

СОДЕРЖАНИЕ

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ	3
1.1. Пояснительная записка (основные характеристики программы)	3
1.2. Цель и задачи программы	8
1.3. Содержание программы	9
Учебный план	9
Содержание учебного плана	9
1.4. Планируемые результаты	17
II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ ..	19
2.1. Календарный учебный график	19
2.2. Условия реализации программы	19
2.3. Методическое обеспечение	20
2.4. Формы аттестации	21
2.5. Диагностический инструментарий (оценочные материалы)	21
2.6. Рабочие программы учебных курсов, дисциплин, модулей	23
2.7. Рабочая программа воспитания. Календарный план воспитательной работы	23
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	27
ПРИЛОЖЕНИЯ	29
Приложение 1. Н.Ю. Конасова «Анализ социального заказа в системе дополнительного образования»	29
Приложение 2. Савенков А.И. Методика диагностики одаренности для детей и родителей «Карта интересов»	33
Приложение 3. Реан А.А. «Мотивация успеха и боязнь неудачи»	36
Приложение 4. Оценка, анализ и оформление результатов промежуточной и итоговой аттестации	38
Приложение 5. Календарно-тематический план на учебный год	40

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ

1.1. Пояснительная записка (основные характеристики программы)

В последнее время всё чаще, люди стали обращаться к забытым видам искусства, которые сегодня заменены более современными модернистскими направлениями, например, хайтек, артдеко и другие. В рамках школьной программы «Технология» учитель не имеет возможности дать знания по отдельному виду искусства в полном объёме, в учреждениях дополнительного образования создаются детские объединения, позволяющие желающим ребятам в полной мере удовлетворить свои потребности.

Нормативно-правовая база:

- Конституция РФ (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020);
- Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124 –Ф «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации» (с изменениями от 29.12.2022г);
- Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 № 273 ФЗ (редакция от 17.02.2023) «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 28.02.2023);
- Федеральный Закон от 13.07.2020 № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере»;
- Федеральный проект «Успех каждого ребёнка», утвержденный протоколом заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 №3;
- Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации от 30.11.2016г. № 11. (в редакции от 27.09.2017);
- распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025г»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования до 2030 года»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (в редакции от 02.02.2021г.);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства труда и социального развития Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления

образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» направлении информации» (вместе с «методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм образовательных программ»);

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей – инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей);

- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 № АБ-3924/06 «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей – инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные образовательные программы в субъектах Российской Федерации»;

- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 №АБ-3935/06 «О методических рекомендациях» (вместе с методическими рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в том числе десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны»);

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.368521 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (раздел VI. «Гигиенические нормативы и требования к

обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

- Постановление Правительства Ростовской области от 08.12.2020 № 289 «О мероприятиях по формированию современных управленческих решений и организационно-экономических механизмов в системе дополнительного образования детей в Ростовской области в рамках федерального проекта «Успех каждого ребёнка» национального проекта «Образование».

- Приказ Министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 01.08.2023 № 718 «О проведении независимой оценки качества дополнительных общеразвивающих программ в Ростовской области»;

- Приказ министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 03.08.2023 № 724 «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ» в Ростовской области;

- Устав Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Дома детства и юношества в редакции 2022г., утвержденного начальником Муниципального учреждения управления образования Миллеровского района приказ № 444 от 11.05.2022г.;

- Локальные акты образовательной организации.

Направленность программы – художественная.

Актуальность программы.

Занятия вышивкой и вязанием, не только формируют творческую личность, но и помогают восстановить связь поколений, любви к своей малой родине, к Отечеству.

Дети, проявляя интерес к народной культуре, забывают о зарубежных боевиках и сомнительных мультсериалах, забывают о бесцельном просиживании в подъездах, предпочитая заниматься вышивкой и другими видами рукоделия. Такие занятия очень своевременные, они формируют взгляды нашего подрастающего поколения, дают знания о нашей культуре.

Возможно, поэтому вышивание и вязание сейчас являются, действительно актуальными, так как это прекрасное творческое времяпрепровождение и лекарство от стрессовых ситуаций, которые часто случаются в жизни у каждого человека. Зародившись много лет тому назад и не потеряв актуальности в наши дни, современные вышивка и вязание, несомненно, отличаются своей новизной. Новые, современные краски, эскизы, цветовые решения, техники выполнения увлекают детей заниматься чем-то новым, необычным и современным видом рукоделия.

Отличительной особенностью программы является комплексное и гармонично-равноправное изучение, понимание и применение в современной жизни двух основных видов рукоделия: вышивки и вязания, дошедших до нас из глубины веков. Приобщение к различным видам народного творчества формирует у обучающихся основу целостного эстетического мировоззрения, развитие творческих способностей и позволяет овладению практическим приёмам и навыкам ручного труда. Дополнительная программа даёт полное

представление о декоративно – прикладном творчестве как об искусстве, его роли в жизни человека; расширяет вариативность применения различных техник в декорировании предметов быта, аксессуарах, дизайне интерьеров; углубляет знания о природе и искусстве; организует художественно - творческую деятельность обучающегося направленную на преобразование окружающего мира.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что программа пробуждает интерес к декоративно-прикладному искусству, способствует овладению теоретическими знаниям и практическим навыками работы с различными материалами в различных техниках рукоделия и направлена на воспитание художественно-эстетического вкуса, развивает творческую активную деятельность, содействует формированию всестороннего развития личности. Занятия декоративно-прикладным искусством позволяют обучающимся более активно использовать возможность создавать своими руками уникальные произведения, которые подчеркнут индивидуальность и помогут с пользой реализовать свой творческий потенциал.

В рамках данной программы реализуются следующие педагогические идеи:

- формирование ценностных основ культуры личности, которая трактуется как гармония культуры знания, чувств и творческого действия, обогащение внутренней культуры (духовность) и воспитание внешней культуры, проявляющейся в общении, поведении, и одежде и т.п.;
- личностно-ориентированный подход в обучении, игровые формы с использованием здоровьесберегающих технологий способствует сохранению и укреплению здоровья;
- концепция и содержание программы материализует идею творческого развития каждого обучающегося;
- учёт особенностей культуры своего народа (этнокультуры), национального менталитета, а также особенностей местной региональной культуры.

Адресат программы.

Программа рассчитана на обучение и воспитание детей и подростков в возрасте 7-14 лет. Набор детей в творческое объединение проводится на добровольной основе по заявлению и с согласия родителей (законных представителей) или лиц их заменяющих. Данная программа составлена с учётом возрастных, психологических и физических особенностей детей с возможностью учитывать личностные качества, индивидуальные склонности, задатки и характер.

Особенности организации образовательного процесса.

- Занятия проводятся в постоянных группах обучающихся разновозрастного состава. Численный состав группы не менее 15 человек.

- Виды занятий определяются содержанием программы и включают практические, мастер-классы, мастерские, игры, тренинги, выполнение самостоятельной работы, выставки, творческие отчёты.
- В программе учитываются возрастные особенности обучающихся, изложение материала строится от простого к сложному.
- Содержание заданий может быть скорректировано в связи с участием в мероприятиях, выставках или в программу могут быть включены дополнительные задания, соответствующие тематике определённой выставки или конкурса.
- При организации образовательного процесса педагог учитывает специфику конкретной учебной группы (успеваемость, творческую активность, предпочтения детей).
- В результате приложенных усилий дети получают готовую поделку. Ребёнок имеет возможность видеть собственный результат, сопоставить с образцом, оценить качество поделки.

Объём, срок и уровень освоения программы.

Дополнительная общеразвивающая программа «Кудесница» рассчитана на три года обучения - 432 часа.

Первый год обучения -144 часов (ознакомительный уровень).

Второй год обучения-144 часов (базовый уровень).

Третий год обучения-144 часа (базовый уровень).

Уровень освоения программы обучающимися – базовый.

Форма обучения - очная.

Режим занятий.

Первый, второй и третий год обучения - 4 часа в неделю: два раза по два академических часа. Один академический (учебный) час – 45 минут. Перерыв между академическими часами – 10-15 минут.

Формы организации образовательного процесса:

- фронтальная;
- групповая (5-6 человек);
- индивидуальная.

Виды (формы) занятий:

- беседа; рассказ;
- теоретические и практические занятия;
- занятие - игра;
- экскурсия;
- выставка;
- коллективно-творческое дело.

Перечень форм подведения итогов:

- аттестация обучающихся по полугодиям;
- диагностика;
- выставка;
- конкурсы.

1.2. Цель и задачи программы.

Цель – всестороннее и интеллектуальное развитие ребёнка посредством освоения различных видов декоративно-прикладного творчества (вышивания, вязания игрушек в стиле амигуруми).

Задачи:

развивающие (личностные):

- развивать самостоятельность, потребность познавать новое;
- развивать творческие способности и потребность в творчестве;
- развивать память, мелкую моторику рук, пространственное мышление, чувство цвета;
- развивать упорство и терпение для достижения цели в выполнении своих творческих работ и замыслов;
- развивать коммуникативные способности детей;
- способствовать формированию творческой, думающей, активной личности;
- развивать художественный вкус.

воспитательные (метапредметные):

- воспитывать трудолюбие, аккуратность, терпение и усидчивость;
- воспитывать навык продуктивной работы в коллективе;
- воспитывать бережное отношение к своему и чужому труду, умение доводить начатое дело до конца;
- воспитывать уважение к традициям народов населяющих Россию.

образовательные (предметные):

- познакомить современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;
- изучить виды декоративно-прикладного творчества: ручная художественная вышивка, вязание игрушек в стиле амигуруми.
- познакомить детей с культурой традиционной вышивки;
- дать понятие композиции, цветоведения;
- научить работать с разными материалами;
- дать сведения из истории развития ручной вышивки, вязания, материалов и инструментов.

1.3. Содержание программы.

Учебный план первого года обучения ДОП «Кудесница» Стартовый уровень.

№ п/п	Наименование разделов/тем	Количество часов			Форма занятия/ контроля
		Теория	Практика	Всего	
I.	Вводное занятие.	1,5	0,5	2	Беседа. Презентация. Диагностика.
II.	Вышивка	16,5	57,5	74	
2.1.	Цвет в вышивке.	0,5	1,5	2	Теоретическое и практическое занятие. Наблюдение.
2.2.	Простейшие швы и их варианты.	2	4	6	Теоретическое и практическое занятие. Наблюдение.
2.3.	Выполнение работ.	2	6	8	Теоретическое и практическое занятие. Наблюдение.
2.4.	Декоративные швы.	4	8	12	Теоретическое и практическое занятие. Опрос. Наблюдение.
2.5.	Выполнение работ.	4	16	20	Теоретическое и практическое занятие. Наблюдение.
2.6.	Отделочно-украшающие швы.	2	8	10	Теоретическое и практическое занятие. Опрос. Наблюдение.
2.7.	Выполнение работ.	2	14	16	Теоретическое и практическое занятие. Наблюдение.
III.	Вязание крючком.	11	45	56	
3.1.	«Крючок – простачок». Мифы и реальность о нитках и крючках.	1	3	4	Теоретическое и практическое занятие. Наблюдение.
3.2.	Технология вязания амигурами. Элементы основ вязания.	4	14	18	Теоретическое и практическое занятие. Опрос. Наблюдение.
3.3.	Игрушки – зверушки.	6	28	34	Теоретическое и практическое занятие. Опрос. Наблюдение.
IV.	Аттестация обучающихся. Диагностика.	1	3	4	Практическое задание. Анкетирование.
V.	Воспитательная, досуговая, выставочная деятельность.	1,5	4,5	6	Беседы. Встречи. Выставки. Досуг. Наблюдение.
VI.	Итоговое занятие.	0,5	1,5	2	Выставка
Всего часов за учебный год:		32	112	144	

Содержание учебного плана первого года обучения

Раздел I. Вводное занятие (2 часа).

Знакомство с обучающимися. Задачи и план работы детского объединения.

Правила внутреннего распорядка обучающихся -

<https://ddiuy.rostovschool.ru/file/card?id=6546>.

Теория: Рассказ и беседа о народной вышивке, видах искусства, разнообразии народных орнаментов. Правила техники безопасности в кабинете при работе с утюгом, ножницами, иглами. Организация рабочего места. Необходимые принадлежности и материалы для вышивания и вязания.

Практика: предоставить возможность детям на ощупь познакомиться с нитками и основой для вышивания, нитками для вязания, рассмотреть инструменты для работы и применить технику безопасности при их использовании. Входная диагностики для детей «Карта интересов», автор Савенков А.И.

