цветов.	1	1	2	Теоретические и практические занятия. Опрос. Наблюдение.
2.2.	Базовые элементы вязания крючком.	5	9	14	Теоретические и практические занятия. Опрос. Наблюдение.
2.3.	Свободное творчество.	2	10	12	Теоретические и практические занятия. Опрос. Наблюдение.
2.4.	Элементы декора вязаных изделий.	2	2	4	Теоретические и практические занятия. Опрос. Наблюдение.
2.5.	Свободное творчество.	2	10	12	Теоретические и практические занятия. Опрос. Наблюдение.
III. Японское искусство вязания «Амигуруми».					
3.1.	Базовые приёмы вязания «Амигуруми».	4	10	14	Теоретические и практические занятия. Опрос. Наблюдение.

3.2.	Многообразие игрушек «Амигуруми» Свободное творчество.	3	27	30	Теоретические и практические занятия. Опрос. Наблюдение.
3.3.	Вязаные брелоки.	2	8	10	Теоретические и практические занятия. Опрос. Наблюдение.
3.4.	Вязаные сладости.	2	8	10	Теоретические и практические занятия. Опрос. Наблюдение.
3.5.	Вязаные цветы.	4	16	20	Теоретические и практические занятия. Опрос. Наблюдение.
IV.	Аттестация обучающихся. Диагностика.	2	2	4	Практическое задание. Опрос. Наблюдение. Анкетирование.
V.	Воспитательная и досуговая деятельность.	4	4	8	Беседа. Рассказ. Презентация. Наблюдение.
VI.	Итоговое занятие.	1	1	2	Выставка. Награждение.
Всего часов за учебный год:		35	109	144	

Содержание учебного плана первого года обучения.

I. Водное занятие (2 часа).

Знакомство с обучающимися. Задачи, планы и расписание занятий. Правила внутреннего распорядка для обучающихся в МБУ ДО ДДиЮ-
<https://ddiuy.rostovschool.ru/file/card?id=6546>

Теория: рассказ о вязании – старинном виде рукоделия. Необходимые принадлежности и материалы. Правила техники безопасности при работе с крючками, иглами, ножницами. Организация рабочего места.

Практика: предложить детям познакомиться с крючками и нитками для вязания и применить технику безопасности на практике.

II. Основы вязания крючком (44 часа).

2.1. Основные виды нитей и волокон. Принципы сочетания цветов (2 часа).

Теория: рассказ о происхождении и свойствах нитей. Натуральные и искусственные волокна, природа их происхождения. Натуральная и искусственная пряжа. Варианты сочетания цветов, цветовой круг Итона.

Практика: предоставить возможность детям познакомиться с различными видами пряжи для вязания. Самостоятельно применить цветовой круг Итона. Составить собственные цветовые миксы.

2.2. Базовые элементы вязания крючком (14 часов).

Теория. Знакомство с крючком, правильное положение рук при вязании, подбор крючка к пряже. Знакомство с графическим изображением на схемах - воздушной петли, столбика без накида, столбика с накидом. Чтение схем.

Практика. Вывязывание цепочки из воздушных петель. Изготовление аппликации из «цепочек». Отработка навыков вязания столбиков без накида и столбиков с накидом. Вывязывание образцов схем рисунков «Ракушки» и «Чеснок», «Попкорн». Самостоятельная зарисовка схем.

2.3. Свободное творчество (12 часов).

Теория. Анализ и разбор описания предложенных схем закладок: «Карандаш», «Кошка», «Слоник». Выбор схем вязания, подбор пряжи и крючка.

Практика. Выполнение работ по выбору обучающихся с применением изученных элементов.

2.4. Элементы декора вязаных изделий (4 часа).

Теория. Поэтапный разбор изготовления «Помпона» и «Кисточки на шнурке». Подбор пряжи и инструментов.

Практика. Выполнение «Помпона» и «Кисточки на шнурке» из ниток.

2.5. Свободное творчество (12 часов).

Теория. Анализ и разбор описания предложенной схемы «Одежда для кружки». Выбор схем вязания, подбор пряжи и крючка.

Практика. Выполнение работ по выбору обучающихся.

III. Японское искусство вязания «Амигуруми» (84 часа).

3.1 Базовые приемы вязания «Амигуруми» (14 часов).

Теория. Основные приемы вязания. Образование начальной петли – «кольцо Амигуруми». Различные способы вывязывания столбиков без накида – «галочки» и «крестики». Технология выполнения прибавок и убавок в круговом вязании. Способы смены цвета нити в круговом вязании. Знакомство с материалами, применяемыми для набивки и отделки игрушек. Чтение схем, вязание деталей по схемам. Сборка и декорирование готового изделия.

Практика. Отработка навыков вязания начальной петли – «кольцо Амигуруми». Вывязывание столбиков без накида различными способами. Отработка навыков вывязывания прибавок и убавок, смены цвета нити в круговом вязании.

3.2. Многообразие игрушек «Амигуруми». Свободное творчество (30 часов).

Теория. Анализ и разбор описания предложенной схемы «Мой мишка». Выбор схем вязания. Подбор пряжи, крючка, фурнитуры. Разбор последовательности выбранных схем.

Практика. Выполнение работ по выбору обучающихся.

3.3. Вязаные брелоки (10 часов).

Теория. Анализ и разбор описания предложенной схемы брелока «Смайлик». Выбор схем вязания. Подбор пряжи, крючка и фурнитуры. Разбор последовательности выбранных схем.

Практика. Выполнение работ по выбору обучающихся.

3.4. Вязаные сладости (10 часов).

Теория. Анализ и разбор описания предложенных схем: «Печенье «Орео», «Конфетка», «Зефирка». Выбор схем вязания, подбор пряжи и крючка. Разбор последовательности выбранных схем.

Практика. Выполнение работ по выбору обучающихся.

3.5. Вязаные цветы (20 часов).

Теория. Анализ и разбор описания предложенных схем «Кактусы в горшочках: лофофора, астрофитум, эхиноцериус». Выбор схем вязания. Подбор пряжи, крючка, фурнитуры. Разбор последовательности выбранных схем.

Практика. Выполнение работ по выбору обучающихся.

IV. Аттестация обучающихся. Диагностика (4 часа).

Аттестация обучающихся проводится по Положению об аттестации обучающихся в МБУ ДО ДДиЮ-<https://ddiuy.rostovschool.ru/file/card?id=6692> Аттестация проводится два раза в учебный год (промежуточная – декабрь, май) и итоговая (по окончании курса обучения по программе) – май). Форму проведения аттестации выбирает педагог. Это может быть: практическое задание, опрос, проект. К диагностике обучающихся привлекается педагог-психолог образовательной организации. Диагностика проводится в форме анкетирования, тестирования.

V. Воспитательная и досуговая деятельность (8 часов).

В течение учебного года проводятся воспитательные и досуговые мероприятия. Приоритетом в воспитании является деятельность по формированию гражданско-патриотических представлений любви к Родине, уважения к памяти защитников Отечества, подвигам героев всех времён и поколений. Формирование представлений о морали, духовных ценностях, традициях, культуре народов населяющих Россию. Воспитание трудовых качеств, в первую очередь, потребность в приобретении новых знаний, проявление интереса к творческой деятельности, сохранению здоровья, безопасности своей жизни и жизни окружающих людей.

VI. Итоговое занятие (2 часа).

Теория. Организация выставки-отчёта работ обучающихся, подведение итогов, награждение.

Практика. Проведение выставки-отчёта детских работ.

Учебный план в группах второго года обучения ДОП «Рукоделие».

№ п/п	Наименование разделов/тем	Количество часов			Форма занятия/контроля
		теория	практика	всего	
I.	Вводное занятие.	1	1	2	Беседа. Опрос. Видеофильм https://ok.ru/video/1563038059055
II.	Вязание крючком.				
2.1.	Вязаные фрукты.	5	15	20	Теоретические и практические занятия. Опрос. Наблюдение.
2.2.	Вязаные овощи.	5	15	20	Теоретические и практические занятия. Опрос. Наблюдение.

2.3.	Вязание из трикотажной пряжи.	2	18	20	Теоретические и практические занятия. Опрос. Наблюдение.
2.4.	Ажурное вязание.	3	17	20	Теоретические и практические занятия. Опрос. Наблюдение.
III.	Вязание спицами.				
3.1.	Базовые элементы вязания спицами.	2	8	10	Теоретические и практические занятия. Опрос. Наблюдение.
3.2.	«Платочная вязка».	1	5	6	Теоретические и практические занятия. Опрос. Наблюдение.
3.3.	«Чулочная вязка».	1	5	6	Теоретические и практические занятия. Опрос. Наблюдение.
3.4.	Технология выполнения убавок и прибавок.	2	4	6	Теоретические и практические занятия. Опрос. Наблюдение.
3.5.	Свободное творчество.	1	21	22	Теоретические и практические занятия. Опрос. Наблюдение.
IV.	Аттестация обучающихся. Диагностика.	2	2	4	Практическое задание. Опрос. Наблюдение. Анкетирование.
V.	Воспитательная и досуговая деятельность.	1	5	6	Беседа. Рассказ. Дискуссия. Ролевая игра. Презентация.
VI.	Итоговое занятие.	1	1	2	Выставка. Награждение.
	Всего часов за учебный год:	31	113	144	

Содержание учебного плана второго года обучения.

I. Вводное занятие. (2 часа)

Теория. Задачи и план работы второго года обучения. Правила внутреннего распорядка для обучающихся в МБУ ДО ДДиЮ-
<https://ddiuy.rostovschool.ru/file/card?id=6546>

Оборудование кабинета, рабочего места. Принадлежности и материалы для вязания. Инструктаж по технике безопасности на рабочем месте. Повторение изученного материала за первый год обучения.

Практика. Работа со схемами рисунков. Вывязывание образцов, предложенных педагогом.

II. Вязание крючком (80 часов).

2.1. Вязаные фрукты (20 часов).

Теория. Анализ и разбор описания предложенных схем: «Яблоко», «Груша», «Виноград», «Клубника». Выбор схем вязания. Разбор последовательности выбранных схем. Подбор пряжи и крючка.

Практика. Выполнение работ по выбору обучающихся.

2.2. Вязаные овощи (20 часов).