Раздел II. Вышивка (74 часа).

2.1. Цвет в вышивке (2 часа).

Теория: Основы цветоведения в вышивке.

Практика: Смешивание 2,3,4 тонов, создавая новые цвета и восполняя отсутствие ниток нужных цветов

2.2. Простейшие швы и их варианты (6 часов).

Теория: Понятие о простейших швах. Рассказ о вариантах простейших швов. Применение к вышивке различных видов швов. Подбор материалов, инструментов и приспособлений для вышивания. Несколько видов закрепления нити на ткани.

Практика: Закрепление нити на ткани изученными способами. Зарисовка в альбом простейших швов, их выполнение на ткани.

2.3. Выполнение работ (8 часов).

Практика: Выбор мотива для вышивания. Подготовка к вышиванию. Копирование рисунка. Подбор материалов. Творческая работа по выполнению индивидуального изделия. ВТО и оформление изделия.

2.4. Декоративные швы(12 часов).

Теория: Понятие о декоративных швах и их видах, выполнение их на ткани.

Практика: Выполнение работ по выбору обучающегося.

2.5. Выполнение работ (20 часов).

Выбор мотива для вышивания. Подготовка к вышиванию. Копирование рисунка. Подбор материалов. Творческая работа по выполнению индивидуального изделия. ВТО и оформление изделия.

Практика: Выполнение практических работ.

2.6. Отделочно-украшающие швы (10 часов).

Теория: Понятие о отделочно-украшающих швах, их видах.

Практика: Выполнение изученных швов на ткани.

2.7. Выполнение работ (16 часов).

Выбор мотива для вышивания. Подготовка к вышиванию. Копирование рисунка. Подбор материалов. Творческая работа по выполнению индивидуального изделия. ВТО и оформление изделия.

Раздел III. Вязание крючком (56 часов).

3.1. «Крючок – простачок». Мифы и реальность о нитках и крючках (4 часа).

Ознакомление с планом работы, техникой безопасности, историей вязания крючком. Знакомство с основными правилами вязания крючком, особенностями выбора крючка и пряжи. Инструменты и материалы, необходимые для занятий. Знакомство с материалами (пряжа, наполнитель, нитки, бусины). Их практическое применение в жизни. Виды пряжи (натуральная/искусственная), тонкая/толстая.

3.2. Технология вязания амигуруми. Элементы основ вязания (18 часов).

Основные приемы вязания. Условные обозначения. Цепочка из воздушных петель.

Теория. Способы образования начальной петли. Знакомство с графическими изображениями: описание, схема (их узнавание). Обозначения на схемах. Общее понятие о технологии. Элементарное знакомство (понимание и название) с технологическим процессом изготовления изделия из материалов: чтение схемы, вязание по схеме деталей, формообразование, сборка, декорирование. Положение рук во время работы. Образование начальной петли, воздушные петли, цепочка из воздушных петель. Вязание столбиков без накидов и с накидами, соединительных столбиков. Приемы добавления и убавления петель. Соединение деталей изделия сшиванием. Вязание по кругу, способы смены нити. Вязание по кругу, способы смены нити.

Практика. Вывязывание цепочки из воздушных петель. Тренировочное упражнение в вывязывании воздушных цепочек, столбиков с «накидом» и столбиков без «накидов». Тренировочное упражнение в вывязывании круга и смены цвета нити.

3.3. Игрушки – зверушки (34 часов).

Анализ образцов вязаных игрушек. Выбор ниток. Правила вязания игрушек. Последовательность выполнения игрушек.

Теория. Знакомство с технологией изготовления вязаных игрушек. Происхождение и свойства ниток, применяемых для вязания. Виды волокон: натуральные и искусственные. Виды и применение искусственных волокон. Качество и свойство изделий в зависимости от качества ниток и от плотности вязаного полотна. Правила вязания игрушек. Последовательность работы. Знакомство со способами прибавления и убавления петель в круговых рядах

Практика. Зарисовка схем вязания различных типов конечностей. Способы прибавления и убавления петель в круговых рядах. Зарисовка схем вязания различных типов конечностей. Вывязывание образцов.

Раздел IV. Аттестация обучающихся. Диагностика. (4 часа).

Аттестация обучающихся проводится по Положению об аттестации обучающихся в МБУ ДО ДДиЮ <https://ddiuy.rostovschool.ru/file/card?id=6692>. Аттестация проводится два раза в учебный год: промежуточная – декабрь и май, итоговая – по окончанию курса обучения по программе. Форму

проведения аттестации выбирает педагог, это может быть: зачёт по изученному материалу, наблюдение, практическое задание.

Диагностику обучающихся проводит педагог-психолог образовательной организации.

Раздел V. Воспитательная и досуговая деятельность (6 часов).

В течение учебного года программой предусматривается проведение Воспитательных и досуговых мероприятий, это праздники, экскурсии, беседы с привлечением родителей обучающихся.

Направленность воспитательных мероприятий – любовь к России, уважение к государственной символике, нравственное воспитание, экологическое, патриотическое, здоровьесберегающее.

Раздел VI. Итоговое занятие (2 часа).

Подготовка и проведение годового отчёта-выставки детских работ.

Учебный план в группах второго года обучения ДОП «Кудесница». Базовый уровень.

№ п/п	Наименование разделов/тем	Количество часов			Форма занятия/контроля
		Теория	Практика	Всего	
I.	Вводное занятие.	1,5	0,5	2	Беседа. Презентация Анкетирование.
II.	Вышивка.	8	46	54	
2.1.	Вышивание крестом.	4	10	14	Наблюдение
2.2.	Выполнение работ.	4	36	40	Практическое задание
III.	Вязание крючком.	10	66	76	
3.1.	Игрушки-сувениры.	5	13	18	Практическое задание
3.2.	Вязаная еда.	3,5	20,5	24	Практическое задание
3.3.	Игрушки – амигуруми.	1,5	32,5	34	Практическое задание
IV.	Аттестация обучающихся. Диагностика.	1	3	4	Наблюдение, опрос
V.	Воспитательная и досуговая деятельность.	1,5	4,5	6	Наблюдение, практическое задание
VI.	Итоговое занятие.	0,5	1,5	2	Выставка
Всего часов за учебный год:		22,5	121,5	144	

Содержание учебного плана второго года обучения

Раздел I. Вводное занятие. (2 часа)

Цель и задачи занятий в детском объединении. Правила внутреннего распорядка обучающихся. Оборудование кабинета, рабочего места. Принадлежности и материалы для вышивания. Инструктаж по технике безопасности во время занятий. Повторение изученного материала за первый год обучения.

Теория. Беседа о видах швов, изученных ранее, их вариантах, о закреплении нити на ткани. Способы перевода рисунка на ткань. Техника вязания крючком; виды инструментов и материалов, используемых для вязания крючком.

Практика. Работа с карточками. Выполнение заданных педагогом швов на ткани; набор петель основными приемами.

Раздел II. Вышивка (54 часа).

2.1. Вышивание крестом (14 часов).

Теория: Техника вышивания крестом, разновидности «креста». Зарисовка в альбом шов «крестик» и его разновидности.

Практика. Выполнение всех разновидностей креста на ткани, на канве.

2.2. Выполнение работ (40 часов).

Теория: Выбор схемы, выбор канвы, подбор ниток.

Практика: Выполнение работ по выбору обучающегося.

Раздел III. Вязание крючком (76 часов).

3.1. Игрушки-сувениры (18 часов).

Теория. Анализ схемы вязания брелока, подбор ниток, крючка. Закрепление понятий «убавка и прибавка» в круговых рядах. Особенности декорирования вязаных игрушек. Способы крепления деталей вязаной игрушки.

Практика. Вывязывание деталей игрушки (головы, туловища, ног, хвоста, ушей). Сборка готовой игрушки, набивка.

3.2. Вязаная еда (24 часа).

Теория. Анализ схемы вязания деталей игрушки, подбор ниток, крючка. Закрепление понятий «убавка и прибавка». Способы соединения деталей игрушки.

Практика. Вывязывание деталей игрушки, соединение деталей игрушки.

3.4. Игрушки – амигуруми (34 часа).

Введение понятия «игрушки-амигуруми». История происхождения. Знакомство с особенностями вязания игрушек-амигуруми.

Теория. Анализ схем вязания игрушек, подбор ниток, крючка. Закрепление понятий «убавка и прибавка» в круговых рядах. Способы соединения деталей игрушки. Виды швов.

Практика. Вывязывание деталей игрушки. Сборка готовой игрушки, набивка.

Раздел IV. Аттестация обучающихся. Диагностика. (4 часа)

Аттестация обучающихся проводится по Положению об аттестации обучающихся в МБУ ДО ДДиЮ <https://ddiuy.rostovschool.ru/file/card?id=6692>.

Аттестация проводится два раза в учебный год: промежуточная - декабрь, май, итоговая – по окончанию обучения по программе. Форму проведения аттестации выбирает педагог, это может быть: зачёт по изученному материалу, наблюдение, практическое задание.

К диагностике обучающихся привлекается педагог-психолог образовательной организации. Форма диагностики: тестирование, анкетирование, опрос.

Раздел V. Воспитательная и досуговая деятельность (6 часов).

В течение учебного года программой предусматривается проведение воспитательных и досуговых мероприятий, это праздники, экскурсии, беседы с привлечением родителей обучающихся. Направленность воспитательных мероприятий – любовь к России, уважение к государственной символике, нравственное воспитание, гражданско-патриотическое, здоровьесберегающее и пропагандирующее ЗОЖ.

Раздел VI. Итоговое занятие (2 часа).

Подготовка и проведение выставки-отчёта о годовой работе обучающихся детского объединения «Кудесница».

Учебный план в группах третьего года обучения ДОП «Кудесница» Базовый уровень.

№ п/п	Наименование разделов/тем	Количество часов			Форма занятия/контроля
		Теория	Практика	Всего	
I.	Вводное занятие.	1,5	0,5	2	Беседа. Опрос. Тестирование.
II.	Вышивка.	11	75	86	
2.1.	Гладьевые швы.	4	10	14	Теоретические и практические занятия. Опрос. Наблюдение.
2.2.	Выполнение работ.	2	18	20	Теоретические и практические занятия. Опрос. Наблюдение.
2.3.	Вышивка в ковровой технике.	2	4	6	Теоретические и практические занятия. Опрос. Наблюдение.
2.4.	Выполнение работ.	1	9	10	Теоретические и практические занятия. Опрос. Наблюдение.
2.5.	Вышивка лентами. Технология выполнения вышивальных строчек и элементов ленточных узоров.	2	10	12	Теоретические и практические занятия. Опрос. Наблюдение.
2.6.	Миниатюры ленточными узорами.		24	24	Практические занятия. Опрос. Наблюдение.
III.	Вязание крючком.	6	38	44	
3.1.	Вязание кукол и аксессуаров.	6	38	44	Теоретические и практические занятия. Опрос. Наблюдение.
IV.	Аттестация обучающихся. Диагностика.	2	2	4	Практическое задание. Наблюдение. Анкетирование.
V.	Воспитательная и досуговая деятельность.	1	5	6	Мероприятия. Наблюдение.
VI.	Итоговое занятие.	0,5	1,5	2	Выставка.
Всего часов за учебный год:		22	122	144	

Содержание третьего года обучения.

Раздел I. Вводное занятие (2 часа).

Цель и задачи занятий в детском объединении. Правила внутреннего распорядка обучающихся. Оборудование кабинета, рабочего места. Принадлежности и материалы для вышивания. Правила безопасного труда. Повторение изученного теоретического материала первого и второго годов обучения.

Теория: Беседа о простейших, свободных швах и швах «крестик»; о способах и приемах вязания крючком.

Практика: Работа с карточками.

Раздел II. Вышивка(86 часов).

2.1. Гладьевые швы (14 часов).

Теория: Приёмы выполнения счётной глади. Приёмы выполнения свободной глади.

Практика: Выполнение всех видов глади на ткани.

2.2. Выполнение работ (20 часов).

Практика: Выполнение работ по выбору детей.

2.3. Вышивка в ковровой технике (6 часов).

Теория: Ковровая вышивка иглой. Ковровая вышивка крючком. Работа с цветом и разнообразными фактурами.

Практика: Вышивка иглой. Вышивка на страмине крючком.

2.4. Выполнение работ (10 часов).