Теория. Анализ и разбор описания предложенных схем: «Огурец», «Редис», «Капуста», «Тыква». Выбор схемы вязания. Разбор последовательности выбранных схем. Подбор пряжи и крючка.

Практика. Выполнение работ по выбору обучающихся.

2.3. Вязание из трикотажной пряжи (20 часов).

Теория. Знакомство с особенностями вязания из трикотажной пряжи. Виды трикотажной пряжи. Техника вязания. Виды инструмента для трикотажной пряжи. Анализ и разбор описания предложенной схемы: «Корзинка». Выбор

схем вязания. Разбор последовательности выбранных схем. Подбор пряжи, крючка и фурнитуры.

Практика. Выполнение работ по выбору обучающихся.

2.4. Ажурное вязание. (20 часов).

Теория. Знакомство с особенностями ажурного вязания. Способы ажурного вязания: цепочка из воздушных петель, столбик с накидом, узор «веер». Анализ и разбор описания предложенной схемы ажурной салфетки «Солнечное кружево». Выбор схем вязания. Разбор последовательности выбранных схем. Подбор пряжи и крючка.

Практика. Выполнение работ по выбору обучающихся.

III. Вязание спицами (50 часов).

3.1. Базовые элементы вязания спицами (10 часов).

Теория. Положение рук при вязании спицами. Техника набора петель. Способы вывязывания лицевых и изнаночных петель. Способы закрытия петель спицами и крючком. Знакомство с графическим изображением петель на схемах.

Практика. Работа со схемами рисунков. Вывязывание образцов, предложенных педагогом.

3.2. «Платочная вязка» (6 часов).

Теория. Описание процесса вязания. Анализ и разбор схемы «Платочная вязка». Графическое изображение рисунка.

Практика. Работа со схемой рисунка. Вывязывание образцов.

3.3. «Чулочная вязка» (6 часов).

Теория. Описание процесса вязания. Анализ и разбор схемы «Чулочная вязка». Графическое изображение рисунка.

Практика. Работа со схемой рисунка. Вывязывание образцов.

3.4. Технология выполнения убавок и прибавок (6 часов).

Теория. Описание процесса выполнения убавок и прибавок различными способами. Графическое изображение убавок и прибавок на схемах.

Практика. Работа со схемами рисунков. Вывязывание образцов, предложенных педагогом.

3.5. Свободное творчество (22 часа).

Теория. Анализ и разбор описаний предложенных схем «Сумка-шопер», «Шарф-палантин». Выбор схемы вязания. Подбор пряжи, спиц, фурнитуры.

Практика. Выполнение работ по выбору обучающихся.

IV. Аттестация обучающихся. Диагностика (4 часа).

Аттестация обучающихся проводится по Положению об аттестации обучающихся в МБУ ДО ДДиЮ-

<https://ddiuy.rostovschool.ru/file/card?id=6692>.

Промежуточная аттестация проводится два раза в учебный год в декабре за первую половину учебного года и в мае за вторую половину учебного года.

Форму проведения аттестации выбирает педагог, это может быть: зачёт по изученному теоретическому материалу, практическое задание, проект.

Диагностику обучающихся проводит педагог-психолог образовательной организации со своим диагностическим инструментарием.

V. Воспитательная и досуговая деятельность (6 часов).

В течение учебного года проводятся воспитательные и досуговые мероприятия. Воспитательные мероприятия имеют свою направленность. Это прежде всего формирование патриотических представлений любви к Родине, уважения к памяти защитников Отечества, подвигам героев. Формирования представления о морали, духовных ценностях, традициях, культуре. Воспитания потребности в приобретении новых знаний, интереса к творческой деятельности, сохранения здоровья, безопасности жизни.

VI. Итоговое занятие (2 часа).

Теория. Организация выставки-отчёта работ обучающихся, подведение итогов за учебный год, награждение.

Практика. Проведение выставки-отчёта детских работ.

Учебный план в группах третьего года обучения ДОП «Рукоделие».

№ п/п	Наименование разделов/тем	Количество часов			Форма занятия/контроля
		теория	практика	всего	
I.	Вводное занятие.	1	1	2	Беседа. Опрос. Презентация.
II.	Вязание крючком.				
2.1.	Вязаная еда.	5	15	20	Теоретические и практические занятия. Опрос. Наблюдение.
2.2.	Способы вязания мотива: «Квадрат».	3	17	20	Теоретические и практические занятия. Опрос. Наблюдение.
2.3.	Способы вязания мотива: «Шестиугольник».	3	17	20	Теоретические и практические занятия. Опрос. Наблюдение.
2.4.	Свободное творчество.	1	9	10	Теоретические и практические занятия. Опрос. Наблюдение.
III.	Вязание спицами.				
3.1.	Объёмные рисунки спицами.	3	11	14	Теоретические и практические занятия. Опрос. Наблюдение.
3.2.	Регланная линия в плечевых изделиях.	3	13	16	Теоретические и практические занятия. Опрос. Наблюдение.
IV.	Свободное творчество.	1	29	30	Теоретические и практические занятия. Опрос. Наблюдение.
V.	Аттестация обучающихся. Диагностика.	2	2	4	Практическое задание. Наблюдение. Анкетирование.
VI.	Воспитательная и досуговая деятельность.	3	3	6	Беседа. Рассказ. Дискуссия. Мероприятие. Презентация.
VII.	Итоговое занятие.	1	1	2	Выставка. Награждение.
Всего часов за учебный год:		26	118	144	

Содержание учебного плана третьего года обучения.

I. Вводное занятие. (2 часа)

Задачи и план работы на третий год обучения. Правила поведения ребят. Оборудование кабинета, рабочего места. Принадлежности и материалы для вязания. Правила безопасного труда. Повторение изученного материала за два года обучения.

Теория: Беседа о способах и приемах вязания крючком и спицами. Схематическое изображение петель на схемах для крючка и спиц.

Практика: Работа с предложенными схемами рисунков. Вывязывание образцов.

II. Вязание крючком (70 часов).

2.1. Вязаная еда (20 часов).

Теория. Анализ и разбор описания предложенных схем: «Сосиски», «Яичница», «Пельмени», «Колбаса». Выбор схем вязания. Разбор последовательности выбранных схем. Подбор пряжи и крючка.

Практика. Выполнение работ по выбору обучающихся.

2.2. Способы вязания мотива: «Квадрат» (20 часов).

Теория. Анализ и разбор описания предложенных схем: «Классический одноцветный квадрат» и «Классический квадрат со сменой нити». Примеры смены цвета нити. Способы соединения квадратов между собой. Выбор схемы вязания. Разбор последовательности выбранных схем. Подбор пряжи и крючка.

Практика. Выполнение работ по выбору обучающихся.

2.3. Способы вязания мотива «Шестиугольник» (20 часов).

Теория. Анализ и разбор описания предложенной схемы. Примеры смены цвета нити. Способы соединения шестиугольников между собой. Выбор схемы вязания. Разбор последовательности выбранных схем. Подбор пряжи и крючка.

Практика. Выполнение работ по выбору обучающихся.

2.4. Свободное творчество (10 часов).

Теория. Анализ и разбор описания предложенной схемы детского пледа. Выбор схем вязания. Разбор последовательности выбранных схем. Подбор пряжи, крючка, фурнитуры.

Практика. Выполнение работ по выбору обучающихся.

III. Вязание спицами.

3.1. Объемные рисунки спицами (14 часов).

Теория. Анализ и разбор описания предложенных схем: «Косы», «Араны». Схемы рисунков. Вывязывание образцов, предложенных педагогом. Выбор схем вязания. Разбор последовательности выбранных схем. Подбор пряжи и спиц.

Практика. Выполнение работ по выбору обучающихся.

3.2. Регланная линия в плечевых изделиях (16 часов).

Теория. Способы вывязывания регланной линии. Схемы рисунков регланной линии. Вывязывание образцов, предложенных педагогом. Выбор схем вязания. Разбор последовательности выбранных схем. Подбор пряжи и спиц.

Практика. Выполнение работ по выбору обучающихся.

3.3 Свободное творчество (30 часов).

Теория. Закрепление полученных знаний. Выбор схем вязания. Разбор последовательности выбранных схем. Подбор пряжи, инструмента и фурнитуры.

Практика. Выполнение работ по выбору обучающихся.

V. Аттестация обучающихся. Диагностика (4 часа).

Аттестация обучающихся проводится по Положению об аттестации обучающихся в МБУ ДО ДДиЮ. Аттестация проводится два раза в учебный год (промежуточная - декабрь, и итоговая (по окончании курса обучения по программе) – май). Форму проведения аттестации выбирает педагог, это может быть: зачет по теоретическому материалу, опрос, практическое задание, проектная работа, личная выставка выполненных поделок за курс обучения.

К диагностике обучающихся привлекается педагог-психолог образовательной организации, проводит тестирование, анкетирование обучающихся и родителей.

VI. Воспитательная и досуговая деятельность (6 часов).

В течение учебного года проводятся воспитательные и досуговые мероприятия. Направленность воспитательных мероприятий: духовно-нравственная, гражданско-патриотическая, трудовая, здоровье сберегающая и др. Формирование представлений о морали, духовных ценностях, традициях, культуре. Воспитание потребности в получении новых знаний, проявление интереса к творческой деятельности, сохранению здоровья, жизненной безопасности.

VII. Итоговое занятие (2 часа).

Теория. Организация выставки-отчёта работ обучающихся, подведение итогов, награждение.

Практика. Проведение выставки-отчета детских работ.

1.4. Планируемые результаты.

Личностные:

- сформируют умение доводить начатое дело до конца;
- обретут собранность, терпение, навык продуктивной работы, умение выстраивать последовательность своих действий;
- сформируют умение высказывать собственные идеи;
- участвовать в коллективной деятельности.
- сформируют эстетический вкус;
- обретут доброжелательность и контактность в отношениях со

сверстниками.

- сформируют готовность к творчеству;
- обретут возможность полноценно употребить свои способности и самовыразиться в своих творческих работах;
- сформируют желание для самореализации в самостоятельной творческой деятельности.