Выполнение работ по выбору учащихся.

2.5. Вышивка лентами. Технология выполнения вышивальных строчек и элементов ленточных узоров (12 часов).

Теория: История вышивки. Рассказ и беседа о вышивке лентами. Орнаменты и символы в вышивке. Орнамент и его особенности в вышивке. Виды орнаментов: геометрический, растительный, изобразительный. Понятие о ритме и цвете в орнаменте. Самостоятельное составление орнамента. Композиционное построение узоров. Основные принципы построения композиции плоскостного изделия. Особенности структуры узора, формы и цвета изобразительных мотивов в орнаменте вышивки, виды узоров, способы составления орнамента в полосе, квадрате, круге. Понятие о пропорциях, ритме, раппорте, симметрии.

Практика: Запись основных понятий, определений. Зарисовка схем простейших композиций. Составление несложного орнамента в полосе, квадрате, круге.

Цветовая гармония в вышивках. Цвет и его характеристики: цветовой тон, насыщенность, светлота. Выполнение орнамента в цвете.

Характеристика применяемых материалов. Использование в вышивке лент различной ширины, различной окраски (гладко окрашенные, пестротканые, с печатным рисунком или окрашенные специальным красителем); тесьмы (вьюнчик, шляпная, отделочная, с петельками вдоль кромки), сутаж.

Описание используемых инструментов, приспособлений и оборудования. Инструменты, приспособления, материалы для работы (пяльцы, ножницы, иглы, карандаш, клей, измерительные инструменты, калька, миллиметровка,

копировальная бумага, ткани, нитки, ленты, тесьма, сутаж, бисер, стеклярус). Назначение каждого инструмента, приспособления, правила пользования, хранения, правила безопасности труда при работе с ними
Методика зарисовки узоров вышивки. Способы перевода рисунка на ткань, увеличение и уменьшения рисунка.

Самостоятельная разработка рисунка вышивки и перевод его на ткань.
Выполнение вышивальных строчек и ленточных узоров на ткани.

2.6. Миниатюры ленточными узорами (24 часа).

Практика:

- Миниатюра «Крокусы»:

Раскрой ткани. Перевод рисунка на ткань. Выполнение узора. Оформление вышивки в рамку.

- Миниатюра «Голубые ирисы»

Выбор лент, перевод рисунка на ткань, выполнение рисунка. Оформление вышивки в рамку.

- Миниатюра «Тюльпаны»

Раскрой ткани. Перевод рисунка на ткань. Выполнение узора. Оформление вышивки в рамку.

- Миниатюра «Розовые розы в горшочке»

Выбор лент, перевод рисунка на ткань, выполнение рисунка. Оформление вышивки в рамку.

Раздел III. Вязание крючком (44 часа).

3.1. Вязание кукол и аксессуаров. (44 часа)

Теория. Знакомство с технологией изготовления вязаных кукол. Особенности вязания. Последовательность работы. Способы прибавления и убавления петель в круговых рядах. Анализ схемы вязания. Закрепление понятий «способы прибавления и убавления петель» в круговых рядах. Анализ схемы вязания деталей куклы (голова, волосы). Способы изготовления вязаной одежды для куклы. Способы соединения деталей игрушки. Виды швов.

Практика. Вывязывание деталей игрушки. Вывязывание одежды. Сборка готовой игрушки, набивка.

Раздел IV. Аттестация обучающихся. Диагностика (4 часа).

Аттестация обучающихся проводится по Положению об аттестации обучающихся в МБУ ДО ДДиЮ <https://ddiuy.rostovschool.ru/file/card?id=6692>. два раза в учебный год: промежуточная - декабрь, итоговая - май). Форму проведения аттестации выбирает педагог, это может быть: зачёт по изученному теоретическому материалу, наблюдение, практическое задание. Диагностику обучающихся проводит педагог-психолог образовательной организации в форме тестирования, анкетирования.

Раздел V. Воспитательная и досуговая деятельность (6 часов).

В течение учебного года программой предусматривается проведение воспитательных и досуговых мероприятий, это праздники, экскурсии, беседы с привлечением родителей обучающихся. Направленность воспитательных мероприятий: духовно – нравственное и эстетическое воспитание, трудовое, гражданско-патриотическое, здоровьесберегающее и пропагандирующее ЗОЖ, творческое и этнокультурное воспитание.

Раздел VI. Итоговое занятие (2 часа).

Теория. Организация выставки лучших работ обучающихся за весь период обучения, подведение итогов, награждение лучших кружковцев.

Практика. Творческий отчёт: выставка – ярмарка «Чудеса своими руками». Досуговое мероприятие, организованное с привлечением родителей.

1.4. Планируемые результаты

Личностные:

Обучающиеся:

- сформируют умение доводить начатое дело до конца;
- обретут собранность, терпение, навык продуктивной работы, умение выстраивать последовательность своих действий;
- сформируют умение высказывать собственные идеи;
- сформируют эстетический вкус;
- обретут доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;
- обретут возможность полноценно употребить свои способности и самовыразиться в своих творческих работах;
- сформируют желание для самореализации в самостоятельной и коллективной творческой деятельности.

Метапредметные:

Обучающиеся:

- смогут понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- смогут самостоятельно придумать и передать на бумаге рисунок, выбрать желаемую технику вышивки, удачно подобрать цветовое соотношение;
- смогут легко ориентироваться в характерных узорах и технических приёмах вышивки;
- смогут работать в группе, учитывая мнение окружающих;
- смогут осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- смогут свободно пользоваться инструкционными, технологическими картами;
- смогут гармонично сочетать цвета при выполнении изделий;
- смогут пользоваться навыками учебно- исследовательской работы;
- смогут осуществлять взаимный контроль и предлагать помощь и сотрудничество;

- научатся включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность.

Предметные:

Обучающиеся:

- узнают историю вышивки;
- смогут организовать своё рабочее место;
- научатся способами перевода рисунка на ткань;
- узнают основы цветоведения в вышивке;
- научатся простейшим, декоративным, отделочно-украшающим ручным швам;
- научатся использовать изученные виды швов для вышивки рисунка;
- научатся безопасно пользоваться инструментами и материалами для вышивки;
- научатся безопасным условиям работы с вязальным крючком;
- познакомятся с техникой вязания крючком, видами инструментов и материалов, используемых для вязания крючком;
- познакомятся с условными обозначениями, основными приёмами набора петель и вязания крючком.
- узнают о технике вышивания крестом;
- научатся вышивать швом «крестик» и его разновидностями;
- научатся сочетать в одном рисунке шов «крестик» и простейшие швы;
- узнают о новых приёмах вязания крючком;
- научатся вязать игрушки средней сложности (состоящих более чем из трёх деталей);
- научатся оформлять готовое изделие;
- научатся понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- узнают о технике вышивания счётными швами и свободной гладью;
- узнают о вышивке в ковровой технике;
- узнают историю вышивки лентами;
- узнают о новых приёмах вязания крючком;
- узнают об орнаментах и символах в вышивке;
- узнают о технологии выполнения вышивальных строчек и элементов ленточных узоров;
- узнают о технологии изготовления вязаных кукол;
- узнают о способах прибавления и убавления петель в круговых рядах;
- узнают о способах изготовления вязаной одежды для кукол;
- узнают о способах соединения деталей игрушки.

II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график ДОП «Кудесница»

Уровень освоения программы	Год обучения	Дата начала учебного периода	Дата окончания учебного периода	Кол-во недель	Кол-во учебных дней	Режим занятий	Форма контроля
Стартовый/ Ознакомительный	первый	1 сентября	31 мая	36	72	2 раза в неделю по 2 академических часа	Опрос. Практическая работа. Наблюдение. Выставка.
Базовый	второй	1 сентября	31 мая	36	72	2 раза в неделю по 2 академических часа	Опрос. Выставка. Практическая работа. Наблюдение.
	третий	1 сентября	31 мая	36	72	2 раза в неделю по 2 академических часа	Творческая работа. Проектная работа. Выставка.

2.2. Условия реализации программы.

Материально-техническое оснащение:

- учебный кабинет, соответствующий санитарным нормам;
- карандаши, маркеры, нитки мулине, ножницы, шерстяные нитки, атласные ленты, фурнитура для игрушек, синтепон;
- пяльцы (деревянные), клей, иглы вышивальные, игольницы, набор вязальных крючков разных номеров;
- копировальная бумага;
- ткань белая хлопчатобумажная, х/б канва, пластиковая канва различного каунта;
- компьютер;
- принтер.

Кадровое обеспечение.

Дополнительную общеразвивающую программу «Кудесница» может реализовать педагог, отвечающий требованиям профессионального стандарта – педагог дополнительного образования детей и взрослых, имеющий навык вышивания и вязания.

К реализации программы привлекается педагог-психолог, отвечающий требованиям профессионального стандарта – педагог - психолог в образовании, со своим диагностическим инструментарием.

2.3. Методическое обеспечение.

В образовательном процессе используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия, игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие.

Применяются методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, и т.д.);
- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдений, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности по образцу;
- продуктивный – самостоятельное выполнение практического задания.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности обучающихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми обучающимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах, в подгруппах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

В основу программы положены следующие принципы обучения:

- принцип гармонизации личности и среды – ориентации на максимальную самореализацию личности.
- принцип гуманизации – обеспечение благоприятных условий освоения общечеловеческих социально-культурных ценностей, предполагающих создание оптимальной среды для воспитания и досуга детей.
- принцип сознательности – предусматривает заинтересованное, а не механическое усвоение детьми необходимых знаний и умений.
- принцип доступности – выражается в соответствии учебного материала возрастным и психологическим особенностям детей в создании адекватной психолого-педагогической среды.
- принцип наглядности – выражается в том, что у ребенка более развита наглядно-образная память, чем словесно-логическая, поэтому мышление опирается на восприятие или представления.
- принцип комплексности, системности и последовательности – обязывает строить процесс обучения таким образом, чтобы учебная деятельность связывалась со всеми сторонами воспитательной работы, а овладение новыми знаниями, умениями и навыками опиралось на то, что уже усвоено.

Дидактические материалы: демонстрационные и раздаточные альбомы,

карточки, журналы, буклеты, книги.

2.4. Формы аттестации

Аттестация обучающихся проводится по Положению об аттестации обучающихся в МБУ ДО ДДиЮ. Два раза в учебный год (декабрь, май) проводится промежуточная аттестация обучающихся. Итоговая аттестация проводится в мае по окончании обучения по программе.

Задачи аттестации:

- определить уровень теоретической подготовки обучающихся в конкретной образовательной области;
- выявить степень сформированности практических умений и навыков обучающихся в выбранном ими виде деятельности;
- анализ полноты реализации образовательной программы детского объединения. Приложение 4.

Сформированность знаний и умений определяется следующими уровнями:

- низкий – приобретены удовлетворительные умения и навыки, может самостоятельно выполнять не трудные задания, творческие способности выражены не ярко;
- средний – может выполнять работу самостоятельно при использовании демонстрационного материала, работы аккуратны, виден художественный замысел, развито мышление;
- высокий – развито творческое мышление, проявляются творческие способности, фантазия. Проявляет желание участвовать в выставках.

Одним из этапов работы по программе является отслеживание результатов. На первом году обучения важно определить сформированность теоретических знаний и практических умений.

Применяются следующие формы контроля:

- наблюдение за обучающимися с целью выявления пробелов в знаниях и умениях в области вышивки и вязания;
- просмотр-обсуждение: побуждать детей анализировать работы с учётом смыслового, композиционного, цветового, эмоционального решения;
- выставки работ обучающихся - можно со стороны видеть достоинства и недостатки работ.

Результаты проделанной работы учитываются, прежде всего, применительно к отдельной личности и выражают сформированность её качеств – в знаниях, интересах, умениях и навыках, подготовленности к труду.

2.5. Диагностический инструментарий (оценочные материалы)

К диагностике обучающихся привлекается педагог-психолог образовательного учреждения.

На начало и конец учебного года эффективно проведение анкеты, которая

является модификацией методики «Анализ социального заказа в системе дополнительного образования» Н.Ю. Конасовой и предназначена для выявления специфики (спектр, качество, удовлетворенность) образовательных потребностей обучающихся, занимающихся в учреждениях дополнительного образования. Приложение 1.

Методика диагностики одаренности для детей и родителей «Карта интересов», автор Савенков А.И. Приложение 2.

Опросник Реана А.А. «Мотивация успеха и боязнь неудачи».