Метапредметные:

- смогут легко ориентироваться в описаниях и схемах;
- смогут работать в группе, учитывая мнение окружающих;
- смогут осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- смогут свободно пользоваться инструкционными, технологическими картами;
- смогут гармонично сочетать цвета при выполнении изделий;
- смогут понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- смогут пользоваться навыками учебно - исследовательской работы;
- смогут осуществлять взаимный контроль;
- смогут предлагать помощь и сотрудничество;
- научить включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность.

Предметные:

- смогут организовать своё рабочее место;
- узнают историю вязания;
- научатся подбору пряжи к крючку;
- узнают основы материаловедения и цветоведения;
- научатся пользоваться цветовым кругом Итона;
- научатся безопасно пользоваться инструментами и материалами для вязания;
- научатся безопасным условиям работы с вязальным крючком;
- познакомятся с техникой вязания крючком;
- видами инструментов и материалов, используемых для вязания крючком;
- научатся схематическому изображению воздушной петли, столбика без «накида», столбика с одним «накидом», «пышного» столбика;
- познакомятся с условными обозначениями, основными приёмами набора петель и вязания крючком.
- узнают о новых приемах вязания крючком в технике «Амигуруми»;
- научатся вязать игрушки средней сложности (состоящих более чем из 3 деталей);
- научатся оформлять готовое изделие;
- научатся понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- узнают о технике работы с трикотажной пряжей;

- познакомятся с особенностями ажурного вязания;
- узнают базовые элементы вязания спицами;
- узнают условные обозначения петель, накидов, убавок и прибавок спицами;
- узнают способы закрытия петель крючком и спицами;
- научатся разным способам вязания мотива: «Квадрат»;
- познакомятся со способом вывязывания шестиугольника;
- узнают способы соединения между собой квадратов и шестиугольников;
- познакомятся с объемными рисунками, выполненными спицами: «Косы» и «Араны».

II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ.

2.1. Календарный учебный график. Календарный учебный график ДОП «Рукоделие».

Уровень освоения программы	Год обучения	Дата начала учебного периода	Дата окончания учебного периода	Кол-во недель	Кол-во учебных дней	Режим занятий	Форма контроля
Стартовый (ознакомительный)	первый	1 сентября	31 мая	36	72	2 раза в неделю по 2 академических часа	Наблюдение Опрос. Практическая работа. Выставка.
Базовый	второй	1 сентября	31 мая	36	72	2 раза в неделю по 2 академических часа	Наблюдение. Опрос. Практическая работа. Выставка.
	третий	1 сентября	31 мая	36	72	2 раза в неделю по 2 академических часа	Наблюдение. Опрос. Практическая работа. выставка.

2.2. Условия реализации программы.

Материально-техническое обеспечение.

Для организации образовательного процесса требуется:

- просторное, светлое помещение, отвечающее санитарно-гигиеническим нормам;
- комплект ростовой мебели;
- мебель для хранения и демонстрации наглядных пособий;
- материалы, инструменты и приспособления, необходимые для организации и проведения занятий (вязальные нитки, вязальные крючки и спицы разных номеров, фурнитура для игрушек и вязаных изделий, наполнитель, иглы разной величины и толщины, напёрсток);
- магнитная доска;
- компьютер;
- мультимедийная установка;
- наглядные пособия: образцы изделий, выполненных педагогом или обучающимися;
- иллюстративный и фотоматериал.

Кадровое обеспечение.

Дополнительную общеразвивающую программу «Рукоделие» может реализовать педагог, отвечающий требованиям профессионального стандарта – педагог дополнительного образования детей и взрослых и владеющий навыками вязания крючком и спицами.

Для успешной работы детского объединения, педагогу необходимо не только иметь значительную практическую подготовку, но и знать особенности, свойства используемых инструментов, приспособлений. Используя специальную литературу, педагог может значительно расширить содержание работы, внести новое в оформление изделий, разработать иную конструкцию, изменить форму изделия.

К реализации программы привлекается педагог-психолог, отвечающий требованиям профессионального стандарта – педагог - психолог в образовании со своим диагностическим инструментарием.

2.3. Методическое обеспечение.

В учебно-воспитательном процессе применяются следующие методы:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, и т.д.);
- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдений, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.);
- объяснительно-иллюстративный – детям предлагается образец, который дети рассматривают, анализируют, изучают и работают над его изготовлением готовую информацию;
- репродуктивный – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности по образцу;
- продуктивный – обучающийся учится работать без помощи педагога;
- здоровьесбережения и здоровьеобучения.

Реализация данной программы основывается на следующих принципах:

- принцип доступности;
- принцип системности;
- принцип последовательности;
- принцип личностно-ориентированной направленности;
- принцип увлекательности и творчества;
- принцип культурной сообразности;
- принцип интеграции отдельных видов декоративно-прикладного искусства.

2.4. Формы аттестации.

Наглядное представление о результатах работы, проводимой в детском объединении, дают выставки детского творчества. Несомненно, что на выставке должны быть представлены все образцы детского творчества, как результат кропотливого труда каждого обучающегося. Основная цель каждой

отчетной выставки заключается, с одной стороны, в подведении итогов работы группы или всего детского объединения, с другой - в определении дальнейшего развития и совершенствования образовательной и воспитательной работы, того или иного вида творчества детей.

Оценка обученности детей проводится на основании Положения о промежуточной и итоговой аттестации обучающихся МБУ ДО Дома детства и юношества, аттестация проводится два раза в год, по полугодиям (в конце декабря и в конце мая). Итоговая аттестация проводится по окончании курса обучения по ДОП «Рукоделие».

Задачи аттестации:

- определить уровень теоретической подготовки обучающихся в конкретной образовательной области;
- выявить степень сформированности практических умений и навыков обучающихся в выбранном ими виде деятельности;
- анализ полноты реализации образовательной программы детского объединения.

Положение об аттестации обучающихся регламентирует следующие критерии оценки уровня обученности:

- **высокий уровень:** применение знаний в нестандартной ситуации. Творческое применение полученных знаний на практике в незнакомой ситуации (анализировать информацию, находить оригинальные подходы к решению проблемных ситуаций, самостоятельно экспериментировать, исследовать, применять ранее усвоенный материал), успешное освоение обучающимися более 70% содержания образовательной программы, подлежащей аттестации;
- **средний уровень:** применение знаний в знакомой ситуации. Выполнение действий с четко обозначенными правилами, применение знаний на основе обобщенного алгоритма (измерять, объяснять, сравнивать, соблюдать правила), умение анализировать ситуацию, делать выводы, проводить рефлексию собственных действий. Успешное освоение обучающимися от 50% до 70% содержания образовательной программы, подлежащей аттестации;
- **низкий уровень:** воспроизведение и запоминание (показывать, называть, давать определения, формулировать правила). Успешное освоение обучающимися менее 50% содержания образовательной программы, подлежащей аттестации.

Аттестация обучающихся оформляется протоколом. Приложение 4.

2.5. Диагностический инструментарий (оценочные материалы).

К диагностике обучающихся привлекается педагог-психолог образовательного учреждения.

На начало и конец учебного года эффективно проведение анкеты, которая является модификацией методики «Анализ социального заказа в системе дополнительного образования» Н.Ю. Конасовой и предназначена

для выявления специфики (спектр, качество, удовлетворенность) образовательных потребностей обучающихся, занимающихся в учреждениях дополнительного образования. Приложение 1.

Методика диагностики одаренности для детей и родителей «Карта интересов», автор Савенков А.И. Приложение 2.

Опросник Реана А.А. «Мотивация успеха и боязнь неудачи».

Приложение 3.

Формы диагностики:

- тестирование;
- анкетирование;
- опрос.

Сроки проведения:

- начало учебного года (сентябрь-октябрь);
- середина (декабрь);
- окончание учебного года (май).

Параметры оценки:

- прогнозирование возможности успешного обучения по программе на данном этапе;
- изучение динамики освоения предметного содержания;
- теоретические знания;
- практические навыки.

Критерии оценки:

- способность обучающегося выполнять задания лёгкого уровня;
- способность обучающегося выполнять задания среднего уровня;
- способность обучающегося самостоятельно выполнять задания высокого уровня.

Система оценки:

- уровневая: высокий, средний, низкий.

Направления анализа:

- выявление направленности интересов и склонностей обучающегося;
- социализация личности;
- воспитанность;
- удовлетворенность образовательным и воспитательным процессом;
- психологический климат группы обучающихся;
- исследование мотивации удаchi;
- общий уровень творческих способностей;
- уровень освоения программы по окончании учебного года, окончании курса обучения по программе.

Формы фиксации результатов:

- карта входящей диагностики;
- таблица результатов диагностик.

Диагностика является обобщенной и позволяет наглядно представить систему обучения и воспитания по дополнительной общеразвивающей программе «Рукоделие».

2.6. Рабочие программы учебных курсов, дисциплин, модулей.

Приложение № 5

2.7. Рабочая программа воспитания. Календарный план воспитательной работы.

Цель воспитательного процесса:

- создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме;
- формирование мировоззрения и системы базовых ценностей личности;
- приобщение обучающихся к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и традициям;
- воспитание внутренней потребности личности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к природе.

Задачи воспитательного процесса:

- способствовать развитию личности обучающего с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;
- формировать интерес к базовым национальным ценностям российского общества;
- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;
- способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее, использовать накопленный опыт;
- формировать и пропагандировать здоровый образ жизни.

Планируемые результаты:

- развиты творческий, культурный, коммуникативный потенциал обучающихся в процессе участия в совместной деятельности;
- активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявление таких качеств как: упорство, дисциплинированность и трудолюбие в достижении поставленных целей;
- начальная сформированность активной гражданской позиции;
- проявление сознательного отношения к природе, к труду, к Родине.

Приоритетные направления воспитания:

Гражданско-патриотическое.

Это формирование патриотических представлений о любви к Родине, народам России, к своей малой родине, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам героев;

формирование представлений о ценности культурно-исторического наследия России, уважительного отношения к национальным героям и культурным представлениям российского народа.

Духовно- нравственное.

Это воспитание формирует ценностные представления о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, справедливость, милосердие, достоинство, любовь и др.), о духовных ценностях народов России, об уважительном отношении к традициям, культуре и языку своего народа и других народов России.

Художественно-эстетическое.

Это направление играет важную роль в формировании характера и нравственных качеств обучающихся, а также в развитии хорошего вкуса.

Трудовое.