Приложение 3.

Формы диагностики:

- тестирование;
- анкетирование;
- опрос.

Сроки проведения:

- начало учебного года (сентябрь-октябрь);
- середина (декабрь);
- окончание учебного года (май).

Параметры оценки:

- прогнозирование возможности успешного обучения по программе на данном этапе;
- изучение динамики освоения предметного содержания;
- теоретические знания;
- практические навыки.

Критерии оценки:

- способность обучающегося выполнять задания лёгкого уровня;
- способность обучающегося выполнять задания среднего уровня;
- способность обучающегося самостоятельно выполнять задания высокого уровня.

Направления анализа:

- выявление направленности интересов и склонностей обучающегося;
- социализированность личности;
- воспитанность;
- удовлетворенность образовательным и воспитательным процессом;
- психологический климат группы обучающихся;
- исследование мотивации удаchi;
- общий уровень творческих способностей;
- уровень освоения программы по окончании учебного года, окончании курса обучения по программе.

Формы фиксации результатов:

- карта входящей диагностики;
- таблица результатов диагностик.

Диагностика является обобщенной и позволяет наглядно представить систему обучения и воспитания по дополнительной общеразвивающей

программе «Кудесница».

2.6. Рабочие программы учебных курсов, дисциплин, модулей. Приложение № 5.

2.7. Рабочая программа воспитания. Календарный план воспитательной работы.

Цель воспитательного процесса: формирование актуальных социальных и культурных компетенций обучающихся, навыков жизнестойкости и самоопределения через приобщение детей к культурному наследию, популяризацию научных знаний, трудовое воспитание и профессиональное самоопределение содействие реализации и развитию лидерского и творческого потенциала.

Задачи воспитательного процесса:

- организовать единое образовательное пространство, разумно сочетающее внешние и внутренние условия воспитания, обучающегося;
- предоставить каждому ребёнку возможность участия в деятельности творческого объединения;
- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;
- способствовать развитию личности обучающегося с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развивать его субъективную позицию.
- способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;
- формировать у обучающихся социально значимые ценности и социально адекватные приёмы поведения;
- развивать компетенции, включающие знания, умения, навыки, способы деятельности, универсальные способности и форм мышления;
- развивать воспитательный потенциал, поддержку социальных инициатив и достижений, обучающихся через традиционные мероприятия.

Планируемые результаты:

- повышение уровня коммуникативных навыков и культуры общения (коммуникативный потенциал).
- состояние уровня воспитанности детского коллектива;
- развитие потребностей у обучающихся к самовыражению, познавательной активности;
- создание сплоченного детского коллектива;
- проявление инициативы и ответственности за порученное дело;

- наличие положительной динамики роста духовно-нравственных качеств личности ребёнка;
- уровень удовлетворённости родителей и обучающихся жизнедеятельностью детского объединения.

Приоритетные направления:

- духовно-нравственное и эстетическое воспитание;
- гражданско-патриотическое воспитание;
- трудовое воспитание;
- здоровьесберегающее воспитание;
- творческое и этнокультурное воспитание.

Формы и технологии и проведения воспитательных мероприятий, и содержание деятельности, методы воспитательного воздействия.

Формы воспитательных мероприятий:

- беседа;
- игровые программы;
- мастер-классы;
- познавательные программы;
- конкурсы;
- экскурсии;
- викторины;
- выставки.

Технология проведения воспитательных мероприятий:

- цели и задачи мероприятия;
- подготовка (планирование);
- организация и проведение;
- подведение итогов;
- анализ (достоинства, недостатки);
- вывод.

Методы воспитательного взаимодействия:

- метод примера;
- метод самопознания;
- этическая беседа;
- подражательность;
- убеждение.

Календарный план воспитательной работы первого года обучения

№ п/п	Название мероприятия, события	Цель	Краткое содержание	Форма проведения	Сроки проведения
1.	«Мастерская Деда Мороза»	Развивать интерес к традициям, культуре.	Беседа о празднике, его истории, семейных традициях.	Беседа. Мастер-класс по изготовлению новогодних игрушек.	декабрь
2.	«Казачьи обереги».	Развивать интерес к казачьим традициям и образу жизни казаков.	Беседа, о том, какие амулеты были у казаков.	Беседа и мастер-класс: изготовление подковы.	апрель
3.	«Я не был на той войне».	Формирование патриотизма у детей.	Выполнение заданий.	Квест – игра	май

Календарный план воспитательной работы второго года обучения

№ п/п	Название мероприятия, события	Цель	Краткое содержание	Форма проведения	Сроки проведения
1.	«Поклон тебе и слава, Казачка-мать!»	Воспитывать чувства любви, уважения и чуткости к матери; прививать любовь к культурным и историческим ценностям казачества	Беседа и презентация, игровая программа.	Беседа. Презентация	ноябрь
2.	Пасха на Дону.	Формировать знания о празднике Светлой Пасхи, его обычаях и особенностях празднования в казачьих семьях на Дону.	Беседа и презентация на пасхальную тему. Мастер-класс по изготовлению пасхального яйца.	Беседа, презентация, Творческое задание	апрель
3.	«Весна 45-го года»	Развивать чувство патриотизма, ответственности.	Беседа и презентация о героических поступках во время ВОВ.	Беседа, презентация.	май

Календарный план воспитательной работы третьего года обучения

№ п/п	Название мероприятия, события	Цель	Краткое содержание	Форма проведения	Сроки проведения
1.	4 Ноября – День народного единства. https://vk.com/videodeo-20063198_456239205	Воспитание гражданственности и патриотизма.	История возникновения праздника. Осознание российской идентичности. Уважительное отношение к истории своей Родины.	Рассказ. Беседа. Рисование.	Ноябрь
2.	Донской край – моя Родина.	Формирование основ культурного и эстетического развития личности.	Рассказ на тему: «Традиционные блюда на столе у казаков».	Рассказ. Презентация.	Апрель
3.	День Победы - что я об этом знаю.	Развивать чувство патриотизма, любви к Родине, ответственности.	Беседа и презентация о героических поступках людей во время ВО войны.	Беседа. Презентация. Песни и стихи военных лет.	Май

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Литература для педагога.

1. Ажинер, Вероник. Садовые цветы, вышитые крестом / Вероник Ажинер. - М.: Mikko, 2009.
2. Баришова, Маргита. Узоры вышивки крестом / Маргита Баришова. - М.: Праца, 1984г.
3. Бейтс, Сьюзен. Вышиваем крестом цветочные узоры. Картины, подушки, скатерти, салфетки / Сьюзен Бейтс. - М.: Книжный клуб "Клуб семейного досуга". Белгород, 2014г.
4. Второй Альбом рукоделий / Коллектив авторов. - М.: Книга по Требованию, 2012г.
5. Вышивка лентами. - Москва: Ниола-Пресс, 2012г.
6. И.А.Андреева, А.Л. Грекулова, А.А.Загребаева, Н.П. Кондратьева «Рукоделие» - Москва: Популярная энциклопедия, 1992г.
7. LaFemmechezElle, №518, janvier, 1932. - М.: Машиностроение, 2001.
8. Маринова, Г. Г. Вышивка. 100 главных швов и мотивов / Г.Г. Маринова. - Москва: Гостехиздат, 2013г.
9. Миронова, Т. В. Вышивка крестом. Большая коллекция узоров / Т.В. Миронова, С.О. Ермакова, Е.В. Доброва. - Москва: Мир книги, 2009.
10. Наниашвили, И.Н. Вышиваем рушники, покрывцы, сорочки / И.Н. Наниашвили. - М.: Клуб семейного досуга, 2012г.
11. Невзгодина, Людмила. Самые красивые цветы для вышивки лентами / Людмила Невзгодина. - М.: Эксмо, 2015г.
12. Никерк, Диван. Вышиваем лентами цветы и композиции / Никерк Диван. - Москва: Клуб семейного досуга, 2015г.
13. Пирс, Хелен. Объемная вышивка с бисером / Хелен Пирс. - М.: Ниола-Пресс, 2007г.
14. Подушки. Вышивка. Практическое руководство. - Москва: Ниола-Пресс, 2008г.
15. Полное руководство по технике вышивания. - Москва: ИЛ, 2006г.
16. Сотникова, Н.А. Русская вышивка. Большая иллюстрированная энциклопедия / Н.А. Сотникова. - Москва: Эксмо, 2013г.
17. Филипсон, Кэрол Кельтские мотивы. Вышивка. Практическое руководство / Кэрол Филипсон. - Москва: Ниола-Пресс, 2008г.
18. Фурлетова, О. И. Машинная вышивка. Энциклопедия / О.И. Фурлетова. - Москва: Большая Российская энциклопедия, 1999г.
19. Хапилина, И. А. Художественная вышивка / И.А. Хапилина. - Москва: Профиздат, 2004г.
20. Чотти, Д. Вышивка шелковыми лентами. Техника. Приемы. Изделия / Д. Чотти. - М.: АСТ-Пресс Книга, 2014.

2. Литература для обучающихся.

1. А. Зайцева, Вышивка народов мира. Большое путешествие по странам и континентам. Практическая иллюстрированная энциклопедия, Эксмо – 2021г.
2. А. Зайцева, Швы и стежки. Большая энциклопедия вышивки, Эксмо - 2020г.
3. В.Ю. Савина, Вязание игрушки и забавы для малышей. Учимся вязать крючком. Россия – 2013г.
4. Д. Егорова, И. Ключникова, А. Шантуаль Вышивка. Полное пошаговое руководство для начинающих. Новейшая энциклопедия, Эксмо- 2020г.
5. С.Г. Слижен, Вязание крючком. Самый полный и понятный самоучитель. ЭКСМО-2013г.
6. Т. Еременко, Л. Лебедева «Стежок за стежком» - Москва:1986г.

3. Электронный образовательный ресурс.

1. Вышивка крестом для начинающих- <https://zvetnoe.ru/club/poleznye-stati/vyshivka-krestikom-dlya-nachinayushchikh>
2. Журнал Дополнительное образование - <http://vipress.su/index.php/dopolnitelnoobrazovanie-i-vospitanie>
3. Как научиться вышивать с нуля - https://courseburg.ru/news/kak_nauchitsya_vishivat_s_nulya_masret_klass-p11311.html
4. Страна мастеров - <http://stranamasterov.ru/>
5. Российский школьный портал - информация о конкурсах <http://www.ru-master.ru>
6. Техника вышивки гладью, пошагово- <https://vyshivkavidy.ru/tehnika-vyshivki-gladyu-dlya-nachinayushhix-poshagovo>
7. Схемы вязания крючком- <https://amigurumi-portal.ru/>
8. Плюшевые игрушки- <https://irinely.art/>
9. Мир амигуруми- <https://mir-amigurumi.ru/>

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1.

Н.Ю. Коносова. «Анализ социального заказа в системе дополнительного образования».

Ребятам предлагается ответить на вопросы анкеты, которые дают возможность выяснить цели посещения детьми объединений и занятий в творческих коллективах.

Анкеты составлены с учетом возрастных особенностей занимающихся для двух категорий: 7-11 и 12-17 лет. Если в одном коллективе занимаются ребята обеих возрастных категорий, то им соответственно предлагаются разные анкеты.

Для проведения анкетирования необходимо, чтобы каждый обучающийся имел индивидуальный бланк с перечнем вопросов. Перед началом процедуры педагог или психолог объясняет детям, для чего проводится опрос и правила заполнения анкет.

Анкета для обучающихся 7-11 лет

Дорогой друг!

Внимательно прочитай предложенные ниже утверждения и отметь любым значком свой выбор.

№	Вариант ответа	Твоё мнение
1	Мне интересно то, чем мы занимаемся в объединении	
2	Хочу занять свое время после школы	
3	Занимаюсь в объединении за компанию с другом, друзьями	
4	Хочу узнать новое, интересное для себя	
5	Мне нравится педагог	
6	Хочу научиться что-то делать сам	
7	Мне нравится выполнять творческие задания, придумывать и создавать что-то новое	
8	Хочу узнать о том, что не изучают в школе	
9	Занятия здесь помогают мне становиться лучше	
10	Занятия в коллективе (объединении) помогают мне преодолеть трудности в учебе	
11	Мне нравится общаться с ребятами	
12	Мне нравится выступать на концертах, соревнованиях, участвовать в выставках	
13	Здесь замечают мои успехи	
14	Меня здесь любят	
15	Твой вариант	

Благодаря занятиям в коллективе (объединении) я: (отметь любым знаком варианты ответов, которые соответствуют твоему мнению) (возможно проведение в конце года)

№	Вариант ответа	Твое мнение
16	Узнал много нового, интересного, полезного	
17	Стал лучше учиться	
18	Приобрел новых друзей	
19	Стал добрее и отзывчивее к людям	
20	Научился делать что-то новое самостоятельно	
21	Твой вариант	

Напиши, пожалуйста:

Фамилию, имя _____

Сколько тебе лет? _____

В каком коллективе (объединении) ты занимаешься? _____

Сколько лет ты занимаешься в этом коллективе (объединении)? _____

Анкета для обучающихся 12-17 лет

Дорогой друг!

Какие цели ты ставишь перед собой, занимаясь в данном коллективе (объединении), и в какой степени можешь их удовлетворить? (Внимательно прочитай предложенные варианты и в графе «Выбор» отметь знаком «+» ответы, соответствующие твоим целям. Далее в графе «Степень удовлетворения» постарайся определить в какой степени твои цели реализуются).

№ п/п	Варианты ответа	Выбор	Степень удовлетворения		
			Полностью	Частично	Нет
1	Узнать новое и интересное, повысить свой общекультурный уровень				
2	Научиться какой-либо конкретной деятельности				
3	С пользой провести свободное время				
4	Развить свои творческие способности				
5	Найти новых друзей и общаться с ними				
6	Заниматься с интересным педагогом				
7	Исправить свои недостатки				
8	Преодолеть трудности в учебе				

9	Научиться самостоятельно приобретать новые знания				
10	Получить знания и умения, которые помогут в приобретении будущей профессии				
11	Хочу, чтобы здесь меня понимали и ценили как личность				
12	Увидеть и продемонстрировать результаты своего творчества				
13	Хочу заниматься в эмоционально комфортной обстановке				
14	Что ещё				

Напиши, пожалуйста:

Фамилию, имя _____

Сколько тебе лет? _____

В каком коллективе (объединении) ты занимаешься? _____

Сколько лет ты занимаешься в этом коллективе (объединении)? _____

Обработка анкет и интерпретация результатов.

При обработке анкет ответы обучающихся группируются по категориям образовательных потребностей.

Для 7-11 лет:

Познавательные потребности	мне интересно то, чем мы занимаемся в кружке -	1
	хочу узнать новое, интересное для себя-	4
	хочу узнать о том, что не изучают в школе-	8
Потребности коррекции и компенсации	хочу занять свое время после школы-	2
	занятия здесь помогают мне становиться лучше-	9
	занятия в коллективе (объединении) помогают мне преодолеть трудности в учебе-	10
Коммуникативные потребности	Занимаюсь в объединении за компанию с другом, друзьями-	3
	мне нравится педагог-	5
	мне нравится общаться с ребятами-	11
Потребности эмоционального комфорта	здесь замечают мои успехи-	13
	меня здесь любят-	14
Потребности творческого развития, самореализации и самоактуализации	хочу научиться что-то делать сам-	6
	мне нравится выполнять творческие задания, придумывать и создавать что-то новое-	7
	мне нравится выступать на концертах, соревнованиях, участвовать в выставках-	12

Для 12-17 лет:

Познавательные потребности	узнать новое и интересное, повысить свой общекультурный уровень-	1
	научиться какой-либо конкретной деятельности-	2
	научиться самостоятельно приобретать новые знания-	9

потребности коррекции и компенсации	с пользой провести свободное время-	3
	исправить свои недостатки-	7
	преодолеть трудности в учебе-	8
Коммуникативные потребности	найти новых друзей и общаться с ними-	5
	заниматься с интересным педагогом-	6
Потребности эмоционального комфорта	хочу, чтобы здесь меня понимали и ценили как личность-	11
	хочу заниматься в эмоционально-комфортной обстановке-	13
Потребности творческого развития, самореализации и самоактуализации	увидеть и продемонстрировать результаты своего творчества-	12
	развить свои творческие способности-	4
Профориентационные потребности	получить знания и умения, которые помогут в приобретении будущей профессии-	10

Логику обработки анкет целесообразно построить следующим образом. Сначала анализируются анкеты каждого обучающегося и выявляются индивидуальные потребности детей. На основе этого с помощью метода процентного соотношения определяется рейтинг и особенности потребностей объединения, всего детского коллектива.

Следует учитывать, что образовательные потребности обучающихся меняются с возрастом, по мере освоения образовательной программы. Поэтому целесообразно проводить данную методику регулярно, не менее одного раза в год.

Полученные данные могут стать основой для определения педагогом приоритетных аспектов, специфики работы с конкретным обучающимся, конкретной группой. Степень удовлетворенности потребностей детей в ходе занятий сделает значимыми для них результаты образовательного процесса.

Приложение 2.

А.И. Савенков. Методика диагностики одарённости для детей и родителей «Карта интересов»

Данная методика предназначена для изучения направленности интересов младших школьников. Она представляет собой опросник, включающий 35 вопросов, предполагающих положительный или отрицательный ответ. С помощью этого опросника можно определить семь сфер склонностей ребенка:

- математика и техника;
- гуманитарная сфера;
- художественная деятельность;
- физкультура и спорт;
- коммуникативные интересы;
- природа и естествознание;
- домашние обязанности, труд по самообслуживанию.

Инструкция для детей.

В правом верхнем углу листа ответов запишите свои имя и фамилию. Ответы на вопросы помещайте в клетках ответ на первый вопрос в клетке под номером 1, ответ на второй вопрос в клетке под номером 2 и т. д. Всего 35 вопросов. Если то, о чем говорится, вам не нравится, ставьте знак «-»; если нравится «+», если очень нравится, ставьте «++».

Инструкция для родителей.

Для того чтобы дать вам правильный совет и конкретные рекомендации для развития способностей вашего ребенка, нам нужно знать его склонности. Вам предлагается 35 вопросов, подумайте и ответьте на каждый из них, стараясь не завышать и не занижать возможности ребенка. Для большей объективности сравните его с другими детьми того же возраста. На бланке ответов запишите свои имя и фамилию. Ответы помещайте в клетках, номера которых соответствуют номерам вопросов. Если то, о чем говорится в вопросе, не нравится (с вашей точки зрения) ребенку, ставьте в клетке – «-»; если нравится – «+»; очень нравится - "++". Если по какой-либо причине вы затрудняетесь ответить, оставьте данную клетку незаполненной.

Лист вопросов.

Каждый вопрос начинается со слов: «Нравится ли вам ...»

1. решать логические задачи и задачи на сообразительность;
2. читать самостоятельно (слушать, когда тебе читают) сказки, рассказы, повести;
3. петь, музицировать;
4. заниматься физкультурой;
5. играть вместе с другими детьми в различные коллективные игры;
6. читать (слушать, когда тебе читают) рассказы о природе;
7. делать что-нибудь на кухне (мыть посуду, помогать готовить пищу);
8. играть с техническим конструктором;

9. изучать язык, интересоваться и пользоваться новыми незнакомыми словами;
10. самостоятельно рисовать;
11. играть в спортивные, подвижные игры;
12. руководить играми детей;
13. ходить в лес, на поле, наблюдать за растениями, животными, насекомыми;
14. ходить в магазин за продуктами;
15. читать (когда тебе читают) книги о технике, машинах, космических кораблях и др.;
16. играть в игры с отгадыванием слов (названий городов, животных);
17. самостоятельно сочинять истории, сказки, рассказы;
18. соблюдать режим дня, делать зарядку по утрам;
19. разговаривать с новыми, незнакомыми людьми;
20. содержать домашний аквариум, птиц, животных (кошек, собак и др.);
21. убирать за собой книги, тетради, игрушки и др.;
22. конструировать, рисовать проекты самолетов, кораблей и др.;
23. знакомиться с историей (посещать исторические музеи);
24. самостоятельно, без побуждения взрослых заниматься различными видами художественного творчества;
25. читать (слушать, когда тебе читают) книги о спорте, смотреть спортивные телепередачи;
26. объяснять что-то другим детям или взрослым людям (убеждать, спорить, доказывать свое мнение);
27. ухаживать за домашними растениями;
28. помогать взрослым делать уборку в квартире (вытирать пыль, подметать пол и т.п.);
29. считать самостоятельно, заниматься математикой в школе;
30. знакомиться с общественными явлениями и международными событиями;
31. участвовать в постановке спектаклей;
32. заниматься спортом в секциях и кружках;
33. помогать другим людям;
34. работать в саду, на огороде, выращивать растения;
35. помогать и самостоятельно шить, вышивать, стирать.

Лист ответов.

В клетках листа записываются (плюсы и минусы) ответы на все вопросы.

Дата _____						
Фамилия, имя _____						
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31	32	33	34	35

Обработка результатов.

Вопросы составлены в соответствии с условным делением склонностей ребенка на семь сфер (см. в начало).

Сосчитайте количество плюсов и минусов по вертикали (плюс и минус взаимно сокращаются). Доминирование там, где больше плюсов. При подведении итогов и особенно при формулировке выводов следует сделать поправку на объективность испытуемых. Необходимо учитывать также, что у одаренного ребенка интересы во всех сферах могут быть одинаково хорошо выражены, при этом у ряда детей может наблюдаться отсутствие склонностей к каким-либо сферам. В этом случае следует вести речь о каком-либо определенном типе направленности интересов ребенка. Данная методика может активизировать работу с родителями. Подтолкнуть их к изучению интересов и склонностей собственных детей, дать им возможность, по крайней мере, задуматься над этой сложной проблемой. Интересным будет также сопоставление ответов детей и их родителей. Это позволит создать более объективную картину направленности интересов ребенка и выявит зоны для коррекционной работы, как с детьми, так и с их родителями.

Данная методика, кроме диагностической функции, поможет в решении и коррекционно-педагогических задач. Полученные результаты могут быть очень полезны как опорная схема для дальнейших наблюдений за ребенком. С помощью их легче сделать развитие ребенка всесторонним и гармоничным.

Опросник Реана А.А. «Мотивация успеха и боязнь неудачи».

Инструкция. Отвечая на нижеприведенные вопросы, необходимо выбрать ответ «да» или «нет». Если Вы затрудняетесь с ответом, то вспомните, что «да» объединяет как явное «да», так и «скорее да, чем нет». То же относится и к ответу «нет»: он объединяет явное «нет» и «скорее нет, чем да».

Отвечать на вопросы следует быстро, не задумываясь надолго. Ответ, который первый приходит в голову, как: правило, является и наиболее точным.

Текст опросника.

1. Включаясь в работу, как правило, оптимистично надеюсь на успех.
2. В деятельности активен.
3. Склонен к проявлению инициативности.
4. При выполнении ответственных заданий стараюсь по возможности найти причины отказа от них.
5. Часто выбираю крайности: либо занижено легкие задания, либо нереалистично высокие по трудности.
6. При встрече с препятствиями, как правило, не отступаю, а ищу способы их преодоления.
7. При чередовании успехов и неудач склонен к переоценке своих успехов.
8. Продуктивность деятельности в основном зависит от моей собственной целеустремленности, а не от внешнего контроля.
9. При выполнении достаточно трудных заданий, в условиях ограничения времени, результативность деятельности ухудшается.
10. Склонен проявлять настойчивость в достижении цели.
11. Склонен планировать свое будущее на достаточно отдаленную перспективу.
12. Если рискую, то, скорее с умом, а не бесшабашно.
13. Не очень настойчив в достижении цели, особенно если отсутствует внешний контроль.
14. Предпочитаю ставить перед собой средние по трудности или слегка завышенные, но достижимые цели, чем нереально высокие.
15. В случае неудачи при выполнении какого-либо задания, его притягательность, как правило, снижается.
16. При чередовании успехов и неудач склонен к переоценке своих неудач.
17. Предпочитаю планировать свое будущее лишь на ближайшее время.
18. При работе в условиях ограничения времени результативность деятельности улучшается, даже если задание достаточно трудное.
19. В случае неудачи при выполнении чего-либо, от поставленной цели, как правило, не отказываюсь.
20. Если задание выбрал себе сам, то в случае неудачи его притягательность еще более возрастает.

Ключ к опроснику.

Ответ «ДА»: 1,2,3,6,8, 10, 11, 12, 14, 16, 18, 19,20.

Ответ «НЕТ»: 4, 5, 7,9, 13, 15, 17.

Обработка результатов и критерии оценки.