Это направление формирует знания, представления о трудовой деятельности, выявляет творческие способности и профессиональные направления обучающихся.

Воспитание познавательных интересов.

Направление формирует потребность в приобретении новых знаний, интерес к творческой деятельности, сохранению здоровья, безопасности жизни.

Формы и технологии проведения воспитательных мероприятий и содержание деятельности, методы воспитательного взаимодействия.

Формы воспитательных мероприятий:

- беседа;
- рассказ;
- диалог;
- дискуссия;
- ролевая игра;
- коллективное занятие.

Технологии проведения воспитательных мероприятий:

- цель и задачи мероприятия;
- подготовка;
- организация и проведение;
- подведение итогов;
- вывод.

Методы воспитательного взаимодействия:

- поощрения;
- личный пример;

- совет;
- мнение авторитетного лица, средств массовой информации;
- совместная деятельность;
- игра.

Календарный план воспитательной работы первого года обучения.

№ п/п	Название мероприятия, события	Цель	Краткое содержание	Форма проведения	Сроки проведения
1.	«Казачьему роду нет переводу».	Ценности духовно-нравственного воспитания. Воспитание любви к своей малой родине.	Традиции воспитания мальчиков и девочек в семьях казаков.	Рассказ. Беседа.	сентябрь
2.	«Мой безопасный дом».	Формирование устойчивых навыков в быту.	Утюг, телевизор, микроволновая печь – мои друзья. Понятие – «личная безопасность».	Рассказ. Беседа.	декабрь
3.	«Мой папа – участник СВО».	Воспитание любви к своим близким.	Дети делятся рассказами о своих родителях.	Коллективное занятие.	февраль
4.	«Маленькие герои большой войны».	Воспитание патриотических чувств.	«Пионеры герои – Надя Богданова.	Рассказ. Беседа.	май

Календарный план воспитательной работы второго года обучения.

№ п/п	Название мероприятия, события	Цель	Краткое содержание	Форма проведения	Сроки проведения
1.	«4 Ноября – День матери-казачки».	Воспитание гражданственности и патриотизма.	История возникновения праздника. Осознание российской идентичности. Уважительное отношение к истории своей Родины.	Рассказ. Беседа.	октябрь
2.	«Безопасный интернет».	Формирование основ безопасности при использовании Интернет-ресурсов.	Здоровье-сберегающие технологии и правила пользования интернетом.	Рассказ. Беседа.	февраль

3.	«Земляки – герои».	Воспитание патриотических чувств.	Рассказ на тему: «Подвиг Пащенко Василисы».	Рассказ	апрель
----	--------------------	-----------------------------------	---	---------	--------

**Календарный план воспитательной работы
третий год обучения.**

№ п/п	Название мероприятия, события	Цель	Краткое содержание	Форма проведения	Сроки проведения
1.	«Моя Родина – Донской край».	Воспитание патриотических чувств.	Рассказ о традиции фланкировки казачьей шашкой.	Рассказ. Презентация.	сентябрь
2.	«3 Декабря – День неизвестного солдата».	Воспитание уважения к подвигу защитников Отечества.	Знакомство с подвигом народа во время ВОВ.	Рассказ. Беседа.	декабрь
3.	«19 Мая – День пионерии».	Воспитание любви к истории своей Родины.	История возникновения детского движения.	Рассказ. Беседа.	май

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.

1. Литература для педагога.

1. Андреева, И.А., Грекулова, А.Л., Загребаева, А.А., Кондратьева, Н.П. «Рукоделие» - Москва: Популярная энциклопедия, 1992г.
2. Асташкина, К. «Сама нежность. Вяжем с Ксенией Осташкиной». Из-во «Эксмо». 2022г.
3. Гендина, Ю. «150 русских узоров со схемами для вязания крючком». Из-во «Эксмо» 2024г.
4. Гукасова, А. М. Рукоделие в начальных классах. М. Пр. 1984г.
5. Гуляева, В., Геронимус, Т. Волшебная паутинка. М. Оф. 1991г.
6. Гущина, Е. «Амигуруми от кутюр». Из-во «Эксмо». 2024г.
7. Журналы: «Коллекция детских идей», «Мастерилка».
8. Журналы: «Коллекция детских идей», «Мастерилка».
9. Зуевская, Е. «Библия узоров. 300 оригинальных идей для вязания спицами». Из-во «Контэнт». 2022г.
10. Иванченко В.Н. «Занятия в системе дополнительного образования детей», из-во «Учитель» 2007г.
11. Калинич, М.М.. Рукоделие для детей. Минск. Полымя. 2000г.
12. Кресловская, М. «Вязание крючком». Из-во «Эксмо». 2025г.
13. Максимова, М. «Азбука вязания». Из-во «Эксмо». 2019г.
14. Проснякова, Т.Н. Творческая мастерская. Из-во «Учебная литература» 2007г.
15. Сокол, И. А. Энциклопедия рукоделия. М. Х. оф. 2001 г.
16. Хоанг Тхи Нгок Ань «Чудесный мир амигуруми» Из-во «Контент». 2024г.

2. Литература для обучающихся.

1. В.Ю. Савина, Вязание игрушки и забавы для малышей. Учимся вязать крючком. Россия – 2013г
2. М. Максимова «Азбука вязания». Из-во «Эксмо». 2019г.
3. Т. Михайлова «Азбука вязания крючком для начинающих». ООО «Издательство АСТ». 2014г.

3. Интернет-ресурсы.

1. Мир амигуруми - - <https://mir-amigurumi.ru/>
2. Плюшевые игрушки - <https://irinely.art/>
3. Страна мастеров – <http://stranamasterov.ru/>
4. Схемы вязания крючком игрушек – <https://amigurumi-portal.ru/>

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Н.Ю. Конасова «Анализ социального заказа в системе дополнительного образования».

Ребятам предлагается ответить на вопросы анкеты, которые дают возможность выяснить цели посещения детьми объединений и занятий в творческих коллективах.

Анкеты составлены с учетом возрастных особенностей занимающихся для двух категорий: 7-11 и 12-17 лет. Если в одном коллективе занимаются ребята обеих возрастных категорий, то им соответственно предлагаются разные анкеты.

Для проведения анкетирования необходимо, чтобы каждый обучающийся имел индивидуальный бланк с перечнем вопросов. Перед началом процедуры педагог или психолог объясняет детям, для чего проводится опрос и правила заполнения анкет.

Анкета для обучающихся 7-11 лет

Дорогой друг!

Внимательно прочитай предложенные ниже утверждения и отметь любым значком свой выбор.

№	Вариант ответа	Твоё мнение
1	Мне интересно то, чем мы занимаемся в объединении	
2	Хочу занять свое время после школы	
3	Занимаюсь в объединении за компанию с другом, друзьями	
4	Хочу узнать новое, интересное для себя	
5	Мне нравится педагог	
6	Хочу научиться что-то делать сам	
7	Мне нравится выполнять творческие задания, придумывать и создавать что-то новое	
8	Хочу узнать о том, что не изучают в школе	
9	Занятия здесь помогают мне становиться лучше	
10	Занятия в коллективе (объединении) помогают мне преодолеть трудности в учебе	
11	Мне нравится общаться с ребятами	
12	Мне нравится выступать на концертах, соревнованиях, участвовать в выставках	
13	Здесь замечают мои успехи	
14	Меня здесь любят	
15	Твой вариант	

Благодаря занятиям в коллективе (объединении) я: (отметь любым знаком варианты ответов, которые соответствуют твоему мнению) (возможно проведение в конце года)

№	Вариант ответа	Твое мнение
16	Узнал много нового, интересного, полезного	
17	Стал лучше учиться	
18	Приобрел новых друзей	
19	Стал добрее и отзывчивее к людям	
20	Научился делать что-то новое самостоятельно	
21	Твой вариант	

Напиши, пожалуйста:

Фамилию, имя _____

Сколько тебе лет? _____

В каком коллективе (объединении) ты занимаешься? _____

Сколько лет ты занимаешься в этом коллективе (объединении)? _____

Обработка анкет и интерпретация результатов.

При обработке анкет ответы обучающихся группируются по категориям образовательных потребностей.

Для 7-11 лет:

Познавательные потребности	мне интересно то, чем мы занимаемся в кружке -	1
	хочу узнать новое, интересное для себя-	4
	хочу узнать о том, что не изучают в школе-	8
Потребности коррекции и компенсации	хочу занять свое время после школы-	2
	занятия здесь помогают мне становиться лучше-	9
	занятия в коллективе (объединении) помогают мне преодолеть трудности в учебе-	10
Коммуникативные потребности	Занимаюсь в объединении за компанию с другом, друзьями-	3
	мне нравится педагог-	5
	мне нравится общаться с ребятами-	11
Потребности эмоционального комфорта	здесь замечают мои успехи-	13
	меня здесь любят-	14
Потребности творческого развития, самореализации и самоактуализации	хочу научиться что-то делать сам-	6
	мне нравится выполнять творческие задания, придумывать и создавать что-то новое-	7
	мне нравится выступать на концертах, соревнованиях, участвовать в выставках-	12

Для 12-17 лет:

Познавательные потребности	узнать новое и интересное, повысить свой общекультурный уровень-	1
	научиться какой-либо конкретной деятельности-	2
	научиться самостоятельно приобретать новые знания-	9
потребности коррекции и компенсации	с пользой провести свободное время-	3
	исправить свои недостатки-	7
	преодолеть трудности в учебе-	8
Коммуникативные потребности	найти новых друзей и общаться с ними-	5
	заниматься с интересным педагогом-	6

Потребности эмоционального комфорта	хочу, чтобы здесь меня понимали и ценили как личность- хочу заниматься в эмоционально-комфортной обстановке-	11 13
Потребности творческого развития, самореализации и самоактуализации	увидеть и продемонстрировать результаты своего творчества- развить свои творческие способности-	12 4
Профориентационные потребности	получить знания и умения, которые помогут в приобретении будущей профессии-	10

Логику обработки анкет целесообразно построить следующим образом. Сначала анализируются анкеты каждого обучающегося и выявляются индивидуальные потребности детей. На основе этого с помощью метода процентного соотношения определяется рейтинг и особенности потребностей объединения, всего детского коллектива.