За каждое совпадение ответа с ключом испытуемому дается 1 балл. Подсчитывается общее количество набранных баллов.

Если количество набранных баллов от 1 до 7, то диагностируется мотивация на неудачу (боязнь неудачи).

Если количество набранных баллов от 14 до 20, то диагностируется мотивация на успех (надежда на успех).

Если количество набранных баллов от 8 до 13; то следует считать, что мотивационный полюс ярко не выражен. При этом можно иметь в виду, что если количество баллов 8,9, есть определенная тенденция метизации на неудачу, а если количество баллов 12,13, имеется определенная тенденция мотивации на успех.

Мотивация на успех относится к позитивной мотивации. При такой мотивации человек, начиная дело, имеет в виду достижение чего-то конструктивного, положительного. В основе активности человека лежит надежда на успех и потребность в достижении успеха. Такие люди обычно уверены в себе, в своих силах, ответственны, инициативны и активны. Их отличает настойчивость в достижении цели, целеустремленность.

Мотивация на неудачу относится к негативной мотивации. При данном типе мотивации активность человека связана с потребностью избежать срыва, порицания, наказания, неудачи. Вообще в основе этой мотивации лежит идея избегания и идея негативных ожиданий. Начиная дело, человек уже заранее боится возможной неудачи, думает о путях избегания этой гипотетической неудачи, а не о способах достижения успеха.

Люди, мотивированные на неудачу, обычно отличаются повышенной тревожностью, низкой уверенностью в своих силах. Стараются избегать ответственных заданий, а при необходимости решения сверх ответственных задач могут впадать в состояние близкое к паническому. По крайней мере, ситуативная тревожность у них в этих случаях становится чрезвычайно высокой. Все это, вместе с тем, может сочетаться с весьма ответственным отношением к делу.

Оценка, анализ и оформление результатов промежуточной и итоговой аттестации.

Для определения качества обученности обучающихся по дополнительным общеразвивающим программам используется уровневая система оценки.

Критерии оценки уровня обученности:

- **высокий уровень (в):** применение знаний в нестандартной ситуации. Творческое применение полученных знаний на практике в незнакомой ситуации (анализировать информацию, находить оригинальные подходы к решению проблемных ситуаций, самостоятельно экспериментировать, исследовать, применять ранее усвоенный материал), успешное освоение обучающимися более 70% содержания образовательной программы, подлежащей аттестации;
- **уровень совершенствования (с):** применение знаний в знакомой ситуации. Выполнение действий с четко обозначенными правилами, применение знаний на основе обобщенного алгоритма (измерять, объяснять, сравнивать, соблюдать правила), умение анализировать ситуацию, делать выводы, проводить рефлексию собственных действий. Успешное освоение обучающимися от 50% до 70% содержания образовательной программы, подлежащей аттестации;
- **низкий (н) уровень:** воспроизведение и запоминание (показывать, называть, давать определения, формулировать правила). Успешное освоение обучающимися менее 50% содержания образовательной программы, подлежащей аттестации.

Результаты промежуточной и итоговой аттестации фиксируются в «Протоколе промежуточной (итоговой) аттестации обучающихся».

В течение трех дней по окончании аттестации результаты доводятся до сведения обучающихся и их родителей (законных представителей).

Протоколы аттестаций хранятся в МБУ ДО ДДиЮ в течение всего срока действия образовательной программы.

ПРОТОКОЛ
промежуточной (итоговой за образовательный курс) аттестации
по дополнительной общеразвивающей программе.

Название детского объединения _____

Дата проведения аттестации _____

Ф.И.О. аттестующего педагога _____

Форма проведения аттестации _____

№ п/п	Ф.И.О. обучающегося	Результат (промежуточной, итоговой) аттестации <i>/подчеркнуть вид аттестации/</i>
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		
17		

Выводы по результатам аттестации:

- низкий уровень _____ чел.

- средний уровень _____ чел.

- высокий уровень _____ чел.

Аттестующий педагог _____ / _____ /

/ОБРАЗЕЦ/ Приложение 5.
**Календарно-тематический план, его содержание и распределение
учебных часов в группе первого года обучения.**
Стартовый уровень.

№ за ня ти я	Наименование разделов/тем	Количество часов			Дата проведения		Форма занятия/контроля
		теория	практика	всего	по плану	по факту	
1.	Вводное занятие. Знакомство с обучающимися. Цель и задачи детского объединения. Режим работы. Расписание занятий. История вышивки. Необходимые принадлежности и материалы для вышивания. Правила безопасности при работе с колющими и режущими принадлежностями (ножницы, иглы). Входная диагностика детей «Карта интересов», автор Савенков А.И. Приложение 1.	1,5	0,5	2			Беседа. Опрос. Наблюдение. Диагностика.
2.	Цвет в вышивке. Основы цветоведения в вышивке. Просмотр цветных ниток для вышивки, таблица сочетания цветов.	0,5	1,5	2			Теоретическое и практическое занятие. Опрос.
3.	Простейшие швы и их варианты. Правила закрепления рабочей нити в начале и конце работы. Запялка ткани.	0,5	1,5	2			Теоретическое и практическое занятие. Опрос. Наблюдение.
4.	Виды простейших швов: прямой стежок, «вперед иголку», двойной шов «вперед иголку».	0,5	1,5	2			Теоретическое и практическое занятие. Опрос. Наблюдение.
5.	Стебельчатый шов, шов «назад иголку».	0,5	1,5	2			Теоретическое и практическое занятие. Наблюдение.
6.	Выбор мотива для вышивания. Подготовка к вышиванию. Копирование. Подбор материалов.	1	1	2			Теоретическое и практическое занятие. Наблюдение.

	Творческая работа по выполнению индивидуального изделия.						
7.	Творческая работа по выполнению индивидуального изделия.		2	2			Практическое занятие. Наблюдение.
8.	Творческая работа по выполнению индивидуального изделия.		2	2			Практическое занятие. Наблюдение.
9.	Творческая работа по выполнению индивидуального изделия. ВТО и оформление изделия.	0,5	1,5	2			Теоретическое и практическое занятие. Наблюдение.
10.	«Фестончатый», «Вперед иголку», «Назад иголку»	0,5	1,5	2			Теоретическое и практическое занятие. Наблюдение.
11.	«Тамбурный» шов, «Петля в прикреп».	0,5	1,5	2			Теоретическое и практическое занятие. Опрос. Наблюдение.
12.	«Петельчатый», Шов «Елочка»	0,5	1,5	2			Теоретическое и практическое занятие. Опрос. Наблюдение.
13.	«Шнурочек», «Козлик»	0,5	1,5	2			Теоретическое и практическое занятие. Опрос. Наблюдение.
14.	Турецкий шов и шов «роза-паутинка»	0,5	1,5	2			Теоретическое и практическое занятие. Опрос. Наблюдение.
15.	Шов «Длинный стежок», Стежок листьев.	0,5	1,5	2			Теоретическое и практическое занятие. Опрос. Наблюдение.
16.	Выбор мотива для вышивания с использованием ранее изученных швов. Подготовка к вышиванию. Разбор мотива. Подбор материалов.	1	1	2			Теоретическое и практическое занятие. Опрос. Наблюдение.
17.	Творческая работа по выполнению индивидуального изделия с применением изученных швов.	0,5	1,5	2			Теоретическое и практическое занятие. Наблюдение.
18.	Творческая работа по выполнению		2	2			Практическое занятие.

	индивидуального изделия с применением изученных швов.						Наблюдение.
19.	Творческая работа по выполнению индивидуального изделия с применением изученных швов.		2	2			Практическое занятие. Наблюдение.
20.	Творческая работа по выполнению индивидуального изделия с применением изученных швов.		2	2			Практическое занятие. Наблюдение.
21.	Творческая работа по выполнению индивидуального изделия с применением изученных швов.		2	2			Практическое занятие. Наблюдение.
22.	Творческая работа по выполнению индивидуального изделия с применением изученных швов.		2	2			Практическое занятие. Наблюдение.
23.	Творческая работа по выполнению индивидуального изделия с применением изученных швов.		2	2			Практическое занятие. Наблюдение.
24.	Творческая работа по выполнению индивидуального изделия с применением изученных швов.		2	2			Практическое занятие. Наблюдение.
25.	Влажно-тепловая обработка (ВТО) и оформление изделия.	0,5	1,5	2			Теоретическое и практическое занятие. Опрос. Наблюдение.
26.	Швы «змейки»: шов «зигзаг шахматный», шов «волна», шов «фонарик».	0,5	1,5	2			Теоретическое и практическое занятие. Опрос. Наблюдение.
27.	Швы «змейки»: шов «лента», шов «цепочка», шов «восьмерка».	0,5	1,5	2			Теоретическое и практическое занятие. Опрос. Наблюдение.
28.	Швы «змейки»: шов «волнистый», шов «стрела».	0,5	1,5	2			Теоретическое и практическое занятие. Опрос. Наблюдение.
29.	Швы «барашки»: шов «колечки», шов «витой», шов «пружинка», шов	0,5	1,5	2			Теоретическое и практическое занятие. Опрос.

	«витой с двумя пружинками».						Наблюдение.
30.	Шов «козлик», «козлик» цветной, шов «козлик» перевитый	0,5	1,5	2			Теоретическое и практическое занятие. Опрос. Наблюдение.
31.	Выбор мотива для вышивания. Подготовка к вышиванию. Копирование. Подбор материалов.	0,5	1,5	2			Теоретическое и практическое занятие. Опрос. Наблюдение.
32.	Творческая работа по выполнению индивидуального изделия.		2	2			Практическое занятие. Наблюдение
33.	Промежуточная аттестация обучающихся-первое полугодие. Диагностика.	1	1	2			Практическое задание. Анкетирование
34.	Творческая работа по выполнению индивидуального изделия.		2	2			Практическое занятие. Наблюдение
35.	Воспитательно - досуговое мероприятие «Мастерская Деда Мороза»	0,5	1,5	2			Беседа. Мастер-класс по изготовлению новогодних игрушек.
36.	Творческая работа по выполнению индивидуального изделия.		2	2			Практическое занятие. Наблюдение
37.	Творческая работа по выполнению индивидуального изделия.		2	2			Практическое занятие. Наблюдение
38.	Творческая работа по выполнению индивидуального изделия.		2	2			Практическое занятие. Наблюдение
39.	Творческая работа по выполнению индивидуального изделия.		2	2			Практическое занятие. Наблюдение
40.	Влажно-тепловая обработка (ВТО) и оформление изделия.	0,5	1,5	2			Теоретическое и практическое занятие. Опрос. Наблюдение.
41.	«Крючок – простачок» - презентация. Мифы и реальность о нитках и крючках. Техника безопасности при работе с крючком.	1,5	0,5	2			Теоретическое и практическое занятие. Опрос. Наблюдение.
42.	Инструменты и материалы, необходимые для занятий. Знакомство с материалами (пряжа, наполнитель, нитки, бусины). Их практическое применение в жизни. Виды пряжи:(тонкая/толстая	1	1	2			Теоретическое и практическое занятие. Опрос. Наблюдение.

	натуральная/искусственная)						
43.	Основные приёмы вязания. Условные обозначения. Цепочка из воздушных петель.	0,5	1,5	2			Теоретическое и практическое занятие. Опрос. Наблюдение.
44.	Рельефная композиция из цепочки воздушных петель.	0,5	1,5	2			Теоретическое и практическое занятие. Опрос. Наблюдение.
45.	Рельефная композиция из цепочки воздушных петель.		2	2			Практическое занятие. Наблюдение.
46.	Столбик без накида.	0,5	1,5	2			Теоретическое и практическое занятие. Опрос. Наблюдение.
47.	Столбик без накида и с накидом.	0,5	1,5	2			Теоретическое и практическое занятие. Опрос. Наблюдение.
48.	Столбик с двумя накидами. Соединительный столбик.	0,5	1,5	2			Теоретическое и практическое занятие. Опрос. Наблюдение.
49.	Приёмы добавления и убавления петель.	0,5	1,5	2			Теоретическое и практическое занятие. Опрос. Наблюдение.
50.	Вязание по кругу, способы смены нити. Вязание по кругу, способы смены нити.	0,5	1,5	2			Теоретическое и практическое занятие. Опрос. Наблюдение.
51.	Вязание по кругу, способы смены нити. Вязание по кругу, способы смены нити.		2	2			Практическое занятие. Наблюдение.
52.	Анализ образцов вязаных игрушек. Выбор ниток. Правила вязания игрушек. Последовательность выполнения игрушек.	0,5	1,5	2			Теоретическое и практическое занятие. Опрос. Наблюдение.
53.	Зарисовка схем вязания различных типов конечностей. Способы прибавления и убавления петель в круговых рядах.	0,5	1,5	2			Теоретическое и практическое занятие. Опрос. Наблюдение.
54.	Игрушка-зверушка «Зайка», «Котик», «Мишка», «Мышка», «Бегемотик», «Слоненок», «Жирафик» (по выбору ребёнка). Вывязывание деталей игрушки (передние лапы).	0,5	1,5	2			Теоретическое и практическое занятие. Опрос. Наблюдение.