Следует учитывать, что образовательные потребности обучающихся меняются с возрастом, по мере освоения образовательной программы. Поэтому целесообразно проводить данную методику регулярно, не менее одного раза в год.

Полученные данные могут стать основой для определения педагогом приоритетных аспектов, специфики работы с конкретным обучающимся, конкретной группой. Степень удовлетворенности потребностей детей в ходе занятий сделает значимыми для них результаты образовательного процесса.

А.И. Савенков. Методика диагностики одаренности для детей и родителей «Карта интересов»

Данная методика предназначена для изучения направленности интересов младших школьников. Она представляет собой опросник, включающий 35 вопросов, предполагающих положительный или отрицательный ответ. С помощью этого опросника можно определить семь сфер склонностей ребенка:

- математика и техника;
- гуманитарная сфера;
- художественная деятельность;
- физкультура и спорт;
- коммуникативные интересы;
- природа и естествознание;
- домашние обязанности, труд по самообслуживанию.

Инструкция для детей.

В правом верхнем углу листа ответов запишите свои имя и фамилию. Ответы на вопросы помещайте в клетках ответ на первый вопрос в клетке под номером 1, ответ на второй вопрос в клетке под номером 2 и т. д. Всего 35 вопросов. Если то, о чем говорится, вам не нравится, ставьте знак «-»; если нравится «+», если очень нравится, ставьте «++».

Инструкция для родителей.

Для того чтобы дать вам правильный совет и конкретные рекомендации для развития способностей вашего ребенка, нам нужно знать его склонности. Вам предлагается 35 вопросов, подумайте и ответьте на каждый из них, стараясь не завышать и не занижать возможности ребенка. Для большей объективности сравните его с другими детьми того же возраста. На бланке ответов запишите свои имя и фамилию. Ответы помещайте в клетках, номера которых соответствуют номерам вопросов. Если то, о чем говорится в вопросе, не нравится (с вашей точки зрения) ребенку, ставьте в клетке – «-»; если нравится – «+»; очень нравится - "++". Если по какой-либо причине вы затрудняетесь ответить, оставьте данную клетку незаполненной.

Лист вопросов.

Каждый вопрос начинается со слов: «Нравится ли вам ...»

1. решать логические задачи и задачи на сообразительность;
2. читать самостоятельно (слушать, когда тебе читают) сказки, рассказы, повести;
3. петь, музицировать;
4. заниматься физкультурой;
5. играть вместе с другими детьми в различные коллективные игры;
6. читать (слушать, когда тебе читают) рассказы о природе;
7. делать что-нибудь на кухне (мыть посуду, помогать готовить пищу);
8. играть с техническим конструктором;

9. изучать язык, интересоваться и пользоваться новыми незнакомыми словами;
10. самостоятельно рисовать;
11. играть в спортивные, подвижные игры;
12. руководить играми детей;
13. ходить в лес, на поле, наблюдать за растениями, животными, насекомыми;
14. ходить в магазин за продуктами;
15. читать (когда тебе читают) книги о технике, машинах, космических кораблях и др.;
16. играть в игры с отгадыванием слов (названий городов, животных);
17. самостоятельно сочинять истории, сказки, рассказы;
18. соблюдать режим дня, делать зарядку по утрам;
19. разговаривать с новыми, незнакомыми людьми;
20. содержать домашний аквариум, птиц, животных (кошек, собак и др.);
21. убирать за собой книги, тетради, игрушки и др.;
22. конструировать, рисовать проекты самолетов, кораблей и др.;
23. знакомиться с историей (посещать исторические музеи);
24. самостоятельно, без побуждения взрослых заниматься различными видами художественного творчества;
25. читать (слушать, когда тебе читают) книги о спорте, смотреть спортивные телепередачи;
26. объяснять что-то другим детям или взрослым людям (убеждать, спорить, доказывать свое мнение);
27. ухаживать за домашними растениями;
28. помогать взрослым делать уборку в квартире (вытирать пыль, подметать полт.п.);
29. считать самостоятельно, заниматься математикой в школе;
30. знакомиться с общественными явлениями и международными событиями;
31. участвовать в постановке спектаклей;
32. заниматься спортом в секциях и кружках;
33. помогать другим людям;
34. работать в саду, на огороде, выращивать растения;
35. помогать и самостоятельно шить, вышивать, стирать.

Лист ответов.

В клетках листа записываются (плюсы и минусы) ответы на все вопросы.

Дата _____

Фамилия, имя _____

1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31	32	33	34	35

Обработка результатов.

Вопросы составлены в соответствии с условным делением склонностей ребенка на семь сфер (см. в начало).

Сосчитайте количество плюсов и минусов по вертикали (плюс и минус взаимно сокращаются). Доминирование там, где больше плюсов. При подведении итогов и особенно при формулировке выводов следует сделать поправку на объективность испытуемых. Необходимо учитывать также, что у одаренного ребенка интересы во всех сферах могут быть одинаково хорошо выражены, при этом у ряда детей может наблюдаться отсутствие склонностей к каким-либо сферам. В этом случае следует вести речь о каком-либо определенном типе направленности интересов ребенка. Данная методика может активизировать работу с родителями. Подтолкнуть их к изучению интересов и склонностей собственных детей, дать им возможность, по крайней мере, задуматься над этой сложной проблемой. Интересным будет также сопоставление ответов детей и их родителей. Это позволит создать более объективную картину направленности интересов ребенка и выявит зоны для коррекционной работы, как с детьми, так и с их родителями.

Данная методика, кроме диагностической функции, поможет в решении и коррекционно-педагогических задач. Полученные результаты могут быть очень полезны как опорная схема для дальнейших наблюдений за ребенком. С помощью их легче сделать развитие ребенка всесторонним и гармоничным.

Реан А.А. «Мотивация успеха и боязнь неудачи».

Инструкция. Отвечая на нижеприведенные вопросы, необходимо выбрать ответ «да» или «нет». Если Вы затрудняетесь с ответом, то вспомните, что «да» объединяет как явное «да», так и «скорее да, чем нет». То же относится и к ответу «нет»: он объединяет явное «нет» и «скорее нет, чем да».

Отвечать на вопросы следует быстро, не задумываясь надолго. Ответ, который первый приходит в голову, как: правило, является и наиболее точным.

Текст опросника.

1. Включаясь в работу, как правило, оптимистично надеюсь на успех.
2. В деятельности активен.
3. Склонен к проявлению инициативности.
4. При выполнении ответственных заданий стараюсь по возможности найти причины отказа от них.
5. Часто выбираю крайности: либо занижено легкие задания, либо нереалистично высокие по трудности.
6. При встрече с препятствиями, как правило, не отступаю, а ищу способы их преодоления.
7. При чередовании успехов и неудач склонен к переоценке своих успехов.
8. Продуктивность деятельности в основном зависит от моей собственной целеустремленности, а не от внешнего контроля.
9. При выполнении достаточно трудных заданий, в условиях ограничения времени, результативность деятельности ухудшается.
10. Склонен проявлять настойчивость в достижении цели.
11. Склонен планировать свое будущее на достаточно отдаленную перспективу.
12. Если рискую, то, скорее с умом, а не бесшабашно.
13. Не очень настойчив в достижении цели, особенно если отсутствует внешний контроль.
14. Предпочитаю ставить перед собой средние по трудности или слегка завышенные, но достижимые цели, чем нереально высокие.
15. В случае неудачи при выполнении какого-либо задания, его притягательность, как правило, снижается.
16. При чередовании успехов и неудач склонен к переоценке своих неудач.
17. Предпочитаю планировать свое будущее лишь на ближайшее время.
18. При работе в условиях ограничения времени результативность деятельности улучшается, даже если задание достаточно трудное.
19. В случае неудачи при выполнении чего-либо, от поставленной цели, как правило, не отказываюсь.
20. Если задание выбрал себе сам, то в случае неудачи его притягательность еще более возрастает.

Ключ к опроснику.

Ответ «ДА»: 1,2,3,6,8, 10, 11, 12, 14, 16, 18, 19,20.

Ответ «НЕТ»: 4, 5, 7,9, 13, 15, 17.

Обработка результатов и критерии оценки.

За каждое совпадение ответа с ключом испытуемому дается 1 балл. Подсчитывается общее количество набранных баллов.

Если количество набранных баллов от 1 до 7, то диагностируется мотивация на неудачу (боязнь неудачи).

Если количество набранных баллов от 14 до 20, то диагностируется мотивация на успех (надежда на успех).

Если количество набранных баллов от 8 до 13; то следует считать, что мотивационный полюс ярко не выражен. При этом можно иметь в виду, что если количество баллов 8,9, есть определенная тенденция метизации на неудачу, а если количество баллов 12,13, имеется определенная тенденция мотивации на успех.

Мотивация на успех относится к позитивной мотивации. При такой мотивации человек, начиная дело, имеет в виду достижение чего-то конструктивного, положительного. В основе активности человека лежит надежда на успех и потребность в достижении успеха. Такие люди обычно уверены в себе, в своих силах, ответственны, инициативны и активны. Их отличает настойчивость в достижении цели, целеустремленность.

Мотивация на неудачу относится к негативной мотивации. При данном типе мотивации активность человека связана с потребностью избежать срыва, порицания, наказания, неудачи. Вообще в основе этой мотивации лежит идея избегания и идея негативных ожиданий. Начиная дело, человек уже заранее боится возможной неудачи, думает о путях избегания этой гипотетической неудачи, а не о способах достижения успеха.

Люди, мотивированные на неудачу, обычно отличаются повышенной тревожностью, низкой уверенностью в своих силах. Стараются избегать ответственных заданий, а при необходимости решения сверх ответственных задач могут впадать в состояние близкое к паническому. По крайней мере, ситуативная тревожность у них в этих случаях становится чрезвычайно высокой. Все это, вместе с тем, может сочетаться с весьма ответственным отношением к делу.

Оценка, анализ и оформление результатов промежуточной и итоговой аттестации.

Для определения качества обученности обучающихся по дополнительным общеразвивающим программам используется уровневая система оценки.

Критерии оценки уровня обученности:

- **высокий уровень (в):** применение знаний в нестандартной ситуации. Творческое применение полученных знаний на практике в незнакомой ситуации (анализировать информацию, находить оригинальные подходы к решению проблемных ситуаций, самостоятельно экспериментировать, исследовать, применять ранее усвоенный материал), успешное освоение обучающимися более 70% содержания образовательной программы, подлежащей аттестации.
- **уровень совершенствования (с):** применение знаний в знакомой ситуации. Выполнение действий с четко обозначенными правилами, применение знаний на основе обобщенного алгоритма (измерять, объяснять, сравнивать, соблюдать правила), умение анализировать ситуацию, делать выводы, проводить рефлексию собственных действий. Успешное освоение обучающимися от 50% до 70% содержания образовательной программы, подлежащей аттестации.
- **низкий (н) уровень:** воспроизведение и запоминание (показывать, называть, давать определения, формулировать правила). Успешное освоение обучающимися менее 50% содержания образовательной программы, подлежащей аттестации.

Результаты промежуточной и итоговой аттестации фиксируются в «Протоколе промежуточной (итоговой) аттестации обучающихся».

В течение трех дней по окончании аттестации результаты доводятся до сведения обучающихся и их родителей (законных представителей).

Протоколы аттестаций хранятся в МБУ ДО ДДиЮ в течение всего срока действия образовательной программы.

ПРОТОКОЛ
промежуточной (итоговой за образовательный курс) аттестации
по дополнительной общеразвивающей программе.

Название детского объединения _____

Дата проведения аттестации _____

Ф.И.О. аттестующего педагога _____

Форма проведения аттестации _____

№ п/п	Ф.И.О. обучающегося	Результат (промежуточной, итоговой) аттестации <i>/подчеркнуть вид аттестации/</i>
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		
17		

Выводы по результатам аттестации:

- низкий уровень _____ чел.

- средний уровень _____ чел.

- высокий уровень _____ чел.

Аттестующий педагог _____ / _____ /

Приложение 5

Календарно-тематический план, его содержание и распределение учебных часов в группе первого года обучения (стартовый уровень).

№ за ня ти я	Наименование тем	Количество часов			Дата проведения		Форма занятия/контроля
		теория	практика	всего	по плану	по факту	
1.	Знакомство с обучающимися. Цель и задачи работы детского объединения. Расписание занятий. Инструктаж по технике безопасности при работе с колющими и режущими принадлежностями (крючки, ножницы, иглы). Необходимые принадлежности и материалы для вязания. История вязания – старинного вида рукоделия. Входная диагностика детей «Карта интересов», автор Савенков А.И. Приложение 1.	1	1	2			Беседа. Опрос. Наблюдение. Анкетирование
2.	Основные виды нитей и волокон. Происхождение и свойство нитей. Натуральные и искусственные волокна. Варианты сочетания цветов. Цветовой круг Итона	1	1	2			Обучающее занятие. Опрос. Наблюдение.
3.	Знакомство с крючком, правильное положение рук при вязании крючком. Подбор крючка к пряже. Цепочка из воздушных петель. Изготовление аппликации из воздушных петель.	1	1	2			Обучающее занятие. Опрос. Наблюдение.
4.	Отработка навыка вязания столбика без накида. Графическое изображение на схеме.	1	1	2			Обучающее занятие. Наблюдение.
5.	Отработка навыков вязания столбика с накидом. Графическое изображение на схеме.	1	1	2			Обучающее занятие. Наблюдение.
6.	Вывязывание схемы рисунка «Ракушки». Графическое изображение схемы.	1	1	2			Обучающее занятие. Наблюдение.

7.	Вывязывание схемы рисунка «Чеснок». Графическое изображение схемы.	1	1	2			Обучающее занятие. Наблюдение.
8.	Вывязывание схемы рисунка «Попкорн», Графическое изображение схемы.	1	1	2			Обучающее занятие. Наблюдение.
9.	Самостоятельная зарисовка схем. Творческая работа по выбору обучающихся, с применением		2	2			Практическое занятие. Наблюдение.
10.	Воспитательно – досуговое мероприятие «Казачьему роду – нет переводу».	2		2			Рассказ. Беседа. Ролевая игра.
11.	Анализ и разбор предложенных схем закладок. «Карандаш», «Кошка», «Слоник».	1	1	2			Обучающее занятие. Опрос. Наблюдение.
12.	Выбор схемы вязания, разбор последовательности выполнения, подбор пряжи и крючка.	1	1	2			Обучающее занятие. Наблюдение.
13.	Творческая работа по выбору обучающихся.		2	2			Практическое занятие. Наблюдение.
14.	Творческая работа по выбору обучающихся.		2	2			Практическое занятие. Наблюдение.
15.	Творческая работа по выбору обучающихся.		2	2			Практическое занятие. Наблюдение.
16.	Творческая работа по выбору обучающихся.		2	2			Практическое занятие. Наблюдение.
17.	Поэтапный разбор и выполнение «помпона» из ниток. Подбор пряжи и инструментов.	1	1	2			Обучающее занятие. Опрос. Наблюдение.
18.	Поэтапный разбор и выполнение «кисточки» из ниток на шнурке. Подбор пряжи и инструментов.	1	1	2			Обучающее занятие. Опрос. Наблюдение.
19.	Анализ и разбор описания предложенной схемы «Одежда для кружки».	1	1	2			Обучающее занятие. Опрос. Наблюдение.
20.	Выбор схемы вязания, разбор последовательности выполнения, подбор пряжи и крючка.	1	1	2			Обучающее занятие. Наблюдение.
21.	Творческая работа по выбору обучающихся.		2	2			Практическое занятие. Наблюдение.

22.	Творческая работа по выбору обучающихся.		2	2			Практическое занятие. Наблюдение.
23.	Творческая работа по выбору обучающихся.		2	2			Практическое занятие. Наблюдение.
24.	Творческая работа по выбору обучающихся.		2	2			Практическое занятие. Наблюдение.
25.	Воспитательно – досуговое мероприятие «Мой безопасный дом».	2		2			Рассказ. Беседа.
26.	Образование начальной петли – «кольцо амигуруми». Различные способы вывязывания столбиков без накида – «галочки» и «крестики».	1	1	2			Обучающее занятие. Наблюдение.
27.	Технология выполнения убавок и прибавок в круговом вязании.	1	1	2			Обучающее занятие. Наблюдение.
28.	Способы смены цвета нити в круговом вязании.	1	1	2			Обучающее занятие. Наблюдение.
29.	Чтение схем. Вязание деталей по схемам. Сборка и декорирование готовых изделий.	1	1	2			Обучающее занятие. Наблюдение.
30.	Творческая работа по выбору обучающихся.		2	2			Практическое занятие. Наблюдение.
31.	Творческая работа по выбору обучающихся.		2	2			Практическое занятие. Наблюдение.
32.	Творческая работа по выбору обучающихся.		2	2			Практическое занятие. Наблюдение.
33.	Промежуточная аттестация обучающихся – первое полугодие. Диагностика.	1	1	2			Практическое задание. Анкетирование.
34.	Анализ и разбор описания предложенной схемы брелока «Смайлик».	1	1	2			Обучающее занятие. Наблюдение.
35.	Выбор схем вязания, разбор последовательности выполнения. Подбор пряжи, крючка и фурнитуры.	1	1	2			Обучающее занятие. Наблюдение.
36.	Творческая работа по выбору обучающихся.		2	2			Практическое занятие. Наблюдение.
37.	Творческая работа по выбору обучающихся.		2	2			Практическое занятие. Наблюдение.
38.	Творческая работа по выбору обучающихся.		2	2			Практическое занятие. Наблюдение.
39.	Воспитательно досуговое мероприятие	2		2			Беседа. Коллективное

	«Мой папа – участник СВО».						занятие.
40.	Анализ и разбор описания предложенных схем: «Печенье орео», «Конфетка». «Зефирка».	1	1	2			Обучающее занятие. Наблюдение.
41.	Выбор схемы вязания, разбор последовательности выполнения выбранных схем. Подбор пряжи и крючка.	1	1	2			Обучающее занятие. Наблюдение.
42.	Творческая работа по выбору обучающихся.		2	2			Практическое занятие. Наблюдение.
43.	Творческая работа по выбору обучающихся.		2	2			Практическое занятие. Наблюдение.
44.	Творческая работа по выбору обучающихся.		2	2			Практическое занятие. Наблюдение.
45.	Анализ и разбор описания предложенной схемы: «Кактусы Лофофора в горшочках». Вывязывание деталей игрушки.	1	1	2			Обучающее занятие. Наблюдение.
46.	Анализ и разбор описания предложенной схемы: «Кактусы астрофитум в горшочках». Вывязывание деталей игрушки.	1	1	2			Обучающее занятие. Наблюдение.
47.	Анализ и разбор описания предложенной схемы: «Кактусы эхиноцериус в горшочках». Вывязывание деталей игрушки.	1	1	2			Обучающее занятие. Наблюдение.
48.	Выбор схем вязания. Разбор последовательности выбранных схем. Подбор пряжи, крючка, фурнитуры.	1	1	2			Обучающее занятие. Наблюдение.
49.	Творческая работа по выбору обучающихся.		2	2			Практическое занятие. Наблюдение.
50.	Творческая работа по выбору обучающихся.		2	2			Практическое занятие. Наблюдение.
51.	Творческая работа по выбору обучающихся.		2	2			Практическое занятие. Наблюдение.
52.	Творческая работа по выбору обучающихся.		2	2			Практическое занятие. Наблюдение.
53.	Творческая работа по выбору обучающихся.		2	2			Практическое занятие. Наблюдение.
54.	Творческая работа по выбору обучающихся.		2	2			Практическое занятие.
55.	Анализ и разбор описания предложенной схемы: «Мой	1	1	2			Обучающее занятие. Наблюдение.