55.	Вывязывание деталей игрушки (передние лапы).		2	2			Практическое занятие. Наблюдение.
56.	Вывязывание деталей игрушки задние лапы).	0,5	1,5	2			Теоретическое и практическое занятие. Опрос. Наблюдение.
57.	Вывязывание деталей игрушки задние лапы).		2	2			Практическое занятие. Наблюдение.
58.	Вывязывание деталей игрушки (туловище).	1	1	2			Теоретическое и практическое занятие. Наблюдение.
59.	Вывязывание деталей игрушки (туловище).	1	1	2			Теоретическое и практическое занятие. Наблюдение.
60.	Воспитательно-досуговое мероприятие: «Казачьи обереги».	0,5	1,5	2			Беседа и мастер-класс. Изготовление подковы.
61.	Вывязывание деталей игрушки (туловище).		2	2			Практическое занятие. Наблюдение.
62.	Вывязывание деталей игрушки (голова).	0,5	1,5	2			Теоретическое и практическое занятие. Опрос. Наблюдение.
63.	Вывязывание деталей игрушки (голова).		2	2			Практическое занятие. Наблюдение.
64.	Вывязывание деталей игрушки (голова).		2	2			Практическое занятие. Наблюдение.
65.	Вывязывание деталей игрушки для оформления мордочки (глазки, носик, уши).	1	1	2			Теоретическое и практическое занятие. Опрос. Наблюдение.
66.	Воспитательное мероприятие: «Я не был на той войне».	0,5	1,5	2			Квест – игра. Наблюдение.
67.	Вывязывание деталей игрушки для оформления мордочки (глазки, носик, уши).	1	1	2			Теоретическое и практическое занятие. Опрос. Наблюдение.
68.	Вывязывание деталей игрушки для оформления мордочки (глазки, носик, уши).		2	2			Практическое занятие. Наблюдение.
69.	Промежуточная аттестация обучающихся – второе полугодие.	1	1	2			Практическое задание. Анкетирование.

	Диагностика.						
70.	Оформление игрушки.	0,5	1,5	2			Теоретическое и практическое занятие. Опрос. Наблюдение.
71.	Оформление игрушки. Подготовка работ к выставке.	0,5	1,5	2			Теоретическое и практическое занятие. Опрос. Наблюдение.
72.	Итоговое занятие.	0,5	1,5	2			Организация и проведение выставки детских работ за весь год обучения. Анкетирование обучающихся и родителей.
Всего часов за учебный год:		31	113	144			

Календарно-тематический план, его содержание и распределение учебных часов в группах второго года обучения.

Базовый уровень.

№ занятия	Наименование разделов/тем	Количество часов			Дата проведения		Форма занятия/контроля
		теория	практика	всего	по плану	по факту	
1.	Вводное занятие. Встреча с обучающимися. Задачи и план работы детского объединения на учебный год. Правила поведения ребят. Оборудование кабинета, рабочего места. Принадлежности и материалы для вышивания. Правила безопасности труда. Повторение пройденного за 1-й год обучения.	1	1	2			Беседа. Опрос. Диагностика.
2.	Вышивка крестом. История появления и развития вышивки крестом. Вышивание крестом. Виды материалов и приспособлений.	1	1	2			Теоретическое и практическое занятие. Опрос. Наблюдение.
3.	Виды крестика: простой крестик, крест простой – редкий.	0,5	1,5	2			Теоретическое и практическое занятие. Опрос. Наблюдение.
4.	Виды крестика: двусторонний крестик, двойной крест, кресты в два ряда.	0,5	1,5	2			Теоретическое и практическое занятие. Опрос. Наблюдение.
5.	Крест с горизонтальными стежками на изнанке. Крест с вертикальными стежками на изнанке.	0,5	1,5	2			Теоретическое и практическое занятие. Опрос. Наблюдение.
6.	Технология выполнения идущих сверху вниз горизонтальных рядов крестиков.	0,5	1,5	2			Теоретическое и практическое занятие. Опрос. Наблюдение.
7.	Технология выполнения вертикального ряда крестиков снизу-вверх.	0,5	1,5	2			Теоретическое и практическое занятие. Опрос. Наблюдение.
8.	Гобеленовый шов (полукрестик) прямой.	0,5	1,5	2			Теоретическое и практическое занятие. Опрос.

							Наблюдение.
9.	Выбор мотива для вышивания. Подготовка к вышиванию. Разбор схемы. Подбор материалов. Способы оформления работ.	1	1	2			Теоретическое и практическое занятие. Опрос. Наблюдение.
10.	Работа со схемой и необходимыми материалами. Вышивание выбранного мотива по схеме: - вышивание мотива нитками одного цвета.	0,5	1,5	2			Теоретическое и практическое занятие. Опрос. Наблюдение.
11.	Вышивание выбранного мотива по схеме: - вышивание мотива нитками одного цвета.		2	2			Практическое занятие. Наблюдение
12.	Вышивание выбранного мотива по схеме: - вышивание мотива нитками одного цвета.		2	2			Практическое занятие. Наблюдение
13.	Вышивание выбранного мотива по схеме: вышивание мотива нитками одного цвета.		2	2			Практическое занятие. Наблюдение
14.	Способы оформления вышитого изделия. Использование других материалов.	0,5	1,5	2			Теоретическое и практическое занятие. Наблюдение.
15.	Выбор мотива для вышивания. Подготовка к вышиванию. Разбор схемы. Подбор материалов.	0,5	1,5	2			Теоретическое и практическое занятие. Опрос. Наблюдение.
16.	Творческая работа по выполнению индивидуального изделия.	0,5	1,5	2			Теоретическое и практическое занятие. Наблюдение.
17.	Творческая работа по выполнению индивидуального изделия.		2	2			Практическое занятие. Наблюдение
18.	Творческая работа по выполнению индивидуального изделия.		2	2			Практическое занятие. Наблюдение
19.	Творческая работа по выполнению индивидуального изделия.		2	2			Практическое занятие. Наблюдение
20.	Творческая работа по выполнению индивидуального изделия.		2	2			Практическое занятие. Наблюдение
21.	Воспитательно-досуговое мероприятие: «Поклон тебе и слава, Казачка-мать!»	0,5	1,5	2			Беседа. Конкурсная программа. Наблюдение.
22.	Творческая работа по		2	2			Практическое

	выполнению индивидуального изделия.						занятие. Наблюдение
23.	Творческая работа по выполнению индивидуального изделия.		2	2			Практическое занятие. Наблюдение
24.	Творческая работа по выполнению индивидуального изделия.		2	2			Практическое занятие. Наблюдение
25.	Творческая работа по выполнению индивидуального изделия.		2	2			Практическое занятие. Наблюдение
26.	Творческая работа по выполнению индивидуального изделия.		2	2			Практическое занятие. Наблюдение
27.	Творческая работа по выполнению индивидуального изделия.		2	2			Практическое занятие. Наблюдение
28.	Творческая работа по выполнению индивидуального изделия.		2	2			Практическое занятие. Наблюдение
29.	Оформление работ. Виды хранения.	1	1	2			Теоретическое и практическое занятие. Наблюдение
30.	Игрушки-сувениры. Брелок «Символ года». Вывязывание деталей игрушки (ноги)	1	1	2			Теоретическое и практическое занятие. Наблюдение
31.	Вывязывание деталей игрушки (уши, хвост, мордочка)	0,5	1,5	2			Теоретическое и практическое занятие. Опрос. Наблюдение.
32.	Вывязывание деталей игрушки (туловище)	0,5	1,5	2			Теоретическое и практическое занятие. Опрос. Наблюдение.
33.	Промежуточная аттестация обучающихся - первое полугодие. Диагностика.	0,5	1,5	2			практическое задание. Наблюдение.
34.	Вывязывание деталей игрушки (голова)	0,5	1,5	2			Теоретическое и практическое занятие. Опрос. Наблюдение.
35.	Сборка готовой игрушки, набивка. Оформление.	0,5	1,5	2			Теоретическое и практическое занятие. Опрос. Наблюдение.
36.	Игрушка по мультфильмам. Вывязывание деталей игрушки (ноги).	0,5	1,5	2			Теоретическое и практическое занятие. Опрос. Наблюдение.
37.	Вывязывание деталей	0,5	1,5	2			Теоретическое и

	игрушки (туловище).						практическое занятие. Опрос. Наблюдение.
38.	Вывязывание деталей игрушки (голова).	0,5	1,5	2			Теоретическое и практическое занятие. Опрос. Наблюдение.
39.	Соединение деталей игрушки. Набивка. Оформление.	0,5	1,5	2			Теоретическое и практическое занятие. Опрос. Наблюдение.
40.	Венские вафли. Вывязывание деталей игрушки	1	1	2			Теоретическое и практическое занятие. Опрос. Наблюдение.
41.	Венские вафли. Вывязывание деталей игрушки		2	2			Практическое занятие. Наблюдение.
42.	Вывязывание деталей игрушки (ягоды). Соединение деталей игрушки		2	2			Практическое занятие. Наблюдение.
43.	Черничный кекс. Вывязывание деталей игрушки		2	2			Практическое занятие. Наблюдение.
44.	Вывязывание деталей игрушки (ягоды). Набивка. Соединение деталей игрушки.	1	1	2			Теоретическое и практическое занятие. Опрос. Наблюдение.
45.	Чизбургер. Вывязывание деталей игрушки (булочка)	0,5	1,5	2			Теоретическое и практическое занятие. Опрос. Наблюдение.
46.	Чизбургер. Вывязывание деталей игрушки (котлета)		2	2			Практическое занятие. Наблюдение.
47.	Чизбургер. Вывязывание деталей игрушки (салат)		2	2			Практическое занятие. Наблюдение.
48.	Чизбургер. Вывязывание деталей игрушки (сыр)		2	2			Практическое занятие. Наблюдение.
49.	Чизбургер. Вывязывание деталей игрушки (помидор)		2	2			Практическое занятие. Наблюдение.
50.	Чизбургер. Вывязывание деталей игрушки (лук).		2	2			Практическое занятие. Наблюдение.
51.	Чизбургер. Сборка игрушки.	1	1	2			Теоретическое и практическое занятие. Опрос. Наблюдение.