	мишка». Вывязывание деталей игрушки.						
56.	Вывязывание деталей игрушки: «Мой мишка». Сборка игрушки.	1	1	2			Обучающее занятие. Наблюдение.
57.	Выбор схемы вязания, разбор последовательности выполнения, подбор пряжи, крючка, фурнитуры.	1	1	2			Обучающее занятие. Наблюдение.
58.	Творческая работа по выбору обучающихся.		2	2			Практическое занятие. Наблюдение.
59.	Творческая работа по выбору обучающихся.		2	2			Практическое занятие. Наблюдение.
60.	Творческая работа по выбору обучающихся.		2	2			Практическое занятие. Наблюдение.
61.	Творческая работа по выбору обучающихся.		2	2			Практическое занятие. Наблюдение.
62.	Творческая работа по выбору обучающихся.		2	2			Практическое занятие. Наблюдение.
63.	Воспитательное мероприятие: «Маленькие герои большой войны».	2		2			Рассказ. Беседа. Рисование.
64.	Творческая работа по выбору обучающихся.		2	2			Практическое занятие. Наблюдение.
65.	Творческая работа по выбору обучающихся.		2	2			Практическое занятие. Наблюдение.
66.	Творческая работа по выбору обучающихся.		2	2			Практическое занятие. Наблюдение.
67.	Творческая работа о выборе обучающихся.		2	2			Практическое занятие. Наблюдение.
68.	Промежуточная аттестация – второе полугодие. Диагностика.	1	1	2			Практическое задание. Наблюдение. Анкетирование.
69.	Творческая работа по выбору обучающихся.		2	2			Практическое занятие. Наблюдение.
70.	Творческая работа по выбору обучающихся.		2	2			Практическое занятие. Наблюдение.
71.	Творческая работа по выбору обучающихся.		2	2			Практическое занятие. Наблюдение.
72.	Итоговое занятие.	1	1	2			Выставка детских работ. Награждение. Анкетирование.
Всего часов за учебный год:		40	104	144			

Календарно-тематический план, его содержание и распределение учебных часов в группе второго года обучения (базовый уровень).

№ занятия	Наименование тем	Количество часов			Дата проведения		Форма занятия/контроля
		теория	практика	всего	по плану	по факту	
1.	Встреча с обучающимися. Задачи и план работы детского объединения на учебный год. Правила внутреннего распорядка обучающихся: https://ddiuy.rostovschool.ru/file/card?id=6546 Оборудование кабинета, рабочего места. Принадлежности и материалы для вязания. Инструктаж по технике безопасности во время занятий. Повторение изученного теоретического материала за первый год обучения. Работа со схемами. Вывязывание образцов, предложенных педагогом.	1	1	2			Беседа. Опрос. Наблюдение. Диагностика.
2.	Анализ и разбор описания предложенной схемы «Яблоко». Вывязывание деталей игрушки.	1	1	2			Обучающее занятие. Наблюдение.
3.	Анализ и разбор описания предложенной схемы «Груша». Вывязывание деталей игрушки.	1	1	2			Обучающее занятие. Наблюдение.
4.	Анализ и разбор описания предложенной схемы: «Виноград». Вывязывание деталей игрушки.	1	1	2			Обучающее занятие. Наблюдение.
5.	Анализ и разбор описания предложенной схемы: «Клубника». Вывязывание деталей игрушки.	1	1	2			Обучающее занятие. Наблюдение.
6.	Выбор схем вязания, разбор последовательности выполнения, подбор пряжи и крючка.	1	1	2			Обучающее занятие. Наблюдение.
7.	Творческая работа по выбору обучающихся.		2	2			Практическое занятие. Наблюдение.
8.	Творческая работа по выбору обучающихся.		2	2			Практическое занятие. Наблюдение.

9.	Творческая работа по выбору обучающихся.		2	2			Практическое занятие. Наблюдение.
10.	Творческая работа по выбору обучающихся.		2	2			Практическое занятие. Наблюдение.
11.	Творческая работа по выбору обучающихся.		2	2			Практическое занятие. Наблюдение.
12.	Анализ и разбор описания предложенной схемы: «Огурец». Вывязывание деталей игрушки.	1	1	2			Обучающее занятие. Наблюдение.
13.	Анализ и разбор описания предложенной схемы: «Редис». Вывязывание деталей игрушки.	1	1	2			Обучающее занятие. Наблюдение.
14.	Анализ и разбор описания предложенной схемы: «Капуста». Вывязывание деталей игрушки.	1	1	2			Обучающее занятие. Наблюдение.
15.	Анализ и разбор описания предложенной схемы: «Тыква». Вывязывание деталей игрушки.	1	1	2			Обучающее занятие. Наблюдение.
16.	Выбор схем вязания, разбор последовательности выбранных схем, подбор пряжи и крючка.	1	1	2			Обучающее занятие. Наблюдение.
17.	Воспитательно-досуговое мероприятие. «4 Ноября – День матери-казачки».	2		2			Рассказ. Беседа. Конкурсная программа.
18.	Творческая работа по выбору обучающихся.		2	2			Практическое занятие. Наблюдение.
19.	Творческая работа по выбору обучающихся.		2	2			Практическое занятие. Наблюдение.
20.	Творческая работа по выбору обучающихся.		2	2			Практическое занятие. Наблюдение.
21.	Творческая работа по выбору обучающихся.		2	2			Практическое занятие. Наблюдение.
22.	Творческая работа по выбору обучающихся.		2	2			Практическое занятие. Наблюдение.
23.	Знакомство с особенностями вязания из трикотажной пряжи. Виды трикотажной пряжи. Техника вязания. Виды инструментов для трикотажной пряжи.	1	1	2			Обучающее занятие. Наблюдение.
24.	Анализ и разбор описания предложенной схемы: «Корзинка». Вывязывание изделия.	1	1	2			Обучающее занятие. Наблюдение.
	Выбор схем вязания. Разбор	1	1	2			Обучающее занятие.

25.	последовательности выбранных схем, подбор пряжи, крючка, фурнитуры.					Наблюдение.
26.	Творческая работа по выбору обучающихся.		2	2		Практическое занятие. Наблюдение.
27.	Творческая работа по выбору обучающихся.		2	2		Практическое занятие. Наблюдение.
28.	Творческая работа по выбору обучающихся.		2	2		Практическое занятие. Наблюдение.
29.	Творческая работа по выбору обучающихся.		2	2		Практическое занятие. Наблюдение.
30.	Творческая работа по выбору обучающихся.		2	2		Практическое занятие. Наблюдение.
31.	Творческая работа по выбору обучающихся.		2	2		Практическое занятие. Наблюдение.
32.	Творческая работа по выбору обучающихся.		2	2		Практическое занятие. Наблюдение.
33.	Промежуточная аттестация обучающихся – первое полугодие. Диагностика.	1	1	2		Практическое занятие. Анкетирование.
34.	Знакомство с особенностями ажурного вязания. Способы вязания: цепочка из воздушных петель, столбик с накидом, узор «веер».	1	1	2		Обучающее занятие. Наблюдение.
35.	Анализ и разбор описания предложенной схемы ажурной салфетки: «Солнечное кружево» Вывязывание изделия.	1	1	2		Обучающее занятие. Наблюдение.
36.	Выбор схем вязания. Разбор последовательности выбранных схем. Подбор пряжи и крючка.	1	1	2		Обучающее занятие. Наблюдение.
37.	Творческая работа по выбору обучающихся.		2	2		Практическое занятие. Наблюдение.
38.	Творческая работа по выбору обучающихся.		2	2		Практическое занятие. Наблюдение.
39.	Творческая работа по выбору обучающихся.		2	2		Практическое занятие. Наблюдение.
40.	Творческая работа по выбору обучающихся.		2	2		Практическое занятие. Наблюдение.
41.	Творческая работа по выбору обучающихся.		2	2		Практическое занятие. Наблюдение.
42.	Творческая работа по выбору обучающихся.		2	2		Практическое занятие. Наблюдение.
43.	Творческая работа по выбору обучающихся.		2	2		Практическое занятие. Наблюдение.
44.	Воспитательное мероприятие. «Безопасный интернет».	2		2		Рассказ. Дискуссия.

45.	Положение рук при вязании спицами. Техника набора петель. Способы вязания лицевых петель.	1	1	2			Обучающее занятие. Наблюдение.
46.	Способы вывязывания изнаночных петель. Способы закрытия петель спицами и крючком.	1	1	2			Обучающее занятие. Наблюдение.
47.	Знакомство с графическим изображением петель на схемах. Выбор схем вязания. Разбор последовательности выбранных схем. Подбор пряжи и спиц.	1	1	2			Обучающее занятие. Наблюдение.
48.	Творческая работа по выбору обучающихся. Вывязывание образцов.		2	2			Практическое занятие. Наблюдение.
49.	Творческая работа по выбору обучающихся. Вывязывание образцов.		2	2			Практическое занятие. Наблюдение.
50.	Описание процесса вязания. Анализ и разбор схемы «Платочная вязка». Графическое изображение рисунка. Работа со схемой рисунка. Вывязывание образца.	1	1	2			Обучающее занятие. Наблюдение.
51.	Творческая работа по выбору обучающихся.		2	2			Практическое занятие. Наблюдение.
52.	Творческая работа по выбору обучающихся.		2	2			Практическое занятие. Наблюдение.
53.	Описание процесса вязания. Анализ и разбор схемы «Чулочная вязка». Графическое изображение рисунка. Работа со схемой рисунка. Вывязывание образцов.	1	1	2			Обучающее занятие. Наблюдение.
54.	Творческая работа по выбору обучающихся.		2	2			Практическое занятие. Наблюдение.
55.	Творческая работа по выбору обучающихся.		2	2			Практическое занятие. Наблюдение.
56.	Описание процесса выполнения убавок различными способами. Графическое изображение убавок на схемах. Работа со схемами рисунков. Вывязывание образцов.	1	1	2			Обучающее занятие. Наблюдение.
57.	Описание процесса выполнения прибавок	1	1	2			Обучающее занятие. Наблюдение.