52.	Амигуруми – миниатюрные игрушки, связанные своими руками. Выбор пряжи и инструментов. Принципы вязания. Сборка игрушек	1	1	2			Теоретическое и практическое занятие. Опрос. Наблюдение.
53.	Игрушка «Жирафик». Вывязывание деталей игрушки (голова, уши, рожки).		2	2			Практическое занятие. Наблюдение.
54.	Вывязывание деталей игрушки (голова, уши, рожки).		2	2			Практическое занятие. Наблюдение.
55.	Вывязывание деталей игрушки (руки, хвост, ноги, туловище).		2	2			Практическое занятие. Наблюдение.
56.	Вывязывание деталей игрушки (руки, хвост, ноги, туловище).		2	2			Практическое занятие. Наблюдение.
57.	Воспитательно-досуговое мероприятие «Пасха на Дону».	0,5	1,5	2			Беседа. Презентация. Творческое задание
58.	Соединение деталей игрушки. Набивка. Оформление изделия.		2	2			Практическое занятие. Наблюдение.
59.	Игрушка «Овечка». Вывязывание деталей игрушки (голова, уши).		2	2			Практическое занятие. Наблюдение.
60.	Вывязывание деталей игрушки (голова, уши).		2	2			Практическое занятие. Наблюдение.
61.	Вывязывание деталей игрушки (передние и задние ноги, туловище).		2	2			Практическое занятие. Наблюдение.
62.	Вывязывание деталей игрушки (передние и задние ноги, туловище).		2	2			Практическое занятие. Наблюдение.
63.	Воспитательное мероприятие: «Весна 45-го года».	0,5	1,5	2			Беседа. Чтение стихов. Презентация
64.	Вывязывание деталей игрушки (передние и задние ноги, туловище).		2	2			Практическое занятие. Наблюдение.
65.	Вывязывание деталей игрушки (передние и задние ноги, туловище).		2	2			Практическое занятие. Наблюдение.
66.	Вывязывание деталей игрушки (передние и задние ноги, туловище).		2	2			Практическое занятие. Наблюдение.
67.	Вывязывание деталей игрушки (передние и задние ноги, туловище).		2	2			Практическое занятие. Наблюдение.
68.	Промежуточная аттестация	0,5	1,5	2			Практическое

	обучающихся – второе полугодие. Диагностика.						задание. Наблюдение
69.	Вывязывание деталей игрушки (передние и задние ноги, туловище).		2	2			Практическое занятие. Наблюдение.
70.	Соединение деталей игрушки. Набивка. Оформление изделия.	0,5	1,5	2			Теоретическое и практическое занятие. Наблюдение
71.	Оформление изделия. Подготовка работ к выставке.		2	2			Практическое занятие. Наблюдение.
72.	Итоговое занятие.	0,5	1,5	2			Выставка детских работ за весь год обучения. Анкетирование обучающихся и родителей
Всего часов за учебный год:		22	122	144			

**Календарно-тематический план, его содержание и распределение учебных часов в группах третьего года обучения
Базовый уровень.**

№ занятия	Наименование разделов/тем	Количество часов			Дата проведения		Форма занятия/контроля
		теория	практика	всего	по плану	по факту	
1.	Вводное занятие. Встреча с обучающимися. Задачи и план работы детского объединения на учебный год. Правила поведения ребят. Оборудование кабинета, рабочего места. Принадлежности и материалы для вышивания. Правила безопасности труда. Повторение пройденного за 2 года обучения.	1,5	0,5	2			Беседа. Опрос. Наблюдение. Диагностика.
2.	Гладьевые швы. История появления и развития вышивки гладью. Вышивание гладью. Виды материалов и приспособлений.	1	1	2			Теоретическое и практическое занятие. Опрос Наблюдение.
3.	Плоскостная гладь по контуру.		2	2			Теоретическое и практическое занятие. Опрос Наблюдение.

4.	Теневая гладь.		2	2			Теоретическое и практическое занятие. Опрос Наблюдение.
5.	Гладь «кирпичная кладка».		2	2			Теоретическое и практическое занятие. Опрос Наблюдение.
6.	Прорезная гладь (ришелье).		2	2			Теоретическое и практическое занятие. Опрос Наблюдение.
7.	Владимирский шов («верхошов»).		2	2			Теоретическое и практическое занятие. Опрос Наблюдение.
8.	Гладь с настилом.		2	2			Теоретическое и практическое занятие. Опрос Наблюдение.
9.	Выбор мотива для вышивания. Подготовка к вышиванию. Выбор рисунка. Подбор материалов. Перевод рисунка на ткань.	1	1	2			Теоретическое и практическое занятие. Опрос Наблюдение.
10.	Работа с рисунком и необходимыми материалами. Вышивание выбранного мотива.	0,5	1,5	2			Теоретическое и практическое занятие. Опрос Наблюдение.
11.	Вышивание выбранного мотива по рисунку: - вышивание мотива нитками одного цвета.		2	2			Практическое занятие. Наблюдение
12.	Вышивание выбранного мотива по рисунку: - вышивание мотива нитками одного цвета.		2	2			Практическое занятие. Наблюдение
13.	Вышивание выбранного мотива по рисунку: - вышивание мотива нитками одного цвета.		2	2			Практическое занятие. Наблюдение
14.	Способы оформления вышитого изделия. Использование других материалов.	0,5	1,5	2			Теоретическое и практическое занятие. Опрос Наблюдение.
15.	Выбор мотива для вышивания. Подготовка к вышиванию. Выбор рисунков. Подбор материалов.	0,5	1,5	2			Теоретическое и практическое занятие. Опрос Наблюдение.
16.	Творческая работа по выполнению индивидуального изделия.	0,5	1,5	2			Теоретическое и практическое занятие. Опрос Наблюдение.
17.	Творческая работа по выполнению индивидуального изделия.		2	2			Практическое занятие. Наблюдение

18.	Воспитательно-мероприятие: «4 ноября – День народного единства!»	0,5	1,5	2			Беседа. Диалог. Видеофильм. Наблюдение. https://vk.com/video-20063198_456239205
19.	Творческая работа по выполнению индивидуального изделия.		2	2			Практическое занятие. Наблюдение
20.	Ковровая техника. История появления и развития вышивки. Виды материалов и приспособлений. Работа с цветом и разнообразными фактурами.	1	1	2			Теоретическое и практическое занятие. Опрос Наблюдение.
21.	Ковровая техника. Технология работы с иглой.	1	1	2			Теоретическое и практическое занятие. Опрос Наблюдение.
22.	Ковровая техника. Технология работы с крючком.	1	1	2			Теоретическое и практическое занятие. Опрос Наблюдение.
23.	Выбор мотива для вышивания. Подготовка к вышиванию. Выбор рисунка. Подбор материалов. Перевод рисунка на ткань.	1	1	2			Теоретическое и практическое занятие. Опрос Наблюдение.
24.	Творческая работа по выполнению индивидуального изделия.		2	2			Практическое занятие. Наблюдение
25.	Творческая работа по выполнению индивидуального изделия.		2	2			Практическое занятие. Наблюдение
26.	Творческая работа по выполнению индивидуального изделия.		2	2			Практическое занятие. Наблюдение
27.	Творческая работа по выполнению индивидуального изделия. Оформление работ. Виды хранения.		2	2			Практическое занятие. Наблюдение
28.	История вышивки лентами. Орнаменты и символы в вышивке. Композиционное построение узоров. Характеристика применяемых материалов.	1	1	2			Теоретическое и практическое занятие. Опрос Наблюдение.
29.	Технология выполнения ленточных узоров: полупетля с прикрепкой, петли по кругу, петля с прикрепкой.	0,5	1,5	2			Теоретическое и практическое занятие. Опрос Наблюдение.
30.	Технология выполнения ленточных узоров:	0,5	1,5	2			Теоретическое и практическое занятие.

	перекрученная петля, петля с глазком.						Опрос Наблюдение.
31.	Технология выполнения ленточных узоров: полупетля с прикрепами зигзагом, тамбурный шов, стебельчатый шов.	0,5	1,5	2			Теоретическое и практическое занятие. Опрос Наблюдение.
32.	Технология выполнения ленточных узоров: прямой стежок, смещенный ленточный стежок, вытянутый перекрученный стежок.	0,5	1,5	2			Теоретическое и практическое занятие. Опрос Наблюдение.
33.	Промежуточная аттестация обучающихся – первое полугодие. Диагностика.	0,5	1,5	2			Практическое задание. Анкетирование.
34.	Технология выполнения ленточных узоров: обвитый прямой стежок, французский узелок, колониальный узел, роза-паутинка.	0,5	1,5	2			Теоретическое и практическое занятие. Опрос Наблюдение.
35.	Миниатюра «Крокусы». Раскрой ткани. Перевод рисунка на ткань. Подготовка лент, ниток. Запяливание ткани.	0,5	1,5	2			Теоретическое и практическое занятие. Опрос Наблюдение.
36.	Миниатюра «Крокусы». Вышивка узора.		2	2			Практическое занятие. Наблюдение.
37.	Миниатюра «Крокусы». Вышивка узора. Оформление работы.		2	2			Практическое занятие. Наблюдение.
38.	Миниатюра «Голубые ирисы». Раскрой ткани. Перевод рисунка на ткань. Подготовка лент, ниток. Запяливание ткани.		2	2			Практическое занятие. Наблюдение.
39.	Миниатюра «Голубые ирисы». Вышивка узора.		2	2			Практическое занятие. Наблюдение.
40.	Миниатюра «Голубые ирисы». Вышивка узора. Оформление работы.		2	2			Практическое занятие. Наблюдение.
41.	Миниатюра «Тюльпаны». Раскрой ткани. Перевод рисунка на ткань. Подготовка лент, ниток. Запяливание ткани.		2	2			Практическое занятие. Наблюдение.
42.	Миниатюра «Тюльпаны». Вышивка узора.		2	2			Практическое занятие. Наблюдение.
43.	Миниатюра «Тюльпаны». Вышивка узора. Оформление		2	2			Практическое занятие. Наблюдение.

	работы.					
44.	Миниатюра «Розовые розы в горшочке». Раскрой ткани. Перевод рисунка на ткань. Подготовка лент, ниток. Запяливание ткани.	0,5	1,5	2		Теоретическое и практическое занятие. Опрос. Наблюдение.
45.	Миниатюра «Розовые розы в горшочке». Вышивка узора.		2	2		Практическое занятие. Наблюдение.
46.	Миниатюра «Розовые розы в горшочке». Вышивка узора. Оформление работы.		2	2		Практическое занятие. Наблюдение.
47.	Вязание кукол и аксессуаров. Знакомство с технологией изготовления вязаных кукол. Особенности вязания. Последовательность работы.	1	1	2		Теоретическое и практическое занятие. Наблюдение.
48.	Кукла Бонни (по выбору). Вязание ручек.	1	1	2		Теоретическое и практическое занятие. Опрос Наблюдение.
49.	Кукла Бонни (по выбору). Вязание ножек.		2	2		Практическое занятие. Наблюдение.
50.	Кукла Бонни (по выбору). Вязание тела.		2	2		Практическое занятие. Наблюдение.
51.	Кукла Бонни (по выбору). Вязание тела.		2	2		Практическое занятие. Наблюдение.
52.	Кукла Бонни (по выбору). Вязание головы.		2	2		Практическое занятие. Наблюдение.
53.	Кукла Бонни (по выбору). Вязание головы.		2	2		Практическое занятие. Наблюдение.
54.	Кукла Бонни (по выбору). Вязание парика.		2	2		Практическое занятие. Наблюдение.
55.	Кукла Бонни (по выбору). Вязание парика.		2	2		Практическое занятие. Наблюдение.
56.	Соединение деталей. Оформление куклы.		2	2		Практическое занятие. Наблюдение.
57.	Воспитательно-досуговое мероприятие «Пасха на Дону».	0,5	1,5	2		Беседа. Презентация, Творческое задание.
58.	Кукла Бонни (по выбору). Вязание одежды.	0,5	1,5	2		Теоретическое и практическое занятие. Опрос Наблюдение.
59.	Кукла Бонни (по выбору). Вязание одежды.		2	2		Практическое занятие. Наблюдение
60.	Кукла Бонни (по выбору). Вязание одежды.		2	2		Практическое занятие. Наблюдение
61.	Кукла Бонни (по выбору). Вязание одежды.		2	2		Практическое занятие. Наблюдение
62.	Кукла Бонни (по выбору). Вязание одежды.		2	2		Практическое занятие. Наблюдение
63.	Воспитательное мероприятие:	0,5	1,5	2		Беседа. Диалог. Стихи и песни военных лет-

	«Весна 45-го года»						концерт для родителей. Наблюдение.
64.	Кукла Бонни (по выбору). Вязание обуви.	0,5	1,5	2			Теоретическое и практическое занятие. Опрос Наблюдение.
65.	Кукла Бонни (по выбору). Вязание обуви.		2	2			Практическое занятие. Наблюдение
66.	Кукла Бонни (по выбору). Вязание обуви.		2	2			Практическое занятие. Наблюдение.
67.	Кукла Бонни (по выбору). Вязание сумочки.		2	2			Практическое занятие. Наблюдение.
68.	Итоговая аттестация обучающихся. Диагностика.	1	1	2			Практическое задание. Тестирование.
69.	Кукла Бонни (по выбору). Вязание игрушки для куколки.		2	2			Практическое занятие. Наблюдение.
70.	Кукла Бонни (по выбору). Вязание сумочки.		2	2			Практическое занятие. Наблюдение.
71.	Оформление изделия. Подготовка работ к выставке.		2	2			Практическое занятие. Наблюдение.
72.	Итоговое занятие.		2	2			Внеаудиторная выставка детских работ. Анкетирование обучающихся и родителей
Всего часов за учебный год:		20	124	144			

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 216039700814417408888458946809972442417735892211

Владелец Сур Татьяна Дмитриевна

Действителен с 02.03.2026 по 02.03.2027