	различными способами. Графическое изображение прибавок на схемах. Работа со схемами рисунков. Вывязывание образцов.						
58.	Творческая работа по выбору обучающихся.		2	2			Практическое занятие. Наблюдение.
59.	Выбор схем вязания. Анализ и разбор последовательности выбранных схем. Подбор пряжи, инструментов, фурнитуры.	1	1	2			Обучающее занятие. Наблюдение.
60.	Творческая работа по выбору обучающихся.		2	2			Практическое занятие. Наблюдение.
61.	Творческая работа по выбору обучающихся.		2	2			Практическое занятие. Наблюдение.
62.	Творческая работа по выбору обучающихся.		2	2			Практическое занятие. Наблюдение.
63.	Творческая работа по выбору обучающихся.		2	2			Практическое занятие. Наблюдение.
64.	Творческая работа по выбору обучающихся.		2	2			Практическое занятие. Наблюдение.
65.	Воспитательное мероприятие. «Земляки – герои».	2		2			Рассказ. Беседа. Презентация.
66.	Творческая работа по выбору обучающихся.		2	2			Практическое занятие. Наблюдение.
67.	Творческая работа по выбору обучающихся.		2	2			Практическое занятие. Наблюдение.
68.	Творческая работа по выбору обучающихся.		2	2			Практическое занятие. Наблюдение.
69.	Промежуточная аттестация – второе полугодие. Диагностика.	1	1	2			Практическое задание. Наблюдение. Анкетирование.
70.	Творческая работа по выбору обучающихся.		2	2			Практическое занятие. Наблюдение.
71.	Творческая работа по выбору обучающихся.		2	2			Практическое занятие. Наблюдение.
72.	Итоговое занятие. Организация и проведение выставки работ обучающихся за весь год обучения. Награждение.		2	2			Выставка работ обучающихся. Награждение. Анкетирование.
	Всего часов за учебный год	33	111	144			

Календарно-тематический план, его содержание и распределение учебных часов в группах третьего года обучения (базовый уровень).

№ занятия	Наименование тем	Количество часов			Дата проведения		Форма занятия/контроля
		теория	практика	всего	по плану	по факту	
1.	Встреча с обучающимися. Задачи и план работы детского объединения на учебный год. Правила поведения ребят. Оборудование кабинета, рабочего места. Принадлежности и материалы для вязания. Правила безопасности труда. Повторение пройденного за 2 года обучения. Работа со схемами рисунков. Вывязывание образцов.	1	1	2			Беседа. Опрос. Диагностика.
2.	Анализ и разбор описания предложенной схемы: «Сосиски». Вывязывание деталей игрушки.	1	1	2			Обучающее занятие. Наблюдение.
3.	Анализ и разбор описания предложенной схемы: «Яичница». Вывязывание деталей игрушки.	1	1	2			Обучающее занятие. Наблюдение.
4.	Анализ и разбор описания предложенной схемы: «Пельмени».. Вывязывание деталей игрушки.	1	1	2			Обучающее занятие. Наблюдение.
5.	Анализ и разбор описания предложенной схемы: «Колбаса». Вывязывание деталей игрушки.	1	1	2			Обучающее занятие. Наблюдение.
6.	Выбор схем вязания, разбор последовательности выполнения, подбор пряжи и крючка.	1	1	2			Обучающее занятие. Наблюдение.
7.	Творческая работа по выбору обучающихся.		2	2			Практическое занятие. Наблюдение.
8.	Творческая работа по выбору обучающихся.		2	2			Практическое занятие. Наблюдение.
9.	Воспитательно – досуговое мероприятие. «Моя Родина – Донской край».	2		2			Презентация. Рассказ. Беседа.
	Творческая работа по выбору		2	2			Практическое занятие.

10.	обучающихся.					Наблюдение.
11.	Творческая работа по выбору обучающихся.		2	2		Практическое занятие. Наблюдение.
12.	Творческая работа по выбору обучающихся.		2	2		Практическое занятие. Наблюдение.
13.	Анализ и разбор описания предложенной схемы: «Классический одноцветный квадрат». Вывязывание образца. Способы соединения квадратов.	1	1	2		Обучающее занятие. Наблюдение.
14.	Анализ и разбор описания предложенной схемы: «Классический квадрат со сменой цвета нити». Вывязывание образца.	1	1	2		Обучающее занятие. Наблюдение.
15.	Выбор схем вязания. Разбор последовательности выбранных схем. Подбор пряжи и крючка.	1	1	2		Обучающее занятие. Наблюдение.
16.	Творческая работа по выбору обучающихся.		2	2		Практическое занятие. Наблюдение.
17.	Творческая работа по выбору обучающихся.		2	2		Практическое занятие. Наблюдение.
18.	Творческая работа по выбору обучающихся.		2	2		Практическое занятие. Наблюдение.
19.	Творческая работа по выбору обучающихся.		2	2		Практическое занятие. Наблюдение.
20.	Творческая работа по выбору обучающихся.		2	2		Практическое занятие. Наблюдение.
21.	Творческая работа по выбору обучающихся.		2	2		Практическое занятие. Наблюдение.
22.	Творческая работа по выбору обучающихся.		2	2		Практическое занятие. Наблюдение.
23.	Анализ и разбор описания предложенной схемы: «Шестиугольник». Вывязывание образца.	1	1	2		Обучающее занятие. Наблюдение.
24.	Способы соединения шестиугольников между собой.	1	1	2		Обучающее занятие. Наблюдение.
25.	Выбор схем вязания. Разбор последовательности выбранных схем. Подбор пряжи и крючка.	1	1	2		Обучающее занятие. Наблюдение.
26.	Воспитательное мероприятие. «3 Декабря – День неизвестного солдата».	2		2		Рассказ. Беседа. Конкурсная программа.
27.	Творческая работа по выбору обучающихся.		2	2		Практическое занятие. Наблюдение.
28.	Творческая работа по выбору обучающихся.		2	2		Практическое занятие. Наблюдение.
29.	Творческая работа по выбору обучающихся.		2	2		Практическое занятие. Наблюдение.

30.	Творческая работа по выбору обучающихся.		2	2			Практическое занятие. Наблюдение.
31.	Творческая работа по выбору обучающихся.		2	2			Практическое занятие. Наблюдение.
32.	Творческая работа по выбору обучающихся.		2	2			Практическое занятие. Наблюдение.
33.	Творческая работа по выбору обучающихся.		2	2			Практическое занятие. Наблюдение.
34.	Промежуточная аттестация обучающихся – первое полугодие. Диагностика.	1	1	2			Практическое задание. Анкетирование.
35.	Анализ и разбор описания предложенной схемы детского пледа. Выбор схем вязания. Разбор последовательности выбранных схем. Подбор пряжи, крючка, фурнитуры.	1	1	2			Обучающее занятие. Наблюдение.
36.	Творческая работа по выбору обучающихся.		2	2			Практическое занятие. Наблюдение.
37.	Творческая работа по выбору обучающихся.		2	2			Практическое занятие. Наблюдение.
38.	Творческая работа по выбору обучающихся.		2	2			Практическое занятие. Наблюдение.
39.	Творческая работа по выбору обучающихся.		2	2			Практическое занятие. Наблюдение.
40.	Анализ и разбор описания предложенной схемы: «Косы». Вывязывание образца.	1	1	2			Обучающее занятие. Наблюдение.
41.	Анализ и разбор описания предложенной схемы: «Араны». Вывязывание образца.	1	1	2			Обучающее занятие. Наблюдение.
42.	Выбор схем вязания. Разбор последовательности выбранных схем. Подбор пряжи и спиц.	1	1	2			Обучающее занятие. Наблюдение.
43.	Творческая работа по выбору обучающихся.		2	2			Практическое занятие. Наблюдение.
44.	Творческая работа по выбору обучающихся.		2	2			Практическое занятие. Наблюдение.
45.	Творческая работа по выбору обучающихся.		2	2			Практическое занятие. Наблюдение.
46.	Творческая работа по выбору обучающихся.		2	2			Практическое занятие. Наблюдение.
47.	Способы вывязывания регланной линии. Вывязывание образцов.	1	1	2			Обучающее занятие. Наблюдение.
48.	Схемы рисунков регланной линии. Вывязывание образцов.	1	1	2			Обучающее занятие. Наблюдение.

49.	Выбор схем вязания. Разбор последовательности выбранных схем. Подбор пряжи и спиц.	1	1	2			Обучающее занятие. Наблюдение.
50.	Творческая работа по выбору обучающихся.		2	2			Практическое занятие. Наблюдение.
51.	Творческая работа по выбору обучающихся.		2	2			Практическое занятие. Наблюдение.
52.	Творческая работа по выбору обучающихся.		2	2			Практическое занятие. Наблюдение.
53.	Творческая работа по выбору обучающихся.		2	2			Практическое занятие. Наблюдение.
54.	Творческая работа по выбору обучающихся.		2	2			Практическое занятие. Наблюдение.
55.	Закрепление полученных знаний. Выбор схем вязания. Разбор последовательности выбранных схем. Подбор пряжи, инструмента и фурнитуры.	1	1	2			Обучающее занятие. Наблюдение.
56.	Творческая работа по выбору обучающихся.		2	2			Практическое занятие. Наблюдение.
57.	Творческая работа по выбору обучающихся.		2	2			Практическое занятие. Наблюдение.
58.	Творческая работа по выбору обучающихся.		2	2			Практическое занятие. Наблюдение.
59.	Творческая работа по выбору обучающихся.		2	2			Практическое занятие. Наблюдение.
60.	Творческая работа по выбору обучающихся.		2	2			Практическое занятие. Наблюдение.
61.	Творческая работа по выбору обучающихся.		2	2			Практическое занятие. Наблюдение.
62.	Творческая работа по выбору обучающихся.		2	2			Практическое занятие. Наблюдение.
63.	Творческая работа по выбору обучающихся.		2	2			Практическое занятие. Наблюдение.
64.	Творческая работа по выбору обучающихся.		2	2			Практическое занятие. Наблюдение.
65.	Воспитательное мероприятие. «19 Мая – День пионерии».	2		2			Рассказ. Беседа.
66.	Творческая работа по выбору обучающихся.		2	2			Практическое занятие. Наблюдение.
67.	Творческая работа по выбору обучающихся.		2	2			Практическое занятие. Наблюдение.
68.	Творческая работа по выбору обучающихся.		2	2			Практическое занятие. Наблюдение.
69.	Промежуточная аттестация – второе полугодие. Диагностика.	1	1	2			Практическое занятие. Наблюдение. анкетирование
70.	Творческая работа по выбору обучающихся.		2	2			Практическое задание. Наблюдение.

71.	Творческая работа по выбору обучающихся.		2	2			Практическое занятие. Наблюдение.
72	Итоговое занятие.	1	1	2			Организация и проведение выставки детских работ за весь год обучения. Награждение.
Всего часов за учебный год:		29	115	144			

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 216039700814417408888458946809972442417735892211

Владелец Сур Татьяна Дмитриевна

Действителен с 02.03.2026 по 02.03.2